

ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ № 2 (39) 2023

БОГ и ЧЕЛОВЕК

ВЕСТНИК ЧУВАШСКОЙ МИТРОПОЛИИ

СОСТАВ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

1. Председатель –
Высокопреосвященнейший Савватий,
митрополит Чебоксарский и Чувашский,
глава Чувашской митрополии
2. Преосвященнейший Стефан,
епископ Канашский и Беловолжский
3. Преосвященнейший Феодор,
епископ Алатырский и Поречский
4. Архимандрит Василий (Паскье),
наместник Свято-Троицкого мужского монастыря
г. Чебоксары
5. Иерей Геннадий Поляков,
клирик храма Святителя Николая Чудотворца
г. Новочебоксарск
6. Сергеева Ольга Юрьевна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
социально-гуманитарных дисциплин
Чебоксарского политехнического института (ф) МГОУ

СОСТАВ РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА

Главный редактор – иерей Геннадий Поляков,
клирик храма Святителя Николая Чудотворца
г. Новочебоксарск

Литературный редактор – Светлана Кузнецова

Художественный редактор – Анатолий Брындин

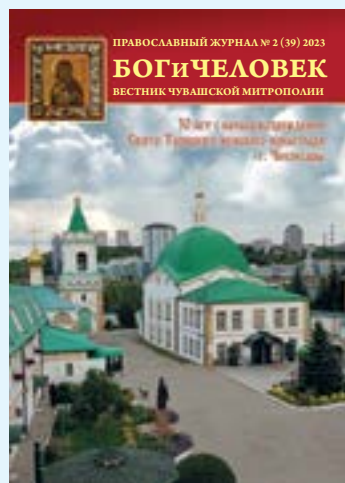
Технический редактор – протоиерей
Валерий Краснов (Чебоксарская епархия)

Дизайн, верстка – Ирина Андреева

Фото диакона Андрея Амирханяна,
Ирины Андреевой и из открытых источников

Корректор – Ольга Фёдорова

Корреспонденты – Светлана Кузнецова,
Зинаида Паршагина



На обложке: 30 лет с начала возрождения
Свято-Троицкого мужского монастыря
г. Чебоксары

СОДЕРЖАНИЕ

ЧУВАШСКАЯ МИТРОПОЛИЯ

Указы, распоряжения, хиротонии Чувашской митрополии	2
Фоторепортаж. Божественная литургия в день памяти Новомучеников и исповедников на земле Чувашской просиявших	4
Новости епархий: Чебоксарской, Алатырской, Канашской Чувашской митрополии	6

БОГ И ЧЕЛОВЕК

Герои духа и святые места. «Господь управлял нами». 30 лет со дня возрождения обители Свято-Троицкого мужского монастыря	30
Поможем разобраться. Пётр I и Россия	38
Наследие. Смелость и упование на Бога. Протоиерей Илия Карлинов	45

ЦЕРКОВЬ И ОБЩЕСТВО

Мужчина и женщина. Семья. Для чего необходимо венчаться?	52
Читательские страницы. Белый всадник	57

Православный журнал «ВЕСТНИК ЧУВАШСКОЙ МИТРОПОЛИИ «БОГ И ЧЕЛОВЕК»
№ 2 (39), апрель–июнь 2023. Адрес редакции: 428018, Чувашская Республика,
г. Чебоксары, ул. К. Иванова, д. 21. Тел./факс: (8352) 58-62-26. Вестник Чувашской
митрополии «Бог и человек» выходит 1 раз в квартал. Издаётся с октября 2013 года.
Тираж 500 экз.
Отпечатано ИП Брындиной Н. А.
г. Чебоксары, ул. Мичмана Павлова, 10А–14.

УКАЗЫ, РАСПОРЯЖЕНИЯ, ХИРОТОНИИ ЧУВАШСКОЙ МИТРОПОЛИИ

ЧЕБОКСАРСКАЯ ЕПАРХИЯ

**УКАЗ № 18/169 от 27 апреля 2023 года
о награждении медалью святого мученика Авраамия Болгарского Валерия Николаевича Татарова**

Во внимание к понесённым трудам во славу Святой Церкви по созданию фильма «Возвращение святого Авраамия Булгарского» наградить режиссёра фильма Валерия Николаевича Татарова медалью Чебоксарско-Чувашской епархии святого мученика Авраамия Болгарского II степени.

О чём и выдан настоящий Указ.

**УКАЗ № 19/170 от 27 апреля 2023 года
о награждении медалью святого мученика Авраамия Болгарского Вадима Витальевича Парадника**

Во внимание к понесённым трудам во славу Святой Церкви по созданию фильма «Возвращение святого Авраамия Булгарского» наградить учредителя Благотворительного фонда имени святого Авраамия Болгарского чудотворца, создателя фильма Вадима Витальевича Парадника медалью Чебоксарско-Чувашской епархии святого мученика Авраамия Болгарского III степени.

О чём и выдан настоящий Указ.

**УКАЗ № 19/170 от 27 апреля 2023 года
о награждении медалью святого мученика Авраамия Болгарского Николая Валерьевича Кокарева**

Во внимание к понесённым трудам во славу Святой Церкви по созданию фильма «Возвращение святого Авраамия Булгарского» наградить учредителя Благотворительного фонда имени святого Авраамия Болгарского чудотворца, создателя фильма Николая Валерьевича Кокарева медалью Чебоксарско-Чувашской епархии святого мученика Авраамия Болгарского III степени.

О чём и выдан настоящий Указ.

**РАСПОРЯЖЕНИЕ № 7/134 от 11 апреля 2023 года
о проведении курсов повышения квалификации для духовенства Чебоксарской епархии по осво-**

ению актуальных церковных документов Русской Православной Церкви

С целью углубленного изучения действующих церковных документов Русской Православной Церкви последнего десятилетия духовенством Чебоксарской епархии настоящим определяю:

1. На базе Центра подготовки церковных специалистов им. святителя Гурия Казанского Чувашской митрополии в период со 2 по 5 мая 2023 года организовать и провести курсы повышения квалификации для духовенства Чебоксарской епархии по освоению актуальных церковных документов Русской Православной Церкви.

2. Ответственными за явку на предстоящие курсы духовенства назначить благочинных церковных округов, где они несут послушание.

3. Основная форма проведения курсов – очная и дистанционная (с использованием дистанционных образовательных технологий).

**РАСПОРЯЖЕНИЕ № 8/172 от 27 апреля 2023 года
монаху Феодосию (Емельянову Михаилу Ивановичу)**

Настоящим определением Вы, монах Феодосий (Емельянов Михаил Иванович), ради пользы церковной с 27 апреля 2023 г. исключаетесь из числа насельников подворья Свято-Троицкого мужского монастыря г. Чебоксары при храме Святой Троицы с. Большой Сундырь Моргаушского района Чувашской Республики Чебоксарско-Чувашской епархии без права ношения монашеских одежд.

**РАСПОРЯЖЕНИЕ № 9/180 от 3 мая 2023 года
протоиерею Иоанну (Ивану) Нестеровичу Данилову**

Настоящим определением Вы, протоиерей Иоанн Данилов, с 03 мая 2023 года в дополнение к несомым послушаниям назначаетесь ответственным за строительство храма Рождества Пресвятой Богородицы в с. Тойгильдино Моргаушского района Чувашской Республики.

РАСПОРЯЖЕНИЕ № 14 /215 от 16 июня 2023 года

Во исполнение решения Священного Синода (журнал № 38 от 16.05.2023 г.) о мерах, направленных на сохранение церковных святынь — икон и церковной утвари, представляющих высокую историческую или культурную ценность и находящихся в монастырях, храмах, подворьях или архиерейских резиденциях, а также колоколов дореволюционной отливки, настоящим определяю:

1. Создать рабочую группу по описи и сохранению епархиальных святынь в следующем составе: игумен Тихон (Першев), председатель; иерей Александр Спиридонов;

иерей Павел Александров;
протоиерей Валерий Краснов;
диакон Сергей Чернов.

2. Рабочей группе в течение этого года проинформировать описи таковых икон, предметов утвари и колоколов с фотофиксацией на приходах и монастырях епархии.

3. Личную ответственность за обеспечение условий хранения и охрану упомянутых икон и предметов возложить на игумена или игумению монастыря, настоятеля прихода или подворья – в соответствии с местом хранения иконы или церковной утвари.

КАНАШСКАЯ ЕПАРХИЯ

**УКАЗ № 16 от 21 апреля 2023 года
протоиерею Александру Петровичу Сенькину**

Моим определением Вы, протоиерей Александр Петрович Сенькин, настоятель Местной религиозной организации православного Прихода храма святого благоверного князя Александра Невского села Яльчики Яльчикского Муниципального округа Чувашской Республики Канашской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) освобождаетесь от должности благочинного IV округа Яльчикского М.О. Канашской епархии с 24 апреля 2023 года.

О чём и выдан настоящий Указ.

**УКАЗ № 18 от 24 апреля 2023 года
протоиерею Владимиру Петровичу Яковлеву**

Моим определением Вы, протоиерей Владимир Петрович Яковлев, освобождаетесь от должности клирика Местной религиозной организации православного Прихода храма святителя Николая города Канаш Чувашской Республики Канашской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) и назначаетесь на должность клирика Местной религиозной организации православного Прихода храма «Казанской» иконы Божией Матери города Козловка Чувашской Республики Канашской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) с сохранением за Вами всех прежде возложенных послушаний, с 24 апреля 2023 года.

О чём выдан настоящий Указ.

**УКАЗ № 19 от 21 апреля 2023 года
иерею Василию Петровичу Иванову**

Моим определением Вы, иерей Василий Петрович Иванов, настоятель Местной религиозной организации православного Прихода храма Покрова Пресвятой Богородицы села Большая Таяба Яльчикского Муниципального Округа Чувашской Республики Канашской епархии Русской Православной

Церкви (Московский Патриархат) назначаетесь на должность благочинного IV округа Яльчикского М. О. Канашской епархии, с сохранением за Вами всех прежде возложенных послушаний, с 24 апреля 2023 года.

О чём выдан настоящий Указ.

**УКАЗ № 19 от 27 апреля 2023 года
иерею Георгию Артуровичу Павлову**

Моим определением Вы, иерей Георгий Артурович Павлов, освобождаетесь от должности клирика Местной религиозной организации православного Прихода храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» города Канаш Чувашской Республики Канашской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) и назначаетесь на должность клирика Местной религиозной организации православного Прихода храма святителя Николая города Канаш Чувашской Республики Канашской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) с 27 апреля 2023 года.

О чём и выдан настоящий Указ.

**УКАЗ № 20 от 19 июня 2023 года
иерею Константину Олеговичу Коршунову**

Моим определением Вы, иерей Константин Олегович Коршунов, настоятель Местной религиозной организации православного Прихода храма Введения во храм Пресвятой Богородицы села Новочелны-Сюрбеево Комсомольского района Чувашской Республики Канашской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) дополнительно назначаетесь на должность настоятеля Местной религиозной организации православного Прихода храма Святой Троицы села Кушелга Яльчикского района Чувашской Республики Канашской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) с 20 июня 2023 года.

О чём и выдан настоящий Указ.



БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ В ДЕНЬ ПАМЯТИ НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ, НА ЗЕМЛЕ ЧУВАШСКОЙ ПРОСИЯВШИХ

25 июня в Неделю 3-ю по Пятидесятнице, в день памяти Новомучеников и исповедников Российских, на земле Чувашской просиявших, Божественную литургию под открытым небом на месте захоронения новомучеников в посёлке Первомайский возглавил глава Чувашской митрополии митрополит Чебоксарский и Чувашский Савватий.

Главе Чувашской митрополии сослужили преосвященные архиереи митрополии: Преосвященнейший Стефан, епископ Канашский и Беловолжский, Преосвященнейший Феодор, епископ Алатырский и Порецкий, наместники и настоятели монастырей, благочинные округов Чувашской митрополии, настоятели храмов городов Чебоксары и Алатырь и сонм духовенства Чувашской митрополии. Диаконский чин возглавил диакон Евгений Поляков.

На богослужении под открытым небом молились настоятельницы монастырей Чувашской митрополии и многочисленные паломники.

По сугубой ектении была совершена молитва о Святой Руси. Прозвучали прошения о упокоении душ усопших рабов Божиих, «за веру и правду страшные страдания и истязания в годы лихолетия и гонения на Церковь Христову претерпевших, пострадавших и убиенных, от болезней, голода и холода, в темницах и узах и на месте сем мученически жизни свои скончавших архипастырей, пастырей, монашествующих и мирян, их же имена Ты Сам, Господи, веши».

Богослужебные песнопения исполнил сводный молодёжный и детский хор Чувашской митрополии, регент Ирина Савенкова. Проповедь перед причастием произнёс протоиерей Валерий Кольцов, настоятель храма святителя Николая города Алатыря.

Посёлок Первомайский был образован на базе одного из подразделений Гулага – печально известной ИТК-34/1. «Чувашское Бутово» – так называют это место. В 2009 году здесь, где покоятся останки новомучеников и исповедников, установили поклонный крест.

«По этой земле, – рассказывают местные жители, – нельзя ходить свободно. Под каждым самым маленьким бугорком – человеческие останки. Узников Первомайской исправительно-трудовой колонии, п/я 34/1, существовавшей здесь в 30–50-е годы, измученных непосильным трудом, голодом и болезнями, хоронили не в гробах – просто в ямах. Друг на друге».

Среди тех, кто лежит в неизвестных могилах на окраине Первомайского, 134 пострадавших за веру. Установлено, что среди погибших 66 – священнослужители, диаконы и псаломщики. Четверо – Игнатий Лебедев, Михаил Самсонов, Димитрий Воскресенский и Тамара Сатси – причислены к Собору новомучеников и исповедников Российских.

НОВОСТИ ЧЕБОКСАРСКОЙ ЕПАРХИИ



С 27 марта по 3 апреля Чувашию посетили учащиеся Московской духовной академии. Митрополит Чебоксарский и Чувашский Савватий напутствовал студентов и благословил их на труды. Они встречались со школьниками, студентами, с подопечными центра социального обслуживания населения, социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних, приняли участие в богослужении в храмах великомученика Георгия Победоносца, Новомучеников и исповедников Российских, в Введенском кафедральном соборе.



7 апреля по благословению митрополита Чебоксарского и Чувашского Савватия в Национальной библиотеке состоялась встреча авторов и ведущих программы «Пачашка самахе» на Национальном радио Чувашии со слушателями. Архимандрит Гурий (Данилов) от лица митрополита Савватия вручил Архиерейскую Грамоту продюсеру теле- и радиопрограмм Виктору Дмитриеву за многолетнюю слаженную работу с епархией и выпуски православных радиопрограмм.



16 апреля в исправительных колониях УФСИН по Чувашской Республике отметили светлый праздник Пасхи. Священники, окормляющие храмы в колониях и СИЗО, провели праздничные службы, а осуждённые помолились и отведали традиционные пасхальные блюда. Завершилась акция «Яичко к Пасхе», которая началась Великим постом. Во всех храмах Чебоксарской епархии священники объявляли сбор для поздравления заключённых. Осуждённым подарили иконки святой Анастасии Узорешительницы.



16 апреля в Ядринском районном Доме культуры состоялся традиционный концерт «Пасхальный благовест» с участием воспитанников воскресных школ. С праздничным поздравлением выступили благочинный округа, настоятель Свято-Троицкого собора г. Ядрина протоиерей Сергей Чернов, настоятель храма Вознесения Господня села Балдаево протоиерей Владимир Гришин, исполняющая обязанности заместителя главы по социальным вопросам Надежда Бундина.



17 апреля в Шумерле состоялся фестиваль «Пасхальная радость». В фойе прошла благотворительная ярмарка творческих работ воспитанников воскресных школ. Собранные средства направлены на поддержку военнослужащих участников СВО. Настоятели храмов: Преподобного Серафима Саровского протоиерей Владимир Ильин, Апостола и евангелиста Иоанна Богослова протоиерей Димитрий Нестеренко, Покрова Пресвятой Богородицы протоиерей Алексей Чумерин – поздравили участников фестиваля со Светлой Пасхой.



19 апреля в посёлке Кугеси прошёл VIII открытый фестиваль художественного творчества «Пасха величавая». В фестивале приняли участие более 250 человек, в том числе в выставке декоративно-прикладного творчества и концертной программе. Дети и взрослые исполняли пасхальные стихи и песни. Каждый участник был награждён сладким призом и дипломом. Священнослужители II благочинного округа Чебоксарской епархии поздравили собравшихся со светлым праздником Пасхи.



20 апреля, в Светлую Седмицу, воспитанники воскресных и образовательных школ, детских садов, учреждений культуры Цивильского округа собрались на фестиваль «Пасха красная». Собравшихся тепло приветствовали настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы с. Чурачики протоиерей Александр Сидоров и настоятельница Цивильского Богородицкого женского монастыря игуменья Нина (Волкова). Всех участников наградили дипломами и пасхальными куличами.



24 апреля в педагогическом университете имени И. Я. Яковлева состоялась презентация нового издания богослужебного Евангелия на чувашском языке. Чебоксарская епархия приурочила выпуск издания к 175-летию со дня рождения просветителя Ивана Яковлевича Яковлева. Над его подготовкой к печати в Чебоксарской епархии работала специально созданная комиссия. Тираж нового издания – 1000 экземпляров. А это значит, что его смогут получить не только храмы Чувашии, но и чувашские приходы в других регионах страны.



25 апреля в Чувашском государственном университете имени И.Н. Ульянова состоялось учредительное собрание регионального отделения Всемирного русского народного собора. Заседание возглавил митрополит Чебоксарский и Чувашский Савватий. Для участия в мероприятии в республику прибыл заместитель председателя Всемирного русского народного собора Константин Малофеев. Сопредседателями регионального отделения стали митрополит Чебоксарский и Чувашский Савватий, депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Аксаков Анатолий Геннадьевич, руководитель Администрации Главы Чувашской Республики Борисов Вячеслав Аркадьевич. Они же вошли в состав Президиума отделения ВРНС в Чувашской Республике. Среди членов правления епископ Канашский и Беловолжский Стефан, епископ Алатырский и Порецкий Федор, министр культуры Чувашии Светлана Каликова, директор благотворительного фонда «Воскресение» Фёдор Степанов.



26 апреля, в среду второй седмицы по Пасхе, состоялся большой пасхальный концерт, организованный отделом по культуре Чебоксарской епархии при поддержке министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашии. Жителей республики с праздником Светлого Христова Воскресения поздравил глава Чувашской митрополии и митрополит Чебоксарский и Чувашский Савватий. На концерте прозвучали пасхальные песнопения, духовные тексты в исполнении вокально-хоровых ансамблей.



29 апреля команда Чебоксарской епархии приняла участие в молодёжном турнире по волейболу, организованном православным молодёжным объединением села Большие Кайбицы Республики Татарстан. На турнир, посвящённый светлому празднику Пасхи, съехались представители Чувашской и Татарстанской митрополий. Победу одержала команда Казанской епархии, второе место заняла команда Чебоксарской епархии, на третьем месте – спортсмены Кайбицкого благочиния, четвёртыми стали ребята из Чистополя.



С 2 по 6 мая в Центре подготовки церковных специалистов имени святителя Гурия Казанского, по благословению главы Чувашской митрополии Высокопреосвященнейшего Савватия, митрополита Чебоксарского и Чувашского, проходили курсы повышения квалификации для духовенства Чебоксарской епархии по усвоению актуальных церковных документов Русской Православной Церкви. Священнослужители совершенствовали свои знания по проектам Межсоборного присутствия и документам Архиерейского Собора.



6 мая по благословию митрополита Чебоксарского и Чувашского Савватия состоялся XVI Республиканский православный фестиваль воскресных школ «Пасхальная радость». Участников приветствовал протоиерей Димитрий Нестеренко, председатель отдела по религиозному образованию и катехизации Чебоксарско-Чувашской епархии. На фестивале вручили награды победителям и участникам Республиканского детско-юношеского конкурса изобразительного искусства и художественно-прикладного мастерства «Пасха красная».



8 мая в посёлке Вурнары состоялся чин освящения часовни в честь святого мученика Иоанна Воина. По благословию митрополита Чебоксарского и Чувашского Савватия чин освящения совершил благочинный VII округа Чебоксарской епархии протоиерей Сергей Моряков. Завершая богослужение, священник поблагодарил тех, кто потрудился в создании часовни. Место для строительства выбрано в память о том, что с железнодорожного вокзала уходили эшелоны солдат на защиту Родины в годы Великой Отечественной войны.



14 мая в Национальной библиотеке прошёл пасхальный молодёжный концерт, организованный отделом по делам молодёжи Чебоксарской епархии. На праздник собрались представители православных молодёжных клубов и организаций Чебоксар, Новочебоксарска, Цивильска, Шумерли, Ядрина, сёл Красные Четаи, Балдаево, Большой Сундырь. Руководитель отдела по делам молодёжи иерей Антоний Ванюшкин и руководитель отдела по культуре Регина Чишкина поздравили всех с праздником Светлого Христова Воскресения.



16 мая открылись VII Межрегиональные Свято-Гурьевские образовательные чтения. В ЧГПУ им. И. Я. Яковлева прошла встреча студентов с протоиереем Алексием Колчериным, доктором церковной истории, настоятелем кряшенского прихода храма в честь Тихвинской иконы Божией Матери в Казани. В Национальной библиотеке состоялась встреча с Валерием Татаровым, известным петербургским тележурналистом, автором фильма «Возвращение святого Авраамия Болгарского».



17 мая в рамках Свято-Гурьевских образовательных чтений состоялась презентация фильма «Возвращение святого Авраамия Болгарского». Митрополит Чебоксарский и Чувашский Савватий отметил, что святой Авраамий для всех верующих – «сокровище, жемчужина, скрытая за горой мусора». Об этом святом нужно рассказывать всем живущим в нашем крае». Говоря о фильме, владыка подчеркнул: «Для нас это большое событие. С фильмом нужно знакомить студентов и школьников, чтобы люди знали о нашем прошлом, о наших святых».



18 мая состоялось пленарное заседание Свято-Гурьевских образовательных чтений с участием специалистов по отечественной истории и истории православия в Чувашии, Среднем Поволжье и России. В Чтениях участвовали преподаватели, студенты и школьники, молодые учёные и сотрудники архивных и научно-исследовательских учреждений, музеев и библиотек, краеведы, представители общественных организаций, представители школьных, студенческих научных и молодёжных обществ, воспитанники воскресных школ и учреждений дополнительного образования.



19 мая в Новоюжном микрорайоне Чебоксар Глава Чувашской митрополии, митрополит Чебоксарский и Чувашский Савватий совершил чин основания храма в честь Рождества святого Великого Иоанна Предтечи и Крестителя Господня. Его Высокопреосвященству сослужили настоятель будущего храма протоиерей Пётр Фёдоров и настоятель храма Преображения Господня села Кушниково игумен Киприан (Кулаков). Владыка Савватий поздравил собравшихся с началом возведения нового храма.



19 мая по благословению митрополита Чебоксарского и Чувашского Савватия состоялись VII Межрегиональные образовательные чтения юных миссионеров «История православия в Чувашии». Работа проходила в секциях: «Православные святые и их духовное наследие. Святитель Гурий Казанский», «Пастырь Христов Варнава», «Моя дорога к храму», «Моя воскресная школа», «Пою Господу Богу моему». Участниками Чтений стали воспитанники воскресных и общеобразовательных школ Чувашии и Марий Эл.



27 мая в Доме дружбы народов открылась фотовыставка «Лики православия» диакона Андрея Амирханяна, клирика Введенского кафедрального собора. На выставке представлено 40 работ: портреты и репортажные фотографии, сделанные отцом Андреем во время богослужений в храмах Чувашской митрополии. Герои снимков – духовенство и прихожане всех возрастов. Сокровенные чувства, молитвенное состояние человека, его душа в соприкосновении с Богом, радость, размышления, сокрушение и глубокое переживание – темы, которые звучат в этих фотоработах. Автора выставки приветствовали архимандрит Василий (Паскье), наместник чебоксарского Свято-Троицкого монастыря, клирик Введенского кафедрального собора иерей Александр Михайлов, руководитель информационного отдела Чебоксарско-Чувашской епархии протоиерей Валерий Краснов, пресс-секретарь епархии Зинаида Викторовна Паршагина, руководитель чебоксарского отделения Республиканского центра русской культуры Ольга Юрьевна Сергеева.



27 мая в Доме дружбы народов состоялся фестиваль «В начале было Слово», посвящённый Дню святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, дню славянской письменности и культуры и международному Дню русского языка. В концертной программе фестиваля выступили молодёжный хор при храме во имя иконы Божией Матери «Взыскание погибших», молодёжные ансамбли Спасо-Преображенского женского монастыря и храма Рождества Христова.



1 июня, в четверг 7-й седмицы по Пасхе, в третью годовщину кончины владыки Варнавы, глава Чувашской митрополии митрополит Чебоксарский и Чувашский Савватий возглавил служение поминальной Божественной литургии в Покровско-Татианинском соборе. Владыка Савватий совершил литию по почившему митрополиту Варнаве на месте его погребения, у алтаря строящегося храма преподобного Сергия Радонежского. В Центре подготовки церковных специалистов имени святителя Гурия Казанского состоялся вечер памяти владыки Варнавы. Почтить память любимого старца собрался народ от мала до велика. Был показан фильм, который создавался на ГТРК «Чувашия» к 80-летию митрополита Варнавы. Своими воспоминаниями об архипастыре поделились архимандрит Гурий (Данилов), настоятель собора Святого равноапостольного князя Владимира в Новочебоксарске, и архимандрит Василий (Паскье), наместник Свято-Троицкого мужского монастыря.



18 июня, в неделю 2-ю по Пятидесятнице перед Божественной литургией в Введенский кафедральный собор для поклонения верующих был принесён ковчег с частицей пояса Пресвятой Богородицы из Санкт-Петербурга. Святыню у входа кафедрального собора встречали глава Чувашской митрополии митрополит Чебоксарский и Чувашский Савватий, духовенство и миряне. Пояс Пресвятой Богородицы – одна из величайших святынь, связанных с земной жизнью Божией Матери.



С 3 по 7 апреля проходил муниципальный фестиваль педагогического творчества «Радуга «Истоков», посвящённый 15-летию реализации программы «Социокультурные истоки» в городе Алатыре. В фестивале приняли участие 27 педагогов дошкольного образования. В день православного праздника Благовещения Пресвятой Богородицы в духовно-просветительском центре «Наследие» состоялось подведение итогов фестиваля. За 15 лет реализации программы образовательное пространство города Алатыря обогатилось новыми традициями с опорой на духовно-нравственный опыт народа. Преосвященнейший Феодор, епископ Алатырский и Порецкий, отметил благодарностями 41 педагога, активно работающего по программе. Автор программы И. А. Кузьмин награждён медалью Чебоксарско-Чувашской епархии святого мученика Авраамия Болгарского II степени за духовно-просветительскую деятельность по программе «Социокультурные истоки». На встрече были рассмотрены вопросы дальнейшего развития программы.



23 апреля в Батыревской детской школе искусств прошёл православный пасхальный фестиваль детских творческих коллективов «Пасхальная радость». С праздником Пасхи гостей и участников фестиваля поздравил настоятель Свято-Троицкого храма с. Тойси протоиерей Николай Марков. В фойе была организована выставка творческих работ учащихся, посвящённая празднику Светлого Христова Воскресенья. Все участники фестиваля награждены грамотами и сладкими призами.



30 апреля по благословению епископа Алатырского и Порецкого Феодора в Алатыре прошёл IV Межрегиональный пасхальный фестиваль «Радость моя» с участием коллективов из городов Чебоксары, Ардатов, Алатырь и районных центров Комсомольское, Сурское, Батырево, Шемурша. Фестиваль включал в себя Пасхальный концерт, конкурс по литургике и церковнославянскому языку, соборное богослужение в храме Святого апостола Иакова Алфеева, во время которого пел сводный детский хор.



9 мая более тысячи алатырцев приняли участие в торжественном мероприятии возле Обелиска воинам-землякам, павшим в годы Великой Отечественной войны. С раннего утра на мемориале горел огонь вечной славы, был выставлен почётный караул. Здесь состоялся торжественный митинг памяти. Присутствующих тепло поздравил протоиерей Андрей Савенков. Завершился митинг минутой молчания, после чего всех пригласили возложить венки и цветы к монументу.



10 мая управляющим Алатырской епархии, епископом Алатырским и Порецким Феодором была вручена первая Епархиальная премия обучающейся молодёжи города Алатыря. Епархиальная премия ставит своей целью сохранение и укрепление традиционных ценностей, пресечение распространения деструктивной идеологии в области духовно-нравственного и патриотического воспитания посредством выявления и поддержки одарённой молодёжи из числа школьников и студентов.



11 мая в гимназии прошёл ежегодный городской конкурс историко-краеведческих работ «Живая старина» с участием 20 ребят из школ Алатыря и Алатырского района. За каждой исследовательской работой – кропотливый труд над каждым фактом, событием, фотографией, именем... Жюри конкурса, куда входил протоиерей Олег Востриков, высоко оценило результаты юных краеведов. Участники получили грамоты, благодарственные письма и подарки. Лучшие работы войдут в историко-краеведческий альманах «Алатырь».



13 мая по благословению епископа Алатырского и Порецкого Феодора в гимназии № 6 прошёл традиционный XVI муниципальный слёт юных богословов «Дороги, которые мы выбираем», посвящённый евангельским заповедям блаженства. В слёте приняли участие 67 обучающихся в составе 13 команд. Им предстояло пройти пять станций: «Творение и предназначение человека», «Грехопадение и изгнание из Рая», «Свобода и ограничения выбора человека», «Встречи в пути: спутники и разбойники», «Помехи и препятствия в пути», «Итог пути: возвращение домой». На каждой станции жюри в составе священников Алатырской епархии и учителей предлагали участникам творческие задания. Ребята рисовали дерево добродетелей и пороков, составляли карту препятствий на пути к царствию небесному и инструкцию по преодолению препятствий, представляли свое понимание евангельских притч и народных пословиц. Все ученики получили сертификаты участия и сладкие призы, призёры – дипломы, учителя – благодарности.



5 июня, в День Святого Духа, в Алатыре состоялся крестный ход в Свято-Духовую пустынь, который возглавил епископ Алатырский и Порецкий Феодор. Крестный ход начался с молебна в храме Иверской иконы Божией Матери. В Свято-Духовой пустыни крестный ход был встречен благовестом, раздающимся со звонницы деревянного храма в честь Иоанна Воина. По завершении крестного хода был отслужен водосвятный молебен с акафистом Святому Духу.



17 июня Верхнебуяновскую церковь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость» посетили дети из летнего пришкольного лагеря. Настоятель храма протоиерей Михаил Сидорук рассказал ребятам об истории создания храма, познакомил с его обустройством и убранством. С большим любопытством ребята задавали вопросы. После экскурсии школьники посетили святой источник великомученика Пантелеймона Целителя. Тёплое общение продолжилось за трапезой.



21 июня, в канун Дня памяти и скорби, возле Обелиска воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, состоялась акция «Свеча памяти». Панихиду провели секретарь Епархиального управления, настоятель храма Воздвижения Креста Господня иерей Анатолий Уляхин и диакон Сергей Горохов. Из 1418 свечей волонтеры выложили слова «Алатырь помнит». В завершение мероприятия на воду был спущен плот с горящими огнями и венок.



8 апреля благочинный Урмарского благочиния Канашской епархии, настоятель храма Тихвинской иконы Божией Матери села Мусирмы протоиерей Леонид Ермолаев посетил отделение временного проживания граждан пожилого возраста и инвалидов Урмарского центра социального обслуживания населения, расположенного в деревне Арабоси. Батюшка совершил таинство исповеди и причастия, ответил на волнующие вопросы работников учреждения.



17 апреля по благословению Преосвященнейшего Стефана, епископа Канашского и Беловолжского, в Козловской женской исправительной колонии № 5 состоялось освящение пасхальных куличей и яиц. Настоятель храма Казанской иконы Божией Матери г. Козловки, председатель епархиального отдела по тюремному служению протоиерей Иоанн Николаев поздравил заключённых со Светлым праздником Пасхи Христовой и пожелал помощи Божией.



17 апреля, Светлый понедельник, стал настоящим праздником для учащихся начальных классов Арабосинской школы Урмарского округа. Дети участвовали в праздничной службе и пасхальном крестном ходе с артосом вокруг храма под колокольный звон. В конце службы настоятель храма Святителя Николая протоиерей Леонид Ермолаев поздравил всех присутствующих с Воскресением Христовым, детей угостил сладкими подарками. Ребята порадовали батюшку своими поделками на пасхальную тему.



19 апреля, в среду Светлой седмицы, воспитанники детского сада и учащиеся средней общеобразовательной школы им. В. В. Андреева села Лащ-Таяба посетили храм Рождества Пресвятой Богородицы. Настоятель храма иеромонах Силуан (Козлов) поздравил с праздником Святой Пасхи Христовой, провёл детей на колокольню храма, где каждый мог позвонить в колокол. Днём раньше по окончании Божественной литургии состоялся детский крестный ход.



19 апреля в музыкальной школе города Канаша в рамках XII городского православного фестиваля детского и юношеского творчества прошли праздничные мероприятия: пасхальное представление «Пасху радостно встречаем» и праздничный концерт учащихся школ города «Пасхальная радость». Участников фестиваля с праздником Светлого Христова Воскресения поздравил Преосвященнейший Стефан, епископ Канашский и Беловолжский.



23 апреля, в Неделю 2-ю по Пасхе, в кафедральном соборном храме Христа Спасителя в Москве Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию, в которой участвовали дети отроческого возраста. По благословению Преосвященнейшего Стефана, епископа Канашского и Беловолжского, воспитанники воскресной школы при храме Святителя Николая города Канаша приняли участие в Детской Патриаршей литургии.





24 апреля благочинный IV округа, настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы села Большая Таяба иерей Василий Иванов совершил заупокойную литию у алтаря храма Святителя Николая села Туруново на могиле убиенного приснопамятного протоиерея Анатолия Сорокина. Протоиерей Анатолий Сорокин был убит 24 апреля 2010 года выстрелом в спину возле храма в селе Янтиково. С тех пор на могиле протоиерея Анатолия совершается заупокойная лития о трагически почившем священнослужителе.



26 апреля по благословению Преосвященнейшего Стефана, епископа Канашского и Беловолжского, настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы села Лащ-Таяба, помощник благочинного по взаимодействию с Вооруженными Силами и правоохранительными учреждениями иеромонах Силуан (Козлов) доставил гуманитарный груз в зону специальной военной операции. Отец Силуан отслужил молебен и поздравил военнослужащих со Светлым Христовым Воскресением.



9 мая, в день 78-летия со дня Победы в Великой Отечественной войне, в городе Канаше состоялось возложение венков и цветов к Вечному огню Мемориала Славы. По благословению Преосвященнейшего Стефана, епископа Канашского и Беловолжского, главы Канашской епархии, в церемонии возложения цветов принял участие благочинный I округа протоиерей Серафим Атаманенко. Минутой молчания почтили память всех погибших в Великой Отечественной войне, умерших после полученных боевых ран.



11 мая в средней школе № 11 имени И. А. Кабалина прошла I городская ученическая конференция «Сражался, верил, любил...», посвященная Герою Советского Союза Ивану Кабалину и празднованию 78-летия со дня Победы в Великой Отечественной войне. По благословению Преосвященнейшего Стефана в конференции приняли участие настоятель храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» протоиерей Александр Ермолаев, заведующий канцелярией Канашской епархии иерей Сергей Карсканов.



13 мая, в День Черноморского флота России, в парке Победы села Ухманы прошло торжественное мероприятие. По благословению Преосвященнейшего Стефана, епископа Канашского и Беловолжского, моряков-черноморцев поприветствовали настоятель храма Пресвятой Богородицы села Лаш-Таяба, помощник благочинного по взаимодействию с Вооруженными Силами и правоохранительными учреждениями иеромонах Силуан (Козлов), настоятель храма Святителя Николая села Ухманы протоиерей Александр Иванов.



23 мая, в преддверии празднования памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, настоятель храма Архангела Михаила села Тугаево иерей Леонтий Акчурин провел беседу с воспитанниками детской школы искусств Комсомольского муниципального округа. Священник рассказал о жизни и трудах святых братьев Мефодия и Кирилла, о миссионерском аспекте их служения Святой Церкви, о созданной ими славянской азбуке.



17 мая состоялись IV Межрегиональные амфилохиевские образовательные чтения «Православие и тюркский мир: опыт сохранения духовности и культуры». К присутствующим обратился епископ Канашский и Беловолжский Стефан. На пленарном заседании выступил протоиерей Алексей Колчерин, доктор церковной истории. Режиссёр Валерий Татаров представил свой новый фильм «Возвращение святого Авраамия Болгарского». После пленарной части состоялась работа секций.



28 мая в деревне Новое Байдеряково Яльчикского муниципального округа прошёл межрегиональный детский фольклорный фестиваль «Мост дружбы» с участием школьников Яльчикского муниципального округа и соседнего Буинского района Республики Татарстан. Настоятель храма иеромонах Силуан (Козлов) тепло поприветствовал участников, пожелал им успехов, чтобы они и дальше хранили традиции своего народа, несли свет и добро в мир.

Савватий (АНТОНОВ),
митрополит Чебоксарский и Чувашский



Удивительное дело... Прошло 30 лет, но я даже не ощущаю этого времени. Как будто бы всё было вчера.

Сейчас я думаю: зная, что меня ожидает, взялся ли бы за восстановление монастыря? Так много пришлось пережить и сделать... Тогда я был совсем молодой, многого не понимал, мне казалось, что всё по плечу. Так, в конце концов, с Божией помощью и получилось, конечно.

Что представлял собой мужской монастырь тогда, в 1993 году? Был указ об открытии мужского монастыря, было решение Священного синода об утверждении моей кандидатуры в качестве наместника, был указ тогда ещё архиепископа Варнавы. И полностью разрушенные здания.

Монастырь существовал только на бумаге. Многие организации ещё не выехали. Я помню, в том корпусе, где сейчас храм Федора Стратилата, размещались спасатели. «Чувашия-турист» занимала помещения в Доме крестьянина. Естественно, все они смотрели на нас косо: пришли какие-то бородатые юноши, что-то копают, возятся. Были свободны только игуменский корпус и сегодняшний братский корпус, но он был в совершенно другом виде, там ещё не было пристроя. Буквально всё было разграблено. Всё! Когда выезжала организация «Чувашия-турист», они старались унести всё, вплоть до рам. Оконные рамы – гнилые, но и их надо было отстаивать. Приходилось ругаться! Они выкручивали плафоны, патроны лампочек, разбирали паркет, который, кстати, был

«ГОСПОДЬ УПРАВЛЯЛ НАМИ»

30 лет со дня возрождения обители
Свято-Троицкого мужского монастыря



Восстановление купола на храме Толгской иконы Божией Матери. 1993



Крестный ход в День Святой Троицы. 1996

совершенно непригоден для дальнейшего использования, только печки им топить можно было, а если заново в другом месте собирать, то от него ничего уже не останется.

Мы столкнулись и с проклятиями в свой адрес, и ещё много чего пришлось услышать. Но ведь, если подумать хорошенько, они не были законными хозяевами этих помещений. Это была собственность монастыря. Да, Дом крестьянина построили уже в советское время, но вместе с этим была ведь разрушена церковь, которая стояла там.

Колокольни не было, стен не было. Помню, как я радовался, когда нам удалось раздобыть сетку-рабицу, чтобы хотя бы временное ограждение устроить. А так ведь там гуляли все, кто хотел. Мы даже запереться не могли...

В день, когда я получил указ, появились первые будущие монахи. Из них осталось сейчас два достойных, убелённых сединами монаха, – это отец Мануил, сейчас настоятель подворья монастыря, и отец Феодосий, два брата Шитовы. Отец Феодосий сейчас настоятель Александро-Невского монастыря. Помню, пришли два красивых, симпатичных парня, которые ничего не умели, они были художниками. Однажды я дал им топор в руки, смотрю, а они и топора-то держать не умеют. Городские ребята.

В первый день я поехал домой, потому что их же надо было как-то расселить, надо им что-то постелить, чтобы спать. Взял из дома матрасы, кучу подушек, домашних одеял, привёз, оставил. И вот так мы начали жить.

Конечно, владыка Варнава нам очень помогал, всячески старался поддержать, подсказывал очень важные, дельные вещи. Помню здание Троицкого собора, которое было кукольным театром. Там тоже царила страшная разруха. Стены были, и всё. Крыши не было, только оконные проёмы зияли. И часто туда люди без определённого места жительства приходили, и бывало даже, не только они, но обыкновенные прохожие заходили и использовали это место как туалет. Мы их гоняли, а они возмущались...

Это же было трудное время. Дикие 90-е годы. Вся набережная Волги и пляж ночью превращались в стрельбище. Бандиты между собой разбирались, стрелялись, часто были слышны выстрелы, милиция приезжала...

Но вместе с этим было и легко. Люди шли навстречу. Первые прихожане появились, когда ещё храмы не были освящены. Толгский храм тоже был в плачевном состоянии, но с него можно было начинать и что-то делать с ним. Мы и начали восстанавливать его. И люди приходили, бабушки, пожилые мужчины и молодые парни, мальчики и девочки. И вот, пом-

ню, нам выделили бесплатно – кто-то кирпич, кто-то цемент, другие стройматериалы. Носили этот кирпич бабушки. Впереди идёт старушка, а за ней две девочки несут...

Но надо было сначала всё очистить. Мы выносили горы хлама. Сколько КамАЗов мусора мы вывезли только из одного Троицкого храма! Это просто уму непостижимо. 20-30 машин! Казалось бы, что там может быть? А там было такое!.. Вот, например, ресторан «Турист» оставил нам «наследство». То ли излишки мяса были у них, то ли они его испортили, только целую тушу коровы они закопали прямо в храме. И когда мы выкапывали землю для того, чтобы создать уровень для стяжки, обнаружили в полиэтиленовом пакете нечто зловонное, разлагающееся. Мы подумали, что это человек, вызвали милицию, приехали криминалисты, смотрели, разбирались. Оказалось – корова. Кто мог её спрятать? Конечно, ресторан. Причём это сделали сравнительно недавно, перед нашим приходом.

Вот такое было. Но с Божией помощью уже накануне Сочельника Крещения владыка Варнава освятил Толгский храм. За полгода мы восстановили его своими силами. Кто как мог помогал. Кто-то из прихожан своих жён приводил, они нам штукатурили, кто-то мужей присылал, среди них были и каменщики, и столяры, и плотники. Из одной деревни приехала бригада, которая нам полы сделала, конечно, по-деревенски, они скрипели страшно, но всё-таки было хоть на что-то похоже.

17 января 1994 года мы служили службу Сочельника. А 19 января, в день Крещения было столько народа, что я даже попал в трудную ситуацию. Опыта у нас было мало, мы стали раздавать воду, а народ набежал со всех сторон, в основном это были пожилые люди, я пошёл помогать. И оказался в такой давке, что у меня ноги уже не касались пола. Я оказался в подвешенном состоянии. И никто на меня внимания не обращал в тот момент. Это было, с одной стороны, очень обидно и страшно, а с другой стороны – смешно, конечно. Я ещё думал: «Интересно, как я со стороны смотрюсь?» С Божьей помощью как-то выкрутился.

Вот что удивительно: сколько людей пришло! А ведь тогда не было Дороги к храму, вся набережная, всё место, где сейчас каскад залива, – это же было что-то наподобие бо-

лота. Лежали кучи намытого песка, гравия. Зимой до нас добраться было тяжело, и люди шли через этот будущий залив, а он был достаточно глубокий, и надо было подниматься в нашу сторону в районе нынешней Дороги к храму. Я смотрел, как бедные бабушки карабкаются по скользким склонам, чуть ли не на четвереньках идут в монастырь, в храм. Это был такой самоотверженный труд этих женщин, их многих сейчас уже с нами нет, но я их всех помню...

А эти девочки, мальчики, которые носили песок, кирпичи, они куда не пропали. Они сейчас взрослые, и родителями стали, некоторым уже за сорок, но они так же в церкви остались. И часто приходят, собираются, и мы вспоминаем, как это всё начиналось. Одна из моих помощниц жила за городом, за аэропортом. И вот великопостные службы. Монастырские, они длинные. А она училась в школе, потом поступила в техникум связи. И, когда была ещё школьницей, бывало, что мама на работе, она в больнице работала, и эта девочка одна доезжала до аэропорта. А там надо было километров шесть идти до деревни, и она бежала в темноте, и вспоминает, что даже не замечала, как добежала до дома. Она говорит, что её очень тянуло в монастырь. Таких очень много историй.

В самом начале нашей монастырской жизни произошёл удивительный случай, который невозможно забыть. Я читал у преподобного Сергия Радонежского в житии про то, как полностью закончились припасы в монастыре. И, поскольку они находились в пустынной местности, поблизости ничего не было. Преподобный помолился, и вдруг внезапно приезжает человек, крестьянин, привозит полную телегу с хлебом. Выгрузил её и уехал. Вот нечто подобное произошло и с нами. Однажды я как-то закрутился, не проконтролировал. Зашёл на склад, а там! Продуктов осталось на 2-3 дня максимум, и то одни макароны. Ни консервов, ничего. И одна неполная бутылка растительного масла на кухне. А питалось у нас в то время много народу. Стройка была, и в обед кормили человек 80-90. И ужинали человек 40-50. Можно себе представить, какие нужны были запасы еды. А тут пустота, и, самое главное, денег тоже нет у монастыря. Я как раз рас-

считался с долгами, какие-то деньги появились, и я всё отдал. И вот ни еды нет, ни денег нет. Я взмолился перед иконой Иверской: «Матерь Божия, что делать-то?» И вот, спустя какое-то время заезжает к нам на территорию монастыря тяжелогружёная «Газель» с тентом. Впереди, рядом с водителем сидит молодая женщина, выходит и у меня спрашивает: «Скажите, пожалуйста, я правильно попала, я монастырь ищу мужской». – «Да, правильно!» – «Вот, батюшка, Вы бы не могли принять, я тут привезла разных продуктов!» Я был готов упасть на колени, расплакаться и целовать её ноги. А она говорит: «Просто у меня магазин открылся, и дело пошло у нас, и я дала Богу обещание обязательно привезти продукты сюда, но всё никак не складывалось...» И вот она приехала именно в тот момент, когда это более всего было необходимо. «Газель» была на полторы тонны, гружёная так, что рессоры прогнулись, привезла и растительное масло, и консервы, и чего там только не было. Нам оставалось только разгрузить. Вот такое чудо случилось!

Монастырь мы восстанавливали, конечно, человеческими руками. И строители нашлись, и благотворители. У нас был Юрий Михайлович Горшков, он заведовал МУП «Теплосеть», у него была помощница, ныне

покойная, Ангелина Дмитриевна Мочалова. Они помогали нам строить. Свои силы прилагали, строителей дали. Но всё-таки я думаю, что сам Господь управлял нами. Потому что иначе невозможно за полгода храм восстановить и освятить!

Конечно, потом мы достраивали, недостатки исправляли, купол поменяли. Купол нам сварил тогда отец Владимир Байгушев, настоятель Свято-Троицкого храма в Челкасах Урмарского района. Он нашёл какой-то материал, приложил все свои силы, сам всё сделал, нам только оставалось позолотить маковку. И купол был красивый, он у нас стоял долгое время, потом мы его поменяли на более легкий, но отдали его в один из строящихся храмов, надеюсь, что он до сих пор стоит.

И такой помощи было очень много. В то время я познакомился с отцом нынешнего министра экономического развития Чувашии Иваном Лазаревичем Красновым, а его сын был тогда совсем юным, мальчиком. Иван Лазаревич крыл нам кровлю. Работал за символическую плату. Он был кровельщик от Бога, кровля его была просто замечательная. Не шумела, ветром её не било. К тому же там такие большие площади, но он так быстро всё сделал. Сейчас и в Введенском соборе кровля, которую он делал, до сих пор жива.

Таких примеров могу привести множество. Как мы колокольню строили? Там, в районе колокольни, грунт насыпной и косогор. И поэтому, прежде чем начать делать нулевой уровень, заливали огромную бетонную плиту, с каждой стороны колокольни по два метра дополнительно. Глубина основания – пять метров. Это плита, потом фундамент, как положено, крепко армированный, чтобы выдержал вес колокольни. Только потом начали строить колокольню и к ней стены обители.

Это было постоянное состояние стресса. Наверное, человек постарше, может быть, и не выдержал бы.

Я помню приезд Патриарха Алексия II. 1996 год. Николай Васильевич Фёдоров и Анатолий Александрович Игумнов начали строить Дорогу к храму. Строили быстро и очень качественно. А мы не успевали закрыть купол Троицкого собора, оставалось всего недели полторы, а работы было очень много. И рабочие «Монолитстроя» оставались на ночную смену, чтобы бетон поскорее высох, схватился, ставили электроды в арматуру, которая крепит бетон, сушили электричеством несколько дней... А потом эту огромную конструкцию надо было поднимать наверх. И не каждый кран мог её взять. Нашли огромный кран, он стоял, как я помню, на 12 колесах, и работал круглосуточно. Очень старались все. И за полторы недели не только закрыли свод, но и внутреннюю отделку сделали. Успели настелить мраморный пол, в этом помог «СУОР». Одновременно стеклили окна. Это была такая ударная стройка!

Конечно, эти полторы недели я практически не спал, всё время находился там, урывками часа 2–3 вздремнёшь, и снова на стройку. Даже сейчас мне удивительно, как это можно было выдержать!

Потом был приезд Патриарха. И, наверное, увидев всё это, Святейший решил возвести меня в сан архимандрита. Причём он совершенно ни с кем не советовался, даже владыка Варнава об этом не знал. Никто не готовился. И когда Святейший Патриарх Алексей приехал в наш монастырь служить молебен святителю Николаю Чудотворцу, он объявил, что меня возводят в сан архимандрита. А у меня митра не была приготовлена. Рядом был мой отец, протоиерей Геннадий,

сняли с него митру и надели на меня. Так я стал на то время самым молодым архимандритом в России. Мне было 28 лет. И все удивились, и власти, и владыка Варнава удивился. Помнится, даже на пресс-конференции журналисты задали вопрос Патриарху, за что он возвёл отца Савватия в такой высокий чин. И Святейший ответил: «Во-первых, он наместник такого крупного монастыря. А во-вторых, он потрудился здесь очень много». Конечно, это очень запомнилось.

Вплоть до моего отъезда в Бурятию мы продолжали что-то строить, постоянно было что-то авральное, срочное и несрочное, всё время работали. Помню, решили построить котельную. А газа поблизости не было. Ветку надо было тащить от нынешнего здания института усовершенствования врачей, с улицы Сеспеля. Тянули по косогору, вдоль залива. Помог опять-таки Юрий Михайлович Горшков, у его фирмы был самый большой опыт строительства котельных. Это было огромное дело, километр труб уложили. Нам пожертвовали мощные итальянские котлы, они до сих пор работают. И к началу отопительного сезона мы были со своей котельной. Как мы радовались тогда!

Случались вещи, которые можно расценивать как чудо, но это было внимание к нам со стороны правительства республики. Однажды, помню, вернулся из командировки в Москву и увидел, что у меня на гараже, котельной и бане что-то делают рабочие. Крышу кроют. У меня аж рот открылся. Я никого не просил и никого не благословлял. Я говорю им: «Что это вы делаете? У меня денег нет, чем я расплачиваться буду?» А мне отвечают: «Мы выполняем распоряжение министерства строительства по указанию Николая Васильевича Фёдорова». Оказывается, он сказал: «Больно уж крыша страшная, давайте поможем владыке Савватию». Я был, конечно, потрясён и растерян, мне просто взяли и поменяли крышу. Конечно, её нужно было менять, но это вроде бы не горело, и я не торопился. А когда поменяли – так красиво стало, всё в зелёном цвете, и корпус Фёдора Стратилата, и крыша вся. Причём покрыли полимером, покраски не требует и до сих пор служит. Это было, конечно, для монастыря удивительное чудо.



Освящение храма Толгской иконы Божией Матери. 15.01.1994

Господь всё-таки Сам решил и вложил в сердце владыке Варнаве желание открыть монастырь. Воля Божия была в том, чтобы монастырь был. И Господь вёл нас, управлял нами и нашими руками. По Его воле и братии собралось немало. У нас был достаточно многочисленный монастырь. Для региона 40-45 человек братии – это много. И у нас хватало сил. Мы открыли подворье в Чурашеве. Во главе его стал тот самый отец Феодосий, который в своё время, придя в монастырь, топор не мог в руках держать. А что было потом? Он стал хорошим агрономом, стал разбираться во всём. У нас появилось около 30 гектаров земли. Мы сажали вначале свёклу, потом завели пасеку. Наш монастырский мёд пользовался популярностью, у него была безупречная репутация. И до сих пор у нас пасека на берегу Суры. И мёд прекрасный. Потом отец Феодосий нашёл средства, купили новенький трактор «Беларусь», приобрели сеялки, веялки, навесное оборудование для возделывания земли. И стали сажать сахарную свёклу. Конечно, с ней много мучений, но это стоило того. Урожай осенью увозили на нашем ЗИЛе в Нижегородскую область на сахарный завод, взамен получали сахар, по дороге до Чурашева его продавали, и таким образом у подворья появлялись деньги. Отец Феодосий построил коровник, новый дом – братский корпус, полностью перекрыл крышу храма, сделал шпиль на колокольне, новые купола поставил, расписал своды, и храм стал просто на загляденье. Издалека на него уже любишься. Голубые купола со звёздами и шпиль – очень красиво. Вот это всё сделал отец Феодосий, который когда-то и подметать толком не мог.

Постепенно наше хозяйство прирастало, подворье приобрело грузовик-иномарку, взяли землю в Большом Сундыре Моргаушского района и там организовали подворье. В общем, развивались, не стояли на месте, всё было нам интересно.

Подворья помогали нам жить, у нас никогда не было дефицита картошки, мы привозили в монастырь 24 тонны, этого хватало на год. Отвозили Святейшему Патриарху Алексию II целый грузовик, шесть тонн своей чувашской картошки. Часть раздавали по бедным приходам, своим нуждающимся работникам.

И в монастыре жизнь развивалась. У нас была лучшая воскресная школа. А показа-

тель её успешности, думаю, вот в чём. Ведь не секрет, что дети до 14-15 лет ходят в воскресную школу, а потом пропадают, растворяются в миру и часто в храм не приходят. А наши никуда не пропали. Они и сейчас у меня: иподиаконы, водители, один сейчас в зоне СВО несёт свою службу, боевой офицер, десантник, но верующим остался. Девочки стали матерями, своих детей в храм приводят. У нас ведь как было: во время богослужения весь двор монастыря детьми заполнен. Родители у нас самоорганизовывались, замечательный был у нас завуч воскресной школы, наша прихожанка Инесса Геннадьевна Сёмушкина. У нас были и постановки спектаклей хорошие. Мы жили очень дружно, выезжали на природу, в паломнические поездки.

А ведь начинали мы с пустого места! Удивительно: как бы ниоткуда всё это появилось. На ровном месте. Это действительно чудо Божие. Просто по-другому и не скажешь. Всё, что нам было необходимо, Господь нам давал. А то что бесполезно... Бывало, что-то очень хотели приобрести, но не давалось. Потом понимали: не надо было. Зато у нас появилась своя пошивочная мастерская, мы сами шили для себя облачения, монашеские одеяния, полностью обеспечивали себя. К нам и священники приходили пошиваться, подрясники, рясы хорошие шили мы.

Помнится, к 2000-летию Рождества Христова было решено построить храм-часовню. Мы его тоже подняли очень быстро. Даже Юрия Михайловича Лужкова удалось привлечь, он предоставил нам проектную документацию. Есть подобный храм недалеко от Штаба Министерства обороны, храм Иоанна Воина. Наши специалисты здесь доработали этот проект, предусмотрели ещё колокольню. И вот построили. И как-то хватило времени у меня на это строительство. Храм приписали к мужскому монастырю, а потом уже, после того как я уехал, там образовалась своя община, и храм стал приходским.

В своё время владыка Варнава хотел отправить меня восстанавливать Александроневский монастырь. Я отказался, побоялся, что надорвусь. Но в результате во главе этой обители стоит теперь отец Феодосий. То есть всё равно два монастыря оказались связаны. Я приезжаю туда, вижу, какая там красо-

та, и всё это трудами, как ни говори, наших насельников. Получается, что наш Свято-Троицкий монастырь стал кузницей кадров.

Будучи викарным архиереем, я постригал и рукополагал во иеромонахи владыку Игнатия, сейчас епископа Череповецкого и Белозерского. Владыка Стефан, епископ Канашский и Беловолжский, так или иначе тоже наш. Хотя он был инспектором духовного училища, но жил с нами, питался с нами, служил. Мы его всегда считали нашим. Таким образом, можно сказать, что монастырь после его восстановления воспитал трёх архиереев.

Всему своё время. Всё – по воле Божией. Когда я уезжал на новое послушание в Бурятию, мне, конечно же, было и очень печально, и грустно, но всё бывает с благословения Божия. И всё бывает хорошо. Господь судил мне уехать в Сибирь, а на моём месте сейчас отец Василий справляется, трудится, как может. Конечно, ему не просто. Сейчас есть определённый кризис в монашестве, люди другие, плохо понимают, что такое послушание, реже приходят в монастырь. Но в каждое время бывают свои трудности и свои радости. Я думаю, что мы сможем и этот кризис преодолеть.

Архимандрит Василий стал достойным продолжателем нашего дела. Вот человеческое нехорошее качество – сравнивать, кто лучше. Какой наместник лучше. А ведь каждому времени свой наместник. Вот отправили меня на новую кафедру. Значит, надо было так, надо было расти. А на моё место пришёл отец Василий, который развил научную деятельность монастыря, создал Общественный совет. Он продолжил то, что мы начинали. Достроил кельи в братском корпусе, перенёс просфорню, создал уют в игуменском доме, расписал всё, построил домовый храм, восстановил храм Фёдора Стратилата, часовню Николая Чудотворца. Как гармонично смотрятся сейчас памятники: Петру и Февронии на площади у монастыря, святителям Гурию и Герману Казанским. Готовится к установке памятник владыке Варнаве, как это будет логично!

Но самое главное, о чём я всегда говорю, – не забывать о молитве, не забывать о том, ради чего строятся монастыри. Не для красоты. Хотя монастыри должны быть красивы, это безусловно. Но это вторично.

Красота внешняя должна отражать внутреннее состояние монахов, внутреннюю, духовную красоту. Духовная красота должна вокруг себя творить вещественную красоту. И я верую, что, раз Господь решил, что на этом месте должен быть монастырь, это значит, что так и будет. Были в истории этого монастыря многие трудности, если вспоминать его историю. Он был основан по благословию святителя Германа Казанского. И здесь было оскудение, особенно в начале XX века, перед революцией, ощущался недостаток монашеской жизни, там жили люди, которые находились на государственном пансионе, ветераны войн. А потом обитель и вовсе закрыли. Но я думаю, что наши великие предшественники, которые окормляли этот монастырь, которые заботились о нём, они за нас молятся.

И мы должны быть едиными с ними, с нашими духовными предками, чтобы и нам быть достойными продолжателями дела Божия.

Ведь монастырь – это сообщество людей, которые оставили всё ради единственной цели – спасения и искания Царствия Божия. Наверное, кому-то удивительно это. Можно назвать это большим духовным эгоизмом. Человек думает только о себе. Только о своём спасении. Ни на что больше не отвлекается. Всё остальное его мало интересует, что в мире творится, в чём люди нуждаются... Но парадокс заключается в том, что, находясь в таком духовном эгоизме, человек спасает и других. Неслучайно же сказал преподобный Серафим Саровский: «Стяжи дух мирен, и тысячи вокруг тебя спасутся». И получается, что монахи думают о себе, но вместе с этим спасают и окружающих. И люди всегда тянутся в монастыри. Мы видим это и сейчас. Я с радостью отмечаю, что те люди, которые приходили при мне в монастырь, никуда не ушли, они там же многие. И я понимаю, что это правильно, так и нужно. В храм христианин должен приходить не к человеку, а к Богу. Не к владыке или к какому-то конкретному священнику. Вот привык человек к монастырю, нравится ему монастырский уклад, монастырская служба, любит он это, и он там остаётся. Таких людей я очень ценю. Это значит, что мы правильной дорогой шли тогда и сейчас надо так же идти.

Диакон Сергей ГОРОХОВ,
председатель миссионерского отдела
Алатырской епархии



*Прекрасная вещь – любовь к отечеству,
но есть ещё нечто более прекрасное –
это любовь к истине.*

П. Я. Чаадаев

ПЁТР I И РОССИЯ

Писать и говорить о России беспристрастно всегда очень трудно. Россия – это не просто страна, в которой живешь. Это Родина, которую любишь, за которую болеешь, за которую переживаешь, радуешься её успехам и огорчаешься её неудачам.

Ситуация в стране сегодня требует объективного и беспристрастного взгляда на причинно-следственную связь. Если мы обсуждаем проблемы современной России, необходимо помнить, что государство – это не аморфная субстанция, а прежде всего люди... Социальный мир есть очень хрупкий и уникальный продукт длительной эволюции истории. За нарушение законов развития государство платит очень дорого. Поэтому нужно использовать законы развития таким образом, чтобы не нанести колоссальный ущерб обществу.

Вглядываясь в страницы нашей великой истории и осмысливая события, невольно приходишь к мысли, что руководимой Божиим Промыслом нашей великой стране, в лице её сынов и дочерей, были свойственны периоды не только великих подъёмов, но и, увы, великих и скорбных падений... И конечно, возникнет вполне естественный вопрос, какова та шкала измерений и где та система координат, в соответствии с которой мы смело выносим суждения о главных промахах и неудачах.

Неизбежно возникает исторический вопрос: какая же она, Святая Русь, и откуда есть пошла Русская земля?

По мнению летописца Нестора, наша страна подлинно обрела свой исторический

облик и стала тем, чем ей было предназначено, только тогда, когда была крещена в святой киевской купели. И это и есть великий цивилизационный выбор, который определил смысл её существования.

Именно вера Христова стала фундаментом, на котором пророс русский дух и распустилось могучее и прекрасное древо русской души. Именно православие есть тот универсальный критерий, исключительно в соответствии с которым можно провести черту разграничения взлётов и падений и сказать, взирая на исторический опыт, что есть добро и что есть несомненное зло.

Творцами истории всегда были люди, их послушание воли Божией, раздающейся в сердце голосом совести. Это есть подлинная история жизни человека, семьи, народа, страны...

Пётр Великий, будучи первым русским императором и последним царем, не мог не отразить в своей жизни извечную проблему противоречивости русской души, в которой вполне мирно, хотя и весьма бурно, могли уживаться благочестие и святотатство, милосердие и жестокость, любовь и ненависть...

Россия до Петра I в основном ориентировалась на Восток, хотя с Европой тоже сотрудничала. Но после восшествия Петра I на престол ситуация резко изменилась. Будущий император с детства воспитывался в европейском духе. Царь Фёдор Алексеевич умер 27 апреля 1682 года. В Кремле воцарилась анархия. Пётр возненавидел абсолютно все кремлёвские порядки, крайне отрицательно относился к духовенству, боярам, стрельцам. Он сблизился с немецкой слободой, с немец-

кими генералами и офицерами. Пётр I восхищался Европой и принял волюнтаристское решение переродить Россию, европеизировать её в буквальном смысле слова.

Говоря о чертах характера Петра, важно отметить любовь, которую он испытывал к своей родной стране, как искренне хотел сделать жизнь всех её граждан лучше, не останавливаясь при этом абсолютно ни перед чем.

Неотъемлемой дилеммой Петра была безграничная любовь к родине и ненависть ко всему старомосковскому, всему тому, чем жила его родина. Пётр I – сложная, противоречивая личность. В его натуре сочетались

совершенно противоположные качества. Доброта, иногда доходившая до необъяснимого всепрощения (так он относился к своим любимцам, к тем, кому полностью доверял, например, к А. Д. Меншикову) и жестокость, переходившая в столь же необъяснимое зверство (личное участие в казнях стрельцов, присутствие при пытках сына царевича Алексея).

Пётр, возненавидев Москву после Стрелецкого бунта, решил перенести столицу ближе к Европе, назвав её иностранным словом *Sankt Petersburg* (Санкт-Петербург). Строительство города, место для которого нашлось в финских болотах, началось в

Цивилизаторские попытки Петра прошли мимо русского народа; ни одна из них не прохватила вглубь, потому что ни одна из них не была вызвана живою потребностью самого народа. Вместе с Петром двигались и хлопотали по его приказанию сотни военных и гражданских чиновников; по команде этих чиновников трудились и утомлялись тысячи простых работников, облеченных в сермяжные и в форменные мундиры. Чиновники Петра за редким исключением не понимали его желаний; работники, исполнявшие приказания чиновников, уже ничего не понимали; общая мысль правительства была ясна и понятна только самому Петру.
Д. И. Писарев

1703 году Пётр вызвал из Европы крупнейших архитекторов, а строили новую столицу сотни тысяч крестьян, которых согнали со всех концов России. В тяжелейших климатических и социальных условиях люди гибли тысячами, но это не остановило самодержца, и строительство города продолжалось.

В сфере экономики реформы Петра I преследовали цель применения новейших технических средств, появившихся в Европе. Реформы Петра коснулись не только экономики, но и других сфер общественной жизни: политической, духовной и социальной в узком смысле слова. В. О. Ключевский пишет, что «вслед за Петром в 1698 г. в Россию наехала пёстрая толпа всевозможных художников, мастеров и ремесленников, которых Пётр за границей пригласил на свою службу».

Пётр дорожил любым иностранцем, забыв, что он – русский царь. Он презирал культурный опыт своих соотечественников

и всецело боготворил всё противное или чуждое русскому духу, всячески поощряя иностранцев, зародив печальный афоризм «заграница нам поможет».

Реформы Петра I оценивались современниками по-разному. Поэт Александр Пушкин высоко оценивал деятельность Петра, называл его великим преобразователем, но как историк по-другому смотрел на эту деятельность царя-реформатора. Пушкин писал, что численность и коррумпированность чиновников всех рангов росла, иностранцы пользовались большими правами и привилегиями, а отечественные таланты не поощрялись. По совету Николая I, Пушкин начал писать «Историю Петра». Сквозь призму своего установившегося воззрения на Петра I Пушкин видел чёрное лицо «бича божия». Исторический образ (деспот) и художественный образ (добрый) Петра I не совпадали. С мнением выдающегося поэта сложно не согласиться.

Русский философ Д. И. Писарев писал, что «цивилизаторские попытки Петра прошли мимо русского народа; ни одна из них не прохватила вглубь, потому что ни одна из них не была вызвана живою потребностью самого народа. Вместе с Петром двигались и хлопотали по его приказанию сотни военных и гражданских чиновников; по команде этих чиновников трудились и утомлялись тысячи простых работников, облеченных в сермяжные и в форменные мундиры. Чиновники Петра за редким исключением не понимали его желаний; работники, исполнявшие приказания чиновников, уже ничего не понимали; общая мысль правительства была ясна и понятна только самому Петру».

Естественный закон развития государства, как и патриотизм, выступают категорически против того, чтобы народу страны насильственно навязывали чужие порядки, чужой образ жизни. Народ должен сам осознавать необходимость изменения существующих порядков, и если нет такого осознания, то надо его оставить в естественном для него состоянии, не форсируя эволюцию. Пётр I хотел окружить себя европейскими учёными, которые могли ему давать советы по обустройству России, по развитию науки и образования. Забывая о том, что любовь к России чужда иностранцам.

В общественно-политической мысли России 40-х гг. XIX в. зародилось два течения: западники (П. Я. Чаадаев, А. И. Герцен, Н. П. Огарев, В. Г. Белинский, Т. Н. Грановский и др.) и славянофилы (А. С. Хомяков, К. С. Аксаков, братья И. В. и П. В. Киреевские и др.). Западники резко критиковали социально-экономические и политические порядки России. Многие из них подвергались гонениям, сидели в тюрьмах, их ссылали в другие регионы России. Западники считали путь развития Европы эталоном для нашей страны. Некоторые из них слишком абсолютизировали роль западной цивилизации в историческом развитии и очень резко критиковали Россию. Так, П. Я. Чаадаев в своих «Философических письмах» прямо заявляет: «То, что у других

Именно вера Христова стала фундаментом, на котором пророс русский дух и распустилось могучее и прекрасное древо русской души. Именно православие есть тот универсальный критерий, исключительно в соответствии с которым можно провести черту разграничения взлётов и падений и сказать, взирая на исторический опыт, что есть добро и что есть несомненное зло.

народов просто привычка, инстинкт, то нам приходится вбивать в свои головы ударами молота. Наши воспоминания не идут далее вчерашнего дня; мы как бы чужие для себя самих. Мы так удивительно шествуем во времени, что по мере движения вперед пережитое пропадает для нас безвозвратно. Это естественное последствие культуры, всецело заимствованной и подражательной. Внутреннего развития, естественного прогресса у нас нет, прежние идеи выметаются новыми, потому что последние не вырастают из первых, а появляются у нас откуда-то извне».

Он считал, что историю России нужно изучать объективно, видеть в ней не только положительные, но и отрицательные стороны. Любовь к России, подчёркивает Чаадаев, означает содействие её прогрессу, а не пустозвонство. Патриотизм состоит вовсе не в том, чтобы носить национальную одежду, а в том, чтобы способствовать расцвету своего отечества.

Славянофилы защищали национальные традиции, национальный дух, национальную культуру. Они критически относились к петровским реформам, считали, что в результате этих реформ Россия потеряла свою национальную самобытность. Один из главных идеологов славянофильства А. С. Хомяков писал, что положение России было ничуть не хуже, чем в западных странах, что в сохранении и жизнеспособности русского единства важную роль играет православие. Нужно укреплять традиционную соборность русского народа. Пётр I, продолжает А. С. Хомяков, хотел европеизировать Россию, но его проекты не воспринимались

русским народом. По утверждению славянофилов, православная церковь является очагом просвещения. В отличие от западного образования, базировавшегося на рационализме, в России благодаря церкви разум и вера никогда не враждовали между собой. В России всегда доминировала соборность, а на Западе – индивидуализм. В Европе огромную роль играло рыцарство, а в России его не было. Причину отсутствия рыцарства в России И. В. Киреевский объясняет чистотой церкви. Она никого не подкупала и не привлекала для укрепления веры и своей власти, в то время «как западная церковь образовала из разбойников рыцарей».

В начале 20-х годов XX столетия появляется так называемая евразийская теория. Её сторонники утверждают, что Россия занимает часть Европы и Азии, и поэтому русские являются не азиатами или европейцами, а евразийцами. Евразийцы унаследовали многие идеи славянофилов. Они тоже критиковали западные ценности, подчеркивали необходимость сохранения каждой культуры. Один из главных идеологов евразийцев Н. С. Трубецкой писал: «Одураченные романогерманцами «интеллигенты» не-романогерманских народов должны понять свою ошибку. Они должны понять, что та культура, которую им поднесли под видом общечеловеческой цивилизации, на самом деле есть культура лишь определенной этнической группы романских и германских народов». Он категорически отвергает мысль о превосходстве западной цивилизации над всеми остальными. Нет ни высших, ни низших культур.

А. И. Герцен писал, что в России были не только пытки, телесные наказания, но и торговля людьми. Пётр I был жестоким и безжалостным правителем. При строительстве новой столицы России, Санкт-Петербурга, сотни тысяч крестьян погибли в болотах Финского залива от холода, голода и беспощадной эксплуатации. Кроме того, «именно при Петре утверждается практика дарения христианских «душ» в качестве награды – любимцам, сподвижникам, союзникам и родственникам. Император лично раздал из казённого фонда в частное владение около полумиллиона крестьян обоего пола. Так, грузинский царь

Россия сегодня – последний оплот Православия, духовности и морали в противовес «современным европейским» ценностям, «удерживающая часть мира», и нам важно помнить, что она представляет собой целое, как конкретный духовно-социальный исторический организм.

Арчил стал по милости Петра обладателем трёх с половиной тысяч дворов, населённых русскими крестьянами. Вместе с ним живые подарки людьми из рук правителя России получили молдавский господарь Кантемир, кавказские князья Дадиановы и Багратионы, генерал-фельдмаршал Шереметев. Один только светлейший князь Меншиков стал владельцем более чем ста тысяч «душ».

Экономическое положение большинства народов России несколько не улучшалось. В начале XX века Россия переживала глубокий экономический, политический и духовный кризис. Назревала революционная ситуация. Её ускорило поражение в Русско-японской войне в 1904–1905 гг.

Первая революция разразилась в 1905–1907 годах. Она потерпела поражение. Вторая революция началась в феврале 1917 года. Она закончилась отречением последнего императора России Николая II от престола...

Рассуждая об исторических итогах реформ Петра Великого, мы можем явственно увидеть, что народ вопреки всем иностранным прогнозам не стал жить лучше. Власть стала ещё дальше от народа, который был практически оторван от своих исторических корней. Следствием упразднения патриаршества стала потеря духовно-олицетворённых ориентиров.

Алексей Михайлович в союзе с патриархом Никоном расколол русскую церковь, оторвав её от уникальности исторически-культурного пути её саморазвития, в угоду унификации идеям духовного империализма. Его же великий сын продолжил дело отца, оторвав уже всё русское общество от его исторических корней (глобалистам на радость).

Что и стало первопричиной, грянувшей в начале XX века трагедии, начавшейся в XVII веке и «проявившей себя во всей красе» уже в 17-м году XX века.

Реформы есть неотъемлемая часть развития, но это всегда несомненно жертвенный путь, проходящий через крест Христов, и реформатор, осознавая это, сам восходит на крест, преображая этот мир, принося себя в жертву своему народу, «положив душу свою за други своя».

Когда же преобразователь распинает на кресте историю своего народа, его веру, культуру, традиции, он и избранный им путь развития неизбежно обречены на злую ошибку, жертвой которой становится вверенный ему Богом народ. «Благими намерениями устлана дорога в ад».

Ад – это место, отдалённое от Бога, от его присутствия. Вот этим адом и стала Россия в XX веке – без Бога в душе, без царя в голове.

Споры относительно развития России между славянофилами и западниками, которые шли более двухсот лет, возобновились в наше время под новыми названиями. Западников стали называть либералами, славянофилов – патриотами.

Все реформы Петра I, за исключением военной, не достигли своей цели. Почему? Чтобы ответить на этот вопрос, следует рассматривать духовную составляющую российского социума, в основе которой Православие крещенской купели, в которую вошли разные народы и этносы, а вышел единый русский народ. За единством надо видеть многообразие, а за многообразием – единство. Такова диалектика исторического процесса.

Россия сегодня – последний оплот Православия, духовности и морали в проти-

вовес «современным европейским ценностям», «удерживающая часть мира», и нам важно помнить, что она представляет собой целое, как конкретный духовно-социальный исторический организм.

Сегодня её территория охватывает часть Восточной Европы, часть Азии. У русского народа есть духовность, свои традиции, свой менталитет, свой неповторимый язык, своя уникальная культура и т. д.

Петровские реформы потерпели неудачу потому, что Пётр I сбил Россию со своей естественной орбиты, нарушил её имманентную логику развития. Он решил её в буквальном смысле превратить в европейскую державу. Но это ему не удалось, потому что, как писал Н. Я. Данилевский, Россия не относится к романо-германской цивилизации. Россия даже географически не относится к Европе, так как большая часть её территории находится в Азии. В России не было ни Возрождения, ни Реформации, а крепостное право было отменено в 1861 году.

Россия – единственная в мире страна с непредсказуемым прошлым, непредсказуемым настоящим и непредсказуемым будущим. Семьдесят лет Советский Союз строил социализм, коммунизм, спас весь мир от фашизма, страна была превращена в супердержаву. Но новые руководители государства заявили, что не туда шли. Они расчленили Советский Союз, ликвидировали безбожную советскую власть, социалистический строй заменили буржуазным.

И вот больше четверти века в стране проводятся реформы, но движения вперёд не наблюдается. В настоящее время Россия чем-то напоминает блуждающую планету. В исторической науке нет сослагательного наклонения, но можно прибегнуть к теоретическим допущениям. Если бы Пётр I не нарушил логику развития России, если бы он учитывал опыт своих предшественников, которые имели неплохие отношения с европейскими державами, если бы он исходил из реалий России и в соответствии с ними правил страной, то нет сомнения в том, что Россия развивалась бы эволюционным путём без революций, войн и катаклизмов.

И мы бы сегодня не знали что такое СВО в нашей российской Украине...

Патриотизм состоит вовсе не в том, чтобы носить национальную одежду, а в том, чтобы способствовать расцвету своего отечества.

Зинаида ПАРШАГИНА



Будущий священник рос сиротой. Его отец был ветераном двух войн, воевал в царской армии на Первой мировой, потом – на Гражданской, заслужил даже благодарность от Будённого. Годы, проведённые в окопах, не прошли для солдата даром. Было ему чуть за сорок, когда болезнь свалила его. Николай Степанович Карлинов умер в 1929 году, в день святых Кирилла и Мефодия. Умирая, он завещал ещё не рождённому сыну единственные свои богатства: шведские часы и бритву... Через два месяца, 28 июля, в день памяти равноапостольного князя Владимира, вдова родила мальчика, которого окрестили в честь Илии Пророка.

В школе с первого класса его дразнили «попом». Кличку эту дала ученику первая учительница. Конечно, она вряд ли представляла, насколько близка была к истине! Но и маленький Илья тогда тоже не думал о том, что будет священником. Просто накануне того дня он вместе с мамой ходил в церковь. Было это большим событием, потому что идти надо было далеко. В Верхнем Атыково Батыревского района, где они жили, храма в то время не было, его закрыли в 1935 году, до ближайшего было 12 километров. Проблема состояла в том, что воскресенье в то время было рабочим днём (так власть боролась с посещением храмов), и мальчику надо было выбирать: идти в церковь или в школу. Выбор, совершенный в пользу веры, оказался для первоклассника первым исповеданием. Возвращаясь с литургии, встретили учительницу. На следующий день она при всём классе обсмеяла Илью: вот, ходил в церковь, он, значит, поп. И началось. Второгодник, мальчишка постарше и посильнее, отбирал крест, опускал его при всех в щели дощатого пола. Илья спускался в погреб и доставал

крест. И так много раз. Потом он решился постоять за своё право веровать. Драка между мальчишками закончилась победой Ильи. Больше крест у него не отбирали. До тех пор, пока в школе младших командиров, где Илья Карлинов готовился к службе в Военно-морском флоте, у него не изъяли это доказательство причастности к православию. Крестик у него был пришит под воротником, его оторвали, а ещё отняли отцовские Псалтирь и молитвослов, они лежали у Ильи в чемодане, но кто-то донёс об этом начальству. О том, что случилось, он написал маме, и она прислала серебряный крестик в письме. На этот раз Илья пришёл в более надёжное место – на галстук.

...С детства мальчик рос с Богом. Мать воспитывала детей в вере, несмотря ни на какие гонения, которым подвергалась в то время церковь. По вечерам маленький Илюша часто оставался один в доме. Конечно, было страшно, но с иконы смотрел Бог. С детства малыш понял: Господь всегда рядом и спасает в самые трудные моменты. В первый раз это было, когда ему не исполнилось ещё и пяти лет и он едва не утонул в реке.

**СМЕЛОСТЬ И УПОВАНИЕ
НА БОГА
ПРОТОИЕРЕИ ИЛИЯ КАРЛИНОВ**



На котловане собора Святого князя Владимира, Новочебоксарск. 1989

Вера помогала мальчику не пасовать перед трудностями, которые в изобилии рассыпала перед ним жизнь. Испытания поджидали его буквально на каждом шагу. Мама, боясь согрешить перед Богом и погубить душу, в колхоз не вступала. Это было равносильно преступлению перед властью. Единоличников притесняли, не гнушаясь ничем. Налоги, которые накладывало государство, были непосильными, и семья часто голодала. Но и это было не самым страшным. Одно детское воспоминание тревожило всю жизнь. Мальчик забежал с улицы – поест похлёбки. В доме сидели два чужих человека, один – с пистолетом. «Подпиши, а то застрелю!» – говорил он матери. Илья кинулся спасать маму и от ужаса, охватившего его, потерял сознание. Это спасло мать: незваные гости спешно покинули дом, испугавшись, что ребёнок умер.

Когда началась Великая Отечественная война, семье пришлось ещё труднее. Несколько раз за долги по налогам конфисковали всё, что было в доме, разбирали и увозили даже надворные постройки, оставив одни ворота. Конечно, отнимали и все

продукты. Весной они ходили на колхозное поле – собирать картошку, оставшуюся в земле с осени. Из этих крахмалистых плодов пекли лепёшки. Поле от деревни отделяла река. Однажды переправу подмыло, осталась одна хлипкая скользкая доска и под ней – бурлящий ледяной поток. Илья шёл по этому мосточку последним, с трудом преодолел переправу, но, когда оставалось сделать последние шаги, перед ним возник односельчанин с топором в руках. «Тебе здесь ходить нельзя, ты единоличник!» – услышал мальчик. Рядом, на берегу, стояли родственники. Никто не вступился за него. Со слезами на глазах Илья пошёл обратно – по той же самой скользкой переправе. Переходить реку нужно было вброд, другой дороги для него не существовало – и он ступил в ледяную воду! Мама ждала его на берегу, прижала к себе, не в силах сдержать чувств...

Только в церкви они чувствовали себя согретыми любовью. Господь помогал им преодолевать беды и испытания. И они платили ему верой. В годы войны открыли храм в селе Шерауты. До него было 15 кило-

метров. Илья стал ходить туда. В спутниках у него были две односельчанки – молодая девушка и пожилая женщина. Чтобы успеть к 5 утра на литургию, из дома выходили в 12 ночи. Часто спутницы не решались идти, и тогда Илья отправлялся в ночную дорогу один. Зимой, в пургу и метель, ориентиром ему служили лишь маленькие вешки – расставленные вдоль дороги ветки. В округе свирепствовали волки. Однажды мимо него пронеслась стая из тринадцати хищников. Защитой была только молитва, которую он творил всю дорогу.

В храм он приходил за полчаса до начала литургии. Он всегда стремился прийти пораньше, чтобы не пропустить 103-й псалом. Очень нравилось ему, как пела его клирошанка Клавдия. Илья, плохо понимавший славянский язык, ждал благодати. За чудный голос Клавдию называли ласточкой, и казалось юноше – Господь касается его крылом, когда она поет «Благослови, душе моя Господа...».

В то время ему, бывало, поручали уже читать часы, позднее здесь же, в Шераутах, он стал петь на клиросе.

Семь лет он учился на одни пятёрки. А в восьмилетке всё преподавали на русском языке. Илья знал его слабо. Начались проблемы. Вытнув восьмой класс, в девятый он припозднился – осенью работал в колхозе, потом заболел, да и быть в отстающих не хотелось... Потом, позднее, школу он всё же закончил. И на работу сообразительного Илью взяли сразу мастером.

Работал он на распиловочной, часто приходилось ночевать в лесу, в землянке. Однажды поздно вечером шёл по просеке, хлестал дождь. Прямо перед ним упал огромный сук. От гибели отделил буквально шаг. Илья перекрестился – Господь опять уберёт его.

Когда закончилась война, жить легче не стало. В 1947 году мать обложили огромным налогом в 30 тысяч неподъёмных рублей. В те дни Илья трое суток ночевал в лесу, а когда пришёл домой, сердце захолонуло: у дома спилили даже ворота! А из всех продуктов оставили на двоих всего два ведра картошки...

Ему очень хотелось в армию. Попал на флот. Служили тогда пять лет. Те небольшие деньги, которые он получал там, Илья отсылал маме – понимал, как тяжело ей без него.

И позднее, поступив в духовную семинарию, он отправлял ей свою стипендию – ведь студентов хорошо кормили, а мама, как и прежде, бедовала.

Стать священником он решился не сразу. Когда вернулся из армии, ему предложили поступать в семинарию. Но он не мог – считал себя недостойным. Год работал, пел на клиросе, помогал в церкви. Весь Великий пост жил в доме священника. Сын батюшки учился в Саратовской семинарии, а на Страстной неделе приехал домой на каникулы. Глядя на него, Илья тоже решился поступать. Правда, не в Саратов, а в Загорск, в Лавру. Его отговаривали, пугали, что не поступит, но он сделал по-своему. Отправил документы и поехал сдавать вступительные экзамены.

Увидев потрясающей красоты картину, которую представляла собой Троице-Сергиева Лавра, он обомлел: неужели Господь сподобит его учиться здесь! Было воскресенье, и на литургии пел большой лаврский хор. И вновь ёкнуло сердце: неужели и я смогу здесь петь!

Он поступил учиться, и уже в первом классе попал в лучший хор, хотя семинаристов обычно брали туда на втором–третьем году обучения. Однажды хор пел во время монашеского пострига. В этот день отец Илия впервые увидел своего будущего владыку Варнаву – его постригали в монахи...

На дневном отделении семинарии отец Илия проучился недолго. Уже после второго класса, приехав на каникулы, он остался дома. Архиерей – в то время Чувашской кафедрой управлял архиепископ Мануил (Лемешевский) – не отпустил его, в епархии остро не хватало клириков. «Люди умирают без исповеди, их хоронят без отпевания!» – этот слёзный призыв нельзя было игнорировать. Отец Илия согласился служить дьяконом. Рукоположили его в Введенском соборе, через неделю хотели возвести в сан священника, но он отказался наотрез, считая себя недостойным. По этой же причине отказался остаться в кафедральном соборе, а потом и в Канаше. Владыка благословил его в Хормалы. Там отец Илия диаконствовал полгода, а потом приехал Владыка Мануил и с амвона объявил пастве: «Завтра вашего диакона будем рукополагать во священника».

Это было ударом. Отец Илия был не готов взять на себя такое ответственное слу-

жение. Считал себя грешником, умолял владыку оставить его на прежнем послушании. Но архиерей был непреклонен: «Илюша, как же ты хочешь, что будет думать обо мне паства – архиерей обманщик? Я же объявил уже всем». Маленькая хитрость владыки сделала своё дело – отцу Илие ничего не оставалось делать, как стать священником.

Служить его отправили в Канаш. Храм Святителя Николая Мирликийских Чудотворца стал его родным домом и местом исповедничества на долгие 17 лет. Когда отец Илия прибыл на приход, ему было 27 лет. Через шесть лет ему пришлось принять на себя крест настоятеля. Неся служение в Канаше, он окончил Московскую духовную семинарию, а потом и академию, стал кандидатом богословия. В семье родилось четверо детей.

Время было тяжёлое. В 1961 году началась новая полоса гонений на церковь. Особую старательность в борьбе с православием проявили государственные органы в Канаше. Бюро горкома партии постановило: отца Илию удалить и церковь закрыть. Уже на следующее утро одна из прихожанок рассказала об этом настоятелю: «Берегитесь, батюшка, на вас будут нападки!» Храм Святите-

ля Николая, его клир и прихожане оказались под постоянным контролем. А контролировать было что. Отец Илия, став настоятелем, решил обновить хор, в котором пели одни старушки. Батюшка решил, что надо готовить смену. Но клирос не очень хотел допускать к себе новых певчих. И тогда отец Илия собрал молодёжный хор. Было в нём полтора десятка молодых голосов, но только одному хористу ещё не исполнилось восемнадцати. Этим юношей был архимандрит Гурий (Данилов)... За это самоуправство и отвлечение молодёжи от комсомола отца Илию вызвали в горком ко второму секретарю, отвечающему за идеологическую работу. Батюшке сделали внушение, что он не имеет права учить молодых православной вере. И не только чужих детей – своих тоже. Отец Илия не растерялся. «Стыдно вам не знать Конституции, – парировал он. – Она гарантирует мне право обучать моих детей!»

Пострашнее вызова в горком было другое. Однажды возник призрак из детства. Прямо из храма, после вечернего богослужения, отца Илию забрали люди в чёрном. Принуждали подписать бумагу об отказе от священства. На столе, видимо, для устрашения,

лежал пистолет. «Я не боюсь ваших угроз, – сказал отец Илия. – Между вами и мной ещё Бог есть!» Его держали до полуночи, потом спросили: «А не боитесь, что сейчас пойдёте, и на вас машина наедет?» – «Господь защитит меня!» – ответил он. Его стали выгонять. Он не пошёл до тех пор, пока не сообщили домой. Вся семья и прихожане, которые в это время в тревоге и ожидании вестей сидели дома у батюшки, пришли встречать его...

Страха перед властями у отца Илии не было. Спаситель и защитник, Господь всегда рядом. Но когда было особенно трудно, читал акафист иконе Божией Матери «Скоропослушница». И помощь приходила.

В храме Святителя Николая было четверо священнослужителей. Двое из них были стариками, один в своё время подвергся репрессиям, сидел в тюрьме. Двое, включая и самого отца Илию, считались советской властью трудоспособными и, значит, должны были выплатить налог размером в тридцать тысяч рублей. Это была настоящая удавка: если платить налог, жить семье будет не на что. Отец Илия стал судиться. Выиграл несколько судов, но, когда дело дошло до Москвы, его предупредили: надо остановиться, потому что за дело взялся обком партии. Ситуация приобрела политический характер: целое министерство финансов не могло справиться с одним попом!..

И всё же со священником в Канаше справились. Часть приходского совета под давлением органов подписала протокол о расторжении договора с вольнонаёмным Ильёй Николаевичем Карлиновым, и он остался без работы. Но верная паства с этим не смирилась. Каждый день, не боясь ничего, в горисполком ходили верующие, требуя вернуть батюшку.

Месяц он жил без работы, отлучённый от службы. А потом архиерей – им был в то время архиепископ Вениамин (Новицкий), исповедник, прошедший лагеря и ссылку, – призвал гонимого священника под свой кров, назначив его секретарём епархии.

Уезжать ему было очень непросто. «Канаш был для меня родным, только там я чувствовал себя по-настоящему дома!» – со слезами вспоминал отец Илия спустя много лет.

13 лет – с 1975 по 1988 год – отец Илия служил настоятелем Введенского кафедрального

собора в Чебоксарах. Похоронив архиепископа Вениамина и встретив нового владыку – епископа Варнаву, он стал его сподвижником и правой рукой на долгие годы.

В 1988 году, когда Православная церковь вместе со всей страной отмечала 1000-летие Крещения Руси, отцу Илие исполнилось 59 лет. К этому возрасту и историческому событию батюшка подошёл с двумя важнейшими начинаниями, которые выносил в сердце.

Первым делом был перевод Библии на чувашский язык. С молодости отец Илия знал: богослужения на родном языке более доходчивы, и поэтому пастве нужны книги на чувашском. Библию начал переводить просветитель чувашского народа Иван Яковлев. Но сделано было далеко не всё. Мечтой отца Илии был полный перевод Священного Писания. Чтобы он совершился, прежде всего нужно было получить благословение архиерея, возглавлявшего издательский отдел Патриархии. И это оказалось делом нелёгким. Было советское время, у власти стояла коммунистическая партия. Много раз приезжал в Патриархию чувашский батюшка, смиренно ждал в приёмной, вновь и вновь объяснял, что дело, за которое он ратует, богоугодное и необходимое. В какой-то момент он понял: его избегают, не хотят принимать и даже лукавят. Но отец Илия не отчаивался и не оставлял своей идеи. В 1988 году владыка Варнава взял его на юбилейный Поместный собор. Там-то отец Илия и выступил с рассказом о своих мытарствах и о том, как трудно продвинуть такую, по существу, апостольскую идею, как перевод Библии на родной язык. Результат этого выступления был неожиданным даже для самого оратора: решение, принятое на Соборе, открыло путь к переводу Библии не только чувашам, но и другим народам. А в Чувашии вскоре была создана переводческая группа и Библейская комиссия, её возглавил архиерей, в то время ещё архиепископ Варнава, а его заместителем был назначен протоиерей Илия Карлинов. Через 22 года мечта чувашского священника исполнилась: его народ получил полный перевод Священного Писания.

Сбылся и ещё один план, родившийся у деятельного отца Илии в тот исторический год. Стоя на ступеньках гостиницы «Украи-



Выступление протоиерея Илии на Дне Победы. Начало 2000-х



Протоиерей Илия Карлинов на службе. Новочебоксарск, 2015

на» в Москве, делегаты Поместного собора архиепископ Варнава и протоиерей Илия Карлинов обсуждали перспективы открытия новых приходов епархии. В этот момент батюшка и предложил себя в качестве строителя храма в Новочебоксарске. Архиерею очень не хотелось отпускать от себя отца Илию. Но храм во втором по размерам и численности населения и при этом абсолютно безбожном городе республики строить мог только очень опытный и смелый священник. И владыка сказал: «Ладно, построишь храм и вернёшься в собор». Слова эти оказались пророческими...

Почему отец Илия решил идти в Новочебоксарск? Казалось тогда батюшке: церковь – это как родничок, к которому припадает усталый путник, жадно утоляя жажду.

Думалось ему: изголодавшиеся по вере горожане потоком потекут в храм... Но для этого надо было пройти долгий путь.

Это был самый первый храм, который предстояло возвести в Чувашии после долгих 70 лет борьбы с православием. Долго и трудно добивались разрешения, ещё сложнее было с выбором места под храм. Архиерей и будущий настоятель объезжали площадки. Пустыри за деревней Ольдево, у колонии, у прядильной фабрики, на горке, там, где сейчас Юраково, а тогда это было далеко от города... Наконец, берег Волги. Владыка уже почти согласился принять это место: храм будет виден с реки, красиво. Но подошли знающие люди, тихо предупредили: строить опасно, овраги, насыпной грунт.

Место, которое выбрали в результате, было очень нелёгким для стройки. Все коммуникации пришлось тянуть почти за километр. На деньги, которые были на это затрачены, можно было построить ещё один храм!

Но отца Илию всё это не пугало. Он понимал главный храм своей жизни, посвящал его святому князю Владимиру, крестителю Руси. И верил – этот храм будет местом возвращения к православию веры тысяч и тысяч христиан по рождению и крови.

Одним из первых возвращённых был архитектор собора Анатолий Орешников, вся семья которого крестилась благодаря этой необычной по тем временам работе. Некрещённый проектировщик сталкивался с множеством трудностей: храмов в СССР отродясь не строили, и многое было абсолютно неизвестно. Проект обещал великолепие, но когда возводили купол, опалубка для бетонной заливки повредила кирпичную конструкцию, и по стенам пошли угрожающие трещины. Отец Илия заболел тогда – такой силы был этот душевный удар! Но все помогали: и Владимир Креститель, и Божия Матерь Скоропослушница. С проблемой справились и двинулись дальше.

Была эпоха всеобщего дефицита. Все строительные материалы приходилось добывать с трудом. В ход шли простые кресты, которые отец Илия дарил всем, кто встречался ему на этом пути. Маленькие вестники православия открывали двери высоких кабинетов, и чудесным образом появлялись подписи на документах. А вслед за подписями приходили цемент и кирпич, металл и дерево.

Уже к концу первого года строительства храм обрел 15 колоколов. Их сделали в Воронеже, но нужно было отвезти туда олово. Слава Богу, оно нашлось на металлобазе в Лапсарах, целых две тонны. Но ехать надо было срочно, под самый Новый год. И здесь всё совершилось по Божьей воле. Нашёлся водитель, пожертвовавший праздником ради богоугодного дела, чтобы новое десятилетие город встретил с колоколами.

Строительство было практически завершено к 1996 году, к приезду Патриарха Алексия II. Войдя под своды удивительно по красоте храма, Святейший объявил, что присваивает ему статус собора. А отец

Илия, обращаясь к архиерею, сказал: «Вот, Владыка, я и вернулся в собор!»

Сегодня Владимирский собор и Соборная площадь – самые красивые и посещаемые места Новочебоксарска. Их не могут обойти даже неверующие. На площади встречает всех памятник Крестителю Руси, на территории собора – бюст Патриарха Алексия II.

Один из приделов собора посвящён иконе Божией Матери «Скоропослушница». Большую икону отец Илия заказал на Афоне, от Чебоксар до Новочебоксарска священнослужители и прихожане сопровождали её крестным ходом. Сегодня это почитаемая святыня храма. Многие, по примеру батюшки, обращаются к ней в своих нуждах. И обретают помощь.

Первый настоятель собора святого равноапостольного князя Владимира протоиерей Илия Карлинов служил здесь вместе с двумя своими сыновьями – священниками Виктором и Сергеем. Оба они – протоиереи.

Долгие годы батюшка терпеливо и достойно нёс свой крест. Тяжёлая болезнь изматывала его, но, несмотря на телесную немощь, дух его был необычайно крепок. Преодолевая недуг, он служил в своем соборе до последнего дня. Отец Илия преставился ко Господу на Светлой седмице 2016 года. Он встретил своего любимого владыку Варнаву, послужил с ним вместе Пасхальную литургию, причастился Святых Христовых Таин, старцы посидели за трапезой, благодаря Господа за долгий свой век и за то, что Он даёт силы. Проводив владыку, отец Илия прилёг отдохнуть. Больше он не встал. Его легкий сон-забытьё продолжался двое суток, по истечении которых душа праведника отлетела к Господу.

Провожали старца огромным собором духовенства, верующих и светских невоцерковлённых людей, шедших за батюшкой к вере и Богу. Под радостные песнопения Светлой седмицы, праздничные звоны, в ярко-красном море пасхальных облачений и цветов, в огромном крестном ходе отец Илия отправился в вечную жизнь, в светлые обители.

Сейчас настоятельские труды в соборе, который построил отец Илия, достойно несёт его ученик – архимандрит Гурий (Данилов). Тот самый певчий из молодёжного хора в Канаше, который так смело и упова на Божию помощь отец Илия создал в храме Святителя Николая.

ДЛЯ ЧЕГО НЕОБХОДИМО ВЕНЧАТЬСЯ?

Протоиерей Андрей САВЕНКОВ,
председатель отдела по благотворительности
и социальному служению,
настоятель храма Усекновения Главы
Предтечи и Крестителя Господня Иоанна
Алатырской епархии



О ЖИЗНИ ПЕРВЫХ ЛЮДЕЙ

В первых главах книги Бытия мы читаем, что когда Бог творил небо и землю, то обо всём Он говорил, что это хорошо. Хорошо, что солнце появилось, что моря и реки потекли по земле, что птицы полетели. Об одном Бог сказал, что это не хорошо. «Не хорошо быть человеку одному; сотворим ему помощника, по нему». (Быт. 2: 18) И взял одно из рёбер Адама, создал из него жену, увидев которую тот воскликнул: «Эта кость от костей моих и плоть от плоти моей, сия наречется жена».

О жизни первых людей нам известно очень мало. Из повествования можно заключить, что им были даны всего три заповеди.

Первая – о том, что нужно трудиться, возделывать Рай (Быт. 2: 15). Вторая – о рождении детей. «Плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю» (Быт. 1: 28). Третья – о посте: «А от дерева познания добра и зла не ешь от него, ибо в день, в который ты вкусишь от него, смертью умрешь» (Быт. 2: 17).

Ещё сказано о том, что Адам и Ева имели такую любовь, что даже не замечали различий друг в друге. «И были оба наги, Адам и жена его, и не стыдились» (Быт. 2: 25). Почему они не стыдились, можно заключить из предыдущего повествования. Человек был создан по образу Бога, Который есть Любовь. Что такое образ легче всего не сказать, а показать. Нужно просто посмотреть в зеркало. Отражение – это и есть образ. Оно двигается, улыбается, цветное, плоское, холодное и не-

живое. Но при этом во всём повторяет свой оригинал. Вот так и человек был создан, как это зеркало. В его душе отражался Бог, Который есть Любовь. Когда зеркало чистое, мы даже не замечаем стекла, мы видим только своё отражение. Так и Адам с Евой, будучи чисты душой, не замечали своей наготы. Смотря друг на друга как в зеркало, они видели отражение Бога и самих себя.

ГРЕХОПАДЕНИЕ

К сожалению, Ева нарушила заповедь Бога. Не посоветовавшись со своим мужем, она сорвала и вкусила запретный плод. В семье нельзя принимать решения в одиночку, потому что последствия ложатся на всех. Ева поставила мужа перед уже свершившимся фактом. Адаму оставалось либо уподобиться ей, либо расстаться, ведь он знал, что теперь она должна умереть. Он выбрал первое. Взял и тоже съел. Почему Адам не повел её к Богу на покаяние? Может, не догадался, а может, ещё не знал, что такое возможно. Позже его потомок пророк Моисей покажет, как, вероятно, должен был поступить Адам, чтобы исправить ситуацию. После выхода из Египта, пока Моисей 40 дней будет поститься и молиться Богу на горе Синай, чтобы получить каменные скрижали с десятью заповедями, народ, устав его ждать, впадёт в блуд идолопоклонства. Аарон, взяв золото у народа «сделал из них литого тельца, и обделал его резцом. И сказали они: вот бог твой, Израиль, который вывел тебя из земли Египетской! И принесли всесожжения и привели жертвы мирные: и сел народ есть и пить, а после встал играть»

(Исх. 32: 4-6). Гнев Божий воспламенится настолько, что Господь решит истребить этот народ идолопоклонников и произвести новый из детей Моисея. Но Моисей возьмёт всю вину на себя и начнёт умолять Бога о прощении: «Прости им грех их, а если нет, то изгладь и меня из книги Твоей, в которую Ты вписал» (Исх. 32: 32). Как Адам не захотел жить без Евы, так и Моисей отказывается жить без этих людей. Но в отличие от своего праотца, Моисей не впадает с ними в грех, он кается вместо них. Возможно, если бы Адам поступил именно так, то история пошла бы по другому пути.

СЛЕДСТВИЯ ГРЕХОПАДЕНИЯ

Каковы последствия грехопадения? Священное Писание говорит об этом кратко. «И открылись глаза у них обоих, и узнали они, что наги, и сшили смоковые листья, и сделали себе опоясания» (Быт. 3: 7). Физически Адам и Ева не умерли сразу, но теперь они стали смертны, появились болезни, в мире появилось тление, у жизни появился предел. А вот духовно смерть сразу выразилась в том, что они потеряли любовь. Отрекшись от Бога, Который есть Любовь, и встав на сторону дьявола, человек словно распался на две половинки. Как грязное стекло не пропускает уже изображение, а показывает только пыльную поверхность, так и Адам с Евой, посмотрев друг на друга, больше не увидели образ Бога, а увидели только голые тела. Им стало стыдно.

До этого они были словно одна душа на два тела. Будучи созданы по образу Бога, Который есть Любовь, Бога, который Един в Троице, и люди были едины в своих желаниях, мыслях и действиях. Отпав от Бога, они потеряли единство. С тех пор появилось выражение «я ищу свою половинку». Это значит, что я не просто ищу мужчину или женщину, с которыми буду жить. Я ищу того, кто будет меня понимать, кого я буду понимать и любить. Другими словами, я снова хочу стать целым. А для этого я должен научиться видеть в своей половинке образ или отражение Бога. Этому мы и будем учиться всю оставшуюся жизнь. Такова задача брака. Скажем больше, что святые умели видеть образ Бога в каждом человеке. А брак – это один из путей спасения для падшего человека, когда мы пытаемся полюбить не всех сразу, а хотя бы одного.

НАКАЗАНИЯ ПОСЛЕ ГРЕХОПАДЕНИЯ

Даже после грехопадения у Адама и Евы всё ещё оставался шанс покаяться и всё исправить. Но невозможно простить того, кто не просит прощения. Адам не стал каяться, он всю вину свалил на жену. Жена стала обвинять змея. Подобное часто приходится наблюдать, например, в Великом посту. Приходит мужчина на исповедь. Батюшка его спрашивает, постится ли он. «Мне жена не готовит», – отвечает муж. Тогда священник спрашивает жену, почему она не готовит постное своему мужу. «Так он не ест», – отвечает жена. Это тупиковая ситуация. Когда человек не видит или не осознает своих грехов, в действие включаются скорби. Они заставляют его вспоминать и анализировать, что же в жизни он сделал не так. Мы начинаем искать причинно-следственную связь. Поэтому Бог изрекает им наказание. Жене Бог даёт в наказание скорбь и болезни в рождении детей, а за непослушание и самовольство определяет послушание своему мужу.

«В болезни будешь рождать детей; и к мужу твоему влечение твое, и он будет господствовать над тобою» (Быт. 3: 16).

В знак согласия с этим жена на молитве должна теперь покрывать свою голову. Апостол Павел пишет, что это знак для ангелов, что жена признаёт над собой власть мужа.

«Посему жена и должна иметь на голове своей знак власти над нею, для Ангелов» (1Кор. 11: 10).

Адаму же наказанием было проклятие земли. Если до этого на ней росли только райские растения, то теперь появляются сорняки и колючки. А труд, который до этого доставлял ему только радость, теперь будет тяжёлым.

«Проклята земля за тебя; со скорбью будешь питаться от неё во все дни жизни твоей; терния и волчцы произрастит она тебе; в поте лица твоего будешь есть хлеб» (Быт. 3: 16-19).

А на память о том, что Адам не хозяин земли и должен управлять ею по закону Творца, муж должен будет каждый раз обнажать свою голову, когда встаёт на молитву перед Богом. Апостол Павел пишет:

«Хочу также, чтобы вы знали, что всякому мужу глава Христос, жене глава – муж, а Христу глава – Бог» (1Кор. 11: 3).

ДЛЯ ЧЕГО НЕОБХОДИМО ВЕНЧАТЬСЯ?

С венчания мы начинаем путь назад, к тому единству, которое первые люди имели до грехопадения в Раю. Если его потеряли, отойдя от Бога, то естественно, что и вернуть его невозможно без Бога. Потому мы и вступаем в брак по закону Божьему.

Во время обручения каждому из брачующихся надевается на руку кольцо. Это древний символ власти. В Библии мы читаем, как некогда фараон надел на руку Иосифу свой перстень. С перстнем Иосиф получил и власть. Так и сейчас: кольцо – не просто знак принадлежности кому-то, как, например, кольцо на лапке у голубя. Кольцо – это образ печати, которая есть у каждого начальника. Поставил подпись и подтвердил печатью. С надеванием кольца на руку каждый из брачующихся получает власть и берёт на себя связанные с ней обязанности.

Муж становится главой семьи во образ Христа, который есть глава Церкви (Еф. 5: 23). Он берёт на себя перед Богом обязанности капитана. Его задача привести семейный корабль в тихую гавань Царства Небесного. Если этот корабль сядет на мель, разобьётся о рифы или заплывёт в болото, то виноват будет капитан. Сложно сказать, чего у капитана больше: прав или обязанностей. Прав, конечно, много, но и обязанности за всё лежат на нём. Даже если команда взбунтуется, виноват всё равно будет капитан. Так вот, в момент венчания муж, можно сказать, надевает китель капитана. Но управлять этим кораблём ему нужно будет учиться всю оставшуюся жизнь. К сожалению, если жена не позволит, то муж никогда не станет капитаном. Ежедневная маленькая война через некоторое время может привести к большому внутрисемейному скандалу. Либо корабль

пойдёт на дно, либо муж сломается. Сложив с себя обязанности капитана, лет через десять он превратится в «диванного кота». Будет лежать и ничего не делать. «А для чего что-то хотеть, ведь всё равно будет так, как ты сказала?» – будет говорить он. Жена же будет ходить в церковь и жаловаться, что муж ничего не хочет, ему ничего не надо. За всё придётся отвечать самой. Вопрос: «А ему давали возможность стать главой?» Так подружки же советовали: «когда пойдёте под венец, ты первая постарайся встать на полотенце, будешь главой. А когда домой придёте и вам хлеб с солью вынесут, так ты побольше кусочек откуси, управлять будешь». И бедная женщина до хруста в челюстях старалась откусить этот символ её будущего счастья. Только вот она думала о власти, а пришлось взять и ответственность. «Любишь кататься, люби и саночки возить», – говорили на Руси.

Жене тоже надевается на руку кольцо в знак того, что ей тоже даётся власть и обязанности. Она становится хозяйкой в его доме, на этом корабле. Она берёт на себя роль помощницы. Это очень трудное послушание. А если она и вправду умнее? А если она лучше знает, как надо? На самом деле умных женщин много, а вот мудрые встречаются редко. Чем отличаются умные от мудрых? Умная постоянно говорит: «Я тебе всегда говорила, ты меня никогда не слушаешь». Вроде бы всё правильно, решения нужно принимать совместно. Но такими словами обычно не подсказывают решение проблемы, а просто унижают собеседника. Всероссийский старец Амвросий Оптинский говорил: «Если ты хочешь, чтобы тебя услышали, нужно так сказать человеку, чтобы не задеть его гордость». А ведь старец мог обо всех грехах сказать приходящему в лицо. Но после этого человек выходил от него в слезах радости. Как будто он посмотрел в глаза старца и, как в зеркале, увидел там всю свою жизнь. Попробуйте кому-нибудь сказать о его грехах в лицо, и вы увидите, что будет. Скорее всего, вас пошлют посмотреть в зеркало. Так вот и жена, как хороший секретарь, должна учиться говорить своему мужу так, чтобы не унижать его достоинство. Этому тоже ей придётся учиться всю жизнь. Быть второй очень непросто. Нужно порой уметь, сказав что-то, отойти в сторону и подождать. Завтра муж проснётся утром и скажет: «Жена, смотри, что

я придумал». Мудрой же жене останется только порадоваться, что её слова были услышаны.

Во время обручения муж и жена меняются своими кольцами. Раньше мужу всегда делали золотое кольцо, он ведь глава. Жене делали кольцо серебряное. Жена, говорили, это слава мужа. Она, как луна, светится отражённым от солнца светом. По жене всегда можно было сказать, кто её муж, насколько он о ней заботится. Но когда кольцами менялись, то золотое кольцо доставалось жене, а серебряное мужу, чтобы они помнили, чьё кольцо они носят. Обмен кольцами ещё можно сравнить с тем, как если бы муж-банкир, отправляясь в далёкое путешествие, оставил свою печать от работы жене. Что это будет означать? Доверие. Так вот и в браке у мужа и жены всё становится общим. Они буквально меняются своими правами. Как Господь сказал Богу Отцу на своей прощальной беседе с учениками:

*«И всё Моё – Твоё, и Твоё – Моё»
(Ин. 17: 10).*

Посередине храма брачующиеся встают перед крестом и Евангелием. Теперь им надлежит дать клятвы свободного выбора вступления в брак. На Руси всегда все клятвы давали перед крестом и Евангелием. Крест – это символ человеческой жизни. У каждого из нас есть свой крест. Что это? Крест – это скорби, которые ожидают нас, болезни, неприятности, а может быть, радости и даже таланты. С талантливым человеком жить не легче, чем с больным. Он ничего не хочет знать, кроме своего таланта. У Христа тоже был свой крест, Он даже упал под его тяжестью, но встал и пошёл дальше. Брак – это тоже крест, и брачующиеся берут этот крест один на двоих. Это как одна упряжка, в которой, если одна лошадь начинает хромать, то вторая отстёгивает её как лишний груз, а берёт на себя больше груза. И Писание говорит нам:

«Что Бог сочетал, то человек да не разлучает» (Мф. 19: 6).

Евангелие во время клятвы служит символом тех принципов, на которых мы должны строить будущую семейную жизнь. Не так, как говорят психологи, показывают по телевизору или пишут в романах. А так, как говорит об этом Бог. Например, кто такой глава семьи? Глава – это не просто самодур,

который живёт по своим правилам. Сегодня придумал одно, а завтра передумал. Адам уже попробовал так, и это ни к чему хорошему не привело. Христос говорит своим ученикам, кто такой глава:

«Кто хочет быть большим между вами, да будет вам слугою; и кто хочет быть первым между вами, да будет всем рабом» (Мк. 10: 43-44).

В другом месте Христос даёт универсальное правило решения всех семейных конфликтов:

«Итак во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними, ибо в этом закон и пророки» (Мф. 7: 12).

А что у нас на это обычно отвечают? Ага, если я буду так поступать, то он (она) вообще мне на шею сядет. На самом деле в спорах нужно всегда давать место Богу. Наша задача – исполнять заповеди, а Господь уже управит. То есть отношения в семье между супругами нужно строить по Божьему закону. Муж должен будет учиться любить свою жену как самого себя. А жена должна будет учиться в любви слушаться своего мужа.

На венчании читается отрывок из Евангелия о первом чуде, которое совершил Христос на браке в Кане Галилейской, где Он превратил воду в вино. Так и здесь мы просим, чтобы Господь превратил воду нашей человеческой любви в божественное вино.

В заключение хочется сказать: как жена должна строить свою жизнь в браке? Она должна жить так, чтобы, когда её муж придёт на Страшный суд к Богу, не роптал и не жаловался: «Господи, для чего ты мне такую жену дал?» Она должна жить так, чтобы муж сказал: «Господи, спасибо, что ты мне такую жену дал». А как должен жить муж? Он должен жить так, чтобы, когда его жена придёт на Страшный суд к Богу, не роптала, почему ей достался такой муж, а сказала бы: «Господи, спасибо, что ты мне такого мужа дал». А когда они там уже встретятся друг с другом, мы ведь все когда-то там встретимся, они обрадуются друг другу, обнимутся и скажут: «Спасибо, что ты столько лет меня терпел или терпела».

*Посвящается светлой памяти Паруса,
белого, очень дисциплинированного
трудолюбивого мерина, более двух лет
катавшего меня на своей тёплой спине.
Я буду помнить тебя вечно, Парус!*

Александра АНИКИНА

БЕЛЫЙ ВСАДНИК

К ЛОШАДЯМ!

Бескрайние поля, живописные склоны с лесочками, река Свияга с её причудливыми изгибами – всё проплывало за окном нашего автомобиля и походило на какую-то сказку. Я не понимала, куда и зачем еду. Вернее, никак не мог уложиться в моей голове факт, что я еду к лошадям. Лет эдак 15 я не была на спине настоящей лошади, разок лишь в зоопарке прокатилась на пони. А ведь когда-то в детстве на иппотерапии я без памяти влюбилась в лошадей. Когда я лечилась в Москве по два месяца в год, там эти занятия проходили два раза в неделю. Но я уже давно не лечусь, а мечта о лошадях постепенно была похоронена под спудом проблем, неверия, страхов... Но даже там, как оказалось, она не утратила своей силы.

Я ехала в конный клуб «Белый всадник». Всё получилось так быстро, что никак не могло вписаться в моё сознание. Я искала места, где проходят занятия иппотерапией, узнавала стоимость и детали, словно во сне, словно не для себя. Таково было задание психолога, с которым я занималась уже полтора месяца. Эта женщина и понудила меня раскрыть пыльный чердак моей души и достать оттуда мечту о конном спорте, старательно забываемую, однако всё ещё живую, и наметить план её достижения. Все препятствия, которые я так боялась встретить на этом пути, преодолелись неожиданно

легко. Как и неожиданно совпали три вещи. Клуб «Белый всадник» оказался самым близким пунктом, где проводится иппотерапия, причём там она оказалась в два раза дешевле, чем в остальных местах. Бонусом ко всему этому стало то, что хозяин конного клуба – человек верующий, православный, настоящий русский богатырь. Свой человек, как я убедилась впоследствии.

Я ехала, боясь дышать, боясь спугнуть приближающееся хрупкое чудо. Зато мама была на удивление спокойная и весёлая. Чем-то понравился ей богатырь во время телефонных переговоров о времени нашей встречи. Она говорила: «Я его будто сто лет знаю». Было и у меня такое ощущение. А ещё было предчувствие, что всё сложится хорошо. Ведь не случайно совпали близость места, низкая цена и то, что мы с хозяином – люди одной веры. Если уж везёт, то во всём. Так действует любящий Господь.

Для меня предстоящее событие было настолько же желанным, сколько и невероятным. Оно было вне моей реальности, не вмещалось в неё... Мои конечности похолодели, сердце колотилось. А мимо плыли удивительные по красоте пейзажи, гудел мотор железного коня, который мчал меня навстречу живой, настоящей лошади.

Мы ехали через Свияжск, нам нужно было не пропустить указатель на село Введенская слобода.

РУССКИЙ БОГАТЫРЬ

Хозяин, директор клуба, дядечка лет 45, мне начал нравиться с момента знакомства с его страницей в «ВК», начиная с внешнего вида и заканчивая мировоззрением. С аватарки он смотрел суровым русским богатырём в латах и на коне на фоне православного храма. Русые волосы до плеч, борода и спрятанная за суровостью доброта – всё богатырю под стать.

Когда мы в первый раз с ним созвонились и спросили, занимается ли он со взрослыми людьми с ДЦП, он ответил:

– Да, можно. Только вы мне справку принесите от терапевта, чтобы можно заниматься иппотерапией. Вдруг тромб оторвётся или ещё что. Я в тюрьме сидеть не хочу.

Это запрос был для меня неожиданным. Мама объяснила, что справку нам достать не так уж просто и что я уже занималась иппотерапией в детстве. Хозяин клуба уступил:

– Ну ладно. Попробуем.

В рабочей обстановке хозяин конного клуба не очень походил на богатыря. Просто одет, волосы собраны в хвост, и шириной плеч он не особо выделялся. Но от него так и веяло теплом. Он слегка наклонился, чтоб взглянуть на меня. Я всё ещё сидела в машине.

– Каталась уже, говоришь?

– Давно... – смущённо сказала я.

Мама рассказала про то, что я лечилась в Москве и проходила курс иппотерапии. Меня наконец вывели из машины. Там, за берёзами, был вытопанный грунтовый круг, по которому водят лошадь на занятиях. А вокруг него очень пышная зелёная ограда, небольшая рощица с юго-восточной стороны. Белый конь стоял поблизости без седла, но с подстилкой для иппотерапии и поясом с двумя ручками, чтоб держаться (он называется гуртой, как я узнала впоследствии). А я до сих пор с трудом понимала, что происходит, словно была просто записывающим устройством. Нам велели подойти к лошади.

– Слева? – спросила я.

– Да, слева, – ответил хозяин.

– Какие у Вас спокойные лошади... – сказала мама.

– Видели бы Вы его! Я с ним год работал, чтоб он таким стал! – прихвастнул хозяин.

Как-то я всё-таки дотопала до коня – без распорок мне было сложно идти (я тогда носила приспособление, не дающее коленям смыкаться). Видимо, моя обычно буйная радость передалась родителям. Они и распорки снимали быстро и, одновременно подняв мне обе ноги, лишили меня опоры так, что я чуть не свалилась с пенька, и вели меня потом в разнобой. Мы обошли коня. Тот стоял спокойный и, я бы сказала, даже флегматичный.

– Давайте мне её. Я сам посажу, – сказал дядечка и обратился ко мне: – Давай обнимай меня за шею. Держишься?

Я закрыла на миг глаза. А когда я их открыла, то была уже на спине белого, большого, красивого животного. Я была на коне! И вот только тут до меня начал доходить весь смысл происходящего. Этот день щедро готовил для меня Господь ещё задолго до того, как я предприняла попытки воплотить свою мечту. Он видел мои слёзы, мои страхи, мои сомнения. Видел, что мне этого не хватает, почти как воздуха, даже тогда, когда мечта о лошадях затёрлась временем, когда я перестала их ставить на обои рабочего стола и смотреть про них фильмы. Когда я почти забыла об их существовании...

Хозяин хотел было вести коня сам, но, посмотрев пристально на собравшегося страховать меня папу, сказал:

– Нет, лучше Вы ведите коня, а я тут...

– Не свалится она? – спросил недоверчиво папа.

Дядечка встал в позу «руки в боки»:

– Папа, я столько детей за свою жизнь переловил...

Он встал рядом и дал мне указание:

– Держись за ручки. Будешь сползать – поправляйся сама.

Я кивнула.

– Тогда поехали. Лей шаг, Парус! – хозяин хлопнул коня по боку, и тот пошёл. – Чего согнулась? Это конь, а не компьютерный стол!

Все приказы были для меня почти музыкой. Я готова была встать на голову, если прикажут и если б я только могла это сделать. В меня вливалась радость, как вливается вода в тонущий, ещё сопротивляющийся ей корабль, сперва прорываясь через щели, а потом распахивая все люки и срывая все

двери с петель. Подо мной шло большое и тёплое животное. Седла не было, а это были для меня совершенно новые ощущения. Ты чувствуешь, как работают мышцы коня, как он двигается – слаженно, чётко, твёрдо и легко. Чувствуешь особенности рельефа земли: подъёмы, спуски и склоны, хоть они все незначительны. Звуки шагов Паруса равномерны, как метроном. Через несколько кругов я расслабилась, стала держаться увереннее.

– Поясница заработала, – сказал дядечка и опустил руку с моей спины.

Видимо, мне уже можно было немного доверять. Потом он велел мне отпустить ручки и расставить руки в стороны. Отпускать было страшно, но, отпустив, я поняла, что сижу вполне надёжно. Я оглянулась вокруг... Куда ни кинь взгляд, везде зелень, берёзы, все постройки отгорожены от рабочего круга этим живым забором. Хорошо, спокойно, красиво и... высоко. Когда ты на лошади, твой рост в полтора раза больше человеческого.

Через два круга мне разрешили опустить руки. Ещё несколько кругов, и новое упражнение: дотягиваться до хвоста лошади то правой, то левой рукой. До конца дотягиваться не получалось, инструктор доводил мои руки до назначения, подбадривал, хвалил. У меня было чувство, что я возвратилась домой после долгой-долгой разлуки, туда, где меня любят и ждут, где всё по душе... Было чувство, что человек этот мне давно-давно знаком.

Так иногда бывает в паломничестве или в периодически посещаемом мною Введенском соборе г. Чебоксары, когда совершенно незнакомая прихожанка или священник окатывает вдруг тебя теплом и любовью. И тогда ты понимаешь, что такое Церковь и какова сила родства тех, кто в неё мистически входит. Этому родству не помеха ни время, ни расстояние. Ты видишь человека впервые, но знаешь его уже вечность.

Этот день буквально осыпал меня с головы до ног всеми радостями, которые я вообще могла себе представить... Ко всему прочему, и погода была прекрасна: солнце светило, но не палило, ветер сдувал комаров и приятно освежал. Я купалась в Божьей любви...

САКРАЛЬНЫЙ КРУГ

Мне показалось, что я уже вечность еду на Парусе. Между выполнением упражнений было много простых кругов. Парус не раз останавливался в начале круга, как бы спрашивая хозяина: «Может, хватит, а?» Но тот хлопал коня: «Лей шаг!» – и Парус покорно продолжал «лить» свой шаг. Меня всегда удивляло то, что лошади, такие большие и сильные создания, послушны человеку.

– Он не любит ходить по кругу, – сказал хозяин.

Он меня катал на Парусе честные полчаса. По регламенту иппотерапия идёт от 15 до 30 минут. Пока я ехала, усталость не чувствовалась. Наверное, её перекрывала радость. Но вот что странно. Обычно, когда ты счастлив, время летит неумолимо быстро. А тут оно текло даже медленнее обычного, и счастье было полным... Парус шёл круг за кругом. Это движение казалось бесконечным. Но вот он опять остановился. Хозяин мне сказал:

– Обнимай!

На миг я застыла в недоумении: кого обнимать – Паруса или инструктора? Но, видя, что хозяин готовится меня снимать на грешную землю, обняла его. Как только я на ней очутилась, я поняла, что встать не могу – мышцы отказали. Я повисла на богатыре, не зная, как быть дальше...

– Мы вставать будем или нет?! – беззлобно проворчал он.

Родители подбежали и подхватили меня, расспрашивая, что такое со мной произошло. Я объяснила и кое-как доплелась до пенька. В это время мой инструктор подвёл коня ближе и уже кормил его нашими сухарями.

– В следующий раз будешь кормить его ты, – обратился ко мне хозяин.

Парус аппетитно хрумкал. В тот момент я сомневалась, а будет ли этот «следующий раз»... Когда я ехала в конный клуб, надеялась, конечно, и покормить лошадь, но теперь мне было не до того. Для меня было проблемой просто удержаться на ногах. Тем не менее меня подвели к морде Паруса. Какой же он огромный! На расстоянии почему-то этого не замечаешь. Инструктор взял мою правую руку и начал ею гладить коня.

– Разжимай пальцы. Разжимай.

Но они привычно не слушались. Я гладила морду коня кулаком. Парус терпел. Мама сказала:

– Не поцарапает она коня? Может, левой рукой? Она лучше работает у неё.

Хозяин скептически посмотрел на маму.

– Мама же лучше знает, чем дядя Андрей, правда же? – обратился ко мне хозяин. – Мамы все такие. У дяди Андрея тоже такая мама...

Это было произнесено с теплом и любовью ко всему живому: к мамам, лошадям, ко мне... Видно было, что такое отношение к себе встречают все, кто пересекался с «дядей Андреем». А я плыла в каком-то светлом облаке счастья, в котором существовали только я, белый, бархатный живой конь да русский богатырь со светлыми добрыми-добрыми глазами. Я была дома. Просто дома. Время совсем остановилось. Куда-то подевался весь мир: берёзы, дома и даже родители...

Меня пробудил голос инструктора, который решил хоть что-то из меня вытянуть, потому что за всё это время я не проронила, наверно, и десяти слов.

– Тёплый?

– Ага... – только и могла сказать я.

– Мягкий?

– Ага...

Потом я гладила Паруса левой ладонью. Та у меня расправляется свободно. Нос коня действительно мягкий и тёплый. Да и весь Парус был шелковистый и чистый и не пах совсем. Видимо, его недавно почистили и после этого он не успел поработать и вспотеть. Если поднести руку ниже носа, конь начинает шевелить губами, ища какую-нибудь вкусняшку. Ему только и надо – поесть чего-нибудь вкусенького! Я помню, раз в Москве поднесла руку к носу Булочки, катавшей нас гнедой кобылы, чтобы погладить её. А она обмусолила мою ручонку, ничего в ней не нашла и выплюнула. Забавно было...

Мы стали собираться домой. Мама расспрашивала дядю Андрея, с кем, когда и сколько он занимается. Он рассказал, что у него целая группа детей-инвалидов, с кем-то занимается он и пару раз в неделю круглый год, кроме дождливого времени, а зимой –

при температуре до -18°C. Судя по тому, как мама разговаривала с богатырём, моё первое занятие обещало быть далеко не последним.

Будь моя воля, я бы так и осталась сидеть на том пенёчке или где-нибудь ещё и тихо, никому не мешая, наблюдать за работой этого убогого материально и богатого добротой конного клуба, пока не стемнеет, пока не закончится у лошадок рабочий день... Дышать воздухом, пропитанным свободой. Моей свободой, надежда и вера в которую неудержимо ворвалась в мою душу вместе с радостью. Ворвалась как вода в тонущий корабль. Этим «кораблём» было моё неверие в себя, в своё светлое будущее, в то, что я когда-либо научусь самостоятельно ходить... В тот день он получил смертельную пробоину и стремительно пошёл ко дну.

Погода продолжала быть прекрасной. Снова гудел мотор нашего железного коня, снова проплывали за окнами торжественные ельники, захватывающие дух разливы Свяги, бескрайние просторы родной земли.

Мы решили свернуть и по насыпной дороге подъехали к стенам Острова-града, находящегося недалеко от Свяжска. Говорят, что именно об этом острове Пушкин писал в своей «Сказке о царе Салтане». Мы остановились. Справа и слева жались к насыпи волжские воды. В небесах золотились луковки куполов храма, высившегося где-то там, за стеной городка...

Я переваривала внезапно свалившееся на меня счастье, безуспешно пытаюсь в него поверить, и смотрела на происходящее вокруг, словно через запотевшее стекло. Тело ныло от усталости после непривычно сильного напряжения. Было ощущение, будто я весь день пахала землю, запряжённая вместо лошади. Шевелиться не хотелось. Но усталость эта была блаженной. Постояв немного у стен Острова града, мы продолжили путь домой. По сторонам проносились дорожные кафе, деревни, посадки, люди, машины... В воздухе висел тёплый августовский вечер. А я не замечала почти ничего и продолжала ехать на белом коне по кругу. У круга не было ни конца, ни начала. А рядом со мной шёл русский богатырь, человек, которого я знала уже целую вечность.