ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ № 2 (04)2014

БОГ И ЧЕЛОВЕК

ВЕСТНИК ЧУВАШСКОЙ МИТРОПОЛИИ

СОСТАВ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

1. Председатель – Высокопреосвященнейший Варнава, митрополит Чебоксарский и Чувашский
2. Преосвященнейший Стефан, епископ Канашский и Янтиковский
3. Преосвященнейший Феодор, епископ Алатырский и Порецкий
4. Архимандрит Василий (Паскье), наместник Свято-Троицкого мужского монастыря г. Чебоксары
5. Протоиерей Николай Иванов, секретарь Епархиального управления, настоятель Покровско-Татианинского собора г. Чебоксары
6. Иерей Геннадий Поляков, клирик кафедрального собора в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы г. Чебоксары
7. Иеромонах Иосиф (Ключников), секретарь Епархиального управления Кнашской Епархии
8. Протоиерей Владимир Теплов, настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы г. Алатырь
9. Кугураков И.К., искусствовед, доцент ЧГПУ им. И.Я. Яковлева
10. Сергеева О.Ю., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии Чебоксарского политехнического института (ф) МГОУ
11. Мордвинова А.И., старший научный сотрудник отдела искусствоведения Чувашского государственного института гуманитарных наук, кандидат искусствоведения

СОСТАВ РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА

Главный редактор – иерей Геннадий Поляков, клирик кафедрального собора в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы г. Чебоксары

Литературный редактор – Светлана Кузнецова

Художественный редактор – Анатолий Брындин

Технический редактор – протодиакон Валерий Краснов (Чебоксарская епархия)

Интернет-редактор – иерей Андрей Евсеев, председатель Епархиального информационного отдела, клирик кафедрального собора Введения во храм Пресвятой Богородицы

Дизайн и верстка – Ирина Андреева

Корректор – Пётр Андреев

Корреспонденты – Светлана Кузнецова, Зинаида Паршагина, Кристина Кувшинова, Лидия Галактионова

Фотокорреспондент – Анатолий Багильдинский

Использованы фотографии Людмилы Шурековой, Валерия Тимофеева и из фотоархива прихода Иверского храма г. Алатыря

Дорогие братья и сестры!
В 2014 году исполняется 700 лет со дня рождения печальника земли Русской – преподобного Сергия Радонежского. К этой дате в городе Чебоксары заложен соборный храм в честь преподобного Сергия по улице Калинина. Призываем сделать посильное пожертвование на строительство храма, который будет духовным центром и жемчужиной нашего богоспасаемого града Чебоксары.

Наши реквизиты:
Религиозная организация «ЧЕБОКСАРСКО-ЧУВАШСКАЯ ЕПАРХИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ (Московский Патриархат)»
ИНН/КПП 2129018696/213001001, ОГРН 10221 0000 9942
Филиал ОАО Банк АВБ в г. Чебоксары
Р/С 407 038 101 002 000 00 174, БИК 049706714
К/С 301 018 108 0000 0000 714
ОКПО 24356598, ОКОГУ 62000, ОКАТО 97401371000
ОКВЭД 91.31, ОКФС 54, ОКОПФ 83
428018, ЧР, г. Чебоксары, ул. К. Иванова, д. 23
тел.: *(8352) 58-41-40 (бухгалтерия, склад) – buh.chuveparhia@yandex.ru;*
факс: *(8352) 58-40-68 (канцелярия) – chuveparhia@cbx.ru*
Назначение платежа:
«Пожертвование на строительство храма в честь преподобного Сергия Радонежского г. Чебоксары».

СОДЕРЖАНИЕ

ЧУВАШСКАЯ МИТРОПОЛИЯ

Новости 2

БОГ И ЧЕЛОВЕК

Спасение сегодня. Прежде всего – молитва 9
Репортаж. Литургия под дождем 16
Величая, Величаю Тя, Господи! 20
Герои духа, святые места.
Ангел-Хранитель Святой Руси 22
Поможем разобраться.
Красота православного богослужения 35
Наследие. Апостол Среднего Поволжья 47
Поём и славим.
Чебоксарские иконописцы XVIII-XIX вв. 53
Без молитвы нет церковного пения 59

ЦЕРКОВЬ И ОБЩЕСТВО

Мужчина и женщина. Слово о семье 63
Божий дар – дети. В воспитании детей самые важные слова – это «прости» и «надо» 71
Приход. Живой родник Сойгино 77
Общее дело. Служение делами любви 82
«И на дела Твоя подвизаюся милосердием Твоим» 89
Читательские страницы 94

Православный журнал «ВЕСТНИК ЧУВАШСКОЙ МИТРОПОЛИИ «БОГ И ЧЕЛОВЕК» № 2 (04), июль – сентябрь 2014. Учредитель: Чувашская митрополия Русской Православной Церкви, Московский Патриархат. Адрес редакции: 428018, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. К. Иванова, д. 21. Тел./факс: (8352) 58-62-26. E-mail: vestimitropolia@gmail.com. Цена свободная. Вестник Чувашской митрополии «Бог и человек» выходит 1 раз в квартал. Издается с октября 2013 года. Тираж 998 экз.

Отпечатано в типографии: ЗАО «ЦСП «ТИПОГРАФИЯ БРЫНДИНЫХ», г. Чебоксары, ул. Мичмана Павлова, 14а, тел./факс: (8352) 45-42-10.

24 июня, в день своего Небесного покровителя святого апостола Варнавы, Высокопреосвященнейший Варнава, митрополит Чебоксарский и Чувашский, возглавил совершение Божественной литургии в Покровско-Татианинском соборе г. Чебоксары.

Главе Чувашской митрополии сослужили епископ Алатырский и Порецкий, Преосвященнейший Феодор, духовник Чебоксарской епархии, настоятель Введенского кафедрального собора протоиерей Геннадий Антонов, секретарь Чебоксарской епархии, настоятель Покровско-Татианинского собора протоиерей Николай Иванов, наместники и настоятели монастырей, благочинные округов, настоятели храмов г. Чебоксары и сонм духовенства Чувашской митрополии. По окончании литургии был совершен благодарственный молебен, который по благословению владыки-митрополита возглавил епископ Феодор. С Днем Ангела Его Высокопреосвященство от лица духовенства митрополии поздравили епископ Алатырский и Порецкий Феодор и секретарь Чебоксарской епархии, настоятель Покровско-Татианинского собора протоиерей Николай Иванов. От лица монашествующих поздравления прозвучали от наместника Свято-Троицкого монастыря г. Чебоксары архимандрита Василия (Паскье) и от настоятельницы Спасо-Преображенского монастыря г. Чебоксары игумении Сергии (Рузавиной). По завершении богослужения Его Высокопреосвященство поблагодарил собравшихся в храме за совместную молитву священников и прихожан и преподал каждому Архипастырское благословение.

7 апреля, в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, епископ Канашский и Янтиковский Стефан сослужил главе Чувашской митрополии митрополиту Чебоксарскому и Чувашскому Варнаве в храме Святителя Николая города Канаша. Его Высокопреосвященству Варнаве также сослужили: клирик Чебоксарской епархии, настоятель храма Новомучеников и исповедников Российских г. Чебоксары архимандрит Гурий (Данилов), благочинный I округа Канашской епархии иерей Серафим Атаманенко, клирики храма Святителя Николая г. Канаша протоиерей Александр Сидоров и протоиерей Александр Алексеев. За литургией к молящимся с проповедью обратился иерей Серафим Атаманенко. Накануне владыка Стефан совершил всенощное бдение в храме святителя Николая города Канаша.

20 апреля по благословению епископа Алатырского и Порецкого Феодора в городском саду г. Алатыря прошел Второй общегородской пасхальный праздник. Организаторами праздника стали приход Иверской иконы Божией Матери, Алатырская детская школа искусств, православная дружина во имя святого праведного воина Феодора Ушакова, приход храма Усекновения Главы Иоанна Предтечи, православный молодежный клуб Духовно-просветительского центра Алатырской епархии. Их силами были проведены праздничный концерт, выставка пасхального рисунка, народные гуляния. Всех собравшихся с Воскресением Христовым поздравили епископ Алатырский и Порецкий Феодор и заведующая отделом культуры администрации города Вероника Исаева.

21 апреля в Детской музыкальной школе города Канаша состоялся городской Пасхальный фестиваль коллективов общеобразовательных школ. Присутствующих приветствовали управляющий Канашской епархией епископ Стефан и и.о. главы администрации Л.П. Иванова. На фестивале также присутствовали представители духовенства епархии: благочинный I округа иерей Серафим Атаманенко, настоятель храма Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» города Канаша протоиерей Александр Ермолаев. В мероприятии приняли участие вокальные и хоровые коллективы, сольные исполнители Детской музыкальной школы г. Канаша и творческих коллективов общеобразовательных школ города.

21 апреля, в Светлый понедельник, Пасху праздновали в Козловской женской исправительной колонии. Поздравить сестер во Христе, томящихся в заключении, прибыл председатель Отдела по тюремному служению Канашской епархии иеромонах Иосиф (Ключников). Вечером в день Пасхи 20 апреля отец Иосиф вручил каждой осужденной пасхальные кулич и яйцо. Недавно крещеные получили также свидетельства о крещении. Средства на приобретение пасхальных куличей были собраны верующими Канашской епархии. Вечером того же дня была совершена Пасхальная утреня. На службе было прочитано Пасхальное послание Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. На другой день за Божественной литургией приобщились Христовых Тайн около 60 человек (в том числе находящиеся на лечении в стационаре, в туберкулезной больнице и ВИЧ-отряде).

23 апреля в Светлую среду в мужской колонии г. Новочебоксарска (ФКУ ИК-3) прошла православная акция «Яичко к Пасхе». В течение Великого Поста приходскими священниками был объявлен сбор средств на поздравление заключенных. Цель этого сбора – напомнить прихожанам призыв «В темнице был, и посетили Меня» (Мф. 25;36) и дать возможность исполнить его, а осужденным войти в пасхальную радость. Поздравления начались в самый день Пасхи. В Чебоксарской мужской колонии (ФКУ ИК-1) была ночная пасхальная служба. В этот же день прошло поздравление и в следственном изоляторе г. Цивильска. На Светлый понедельник протоиерей Вячеслав Ашмарин христосовался с женщинами цивильской колонии (ЛИУ ИК-7), а иерей Олег Смирнов – в мужской колонии ФКУ ИК-9 в том же городе. Светлым вторником радовались подаркам мужчины новочебоксарской колонии (ФКУ ИК-6) и в следственном изоляторе г. Чебоксары.

23 апреля в Ибресинском этнографическом музейном комплексе прошел православный фестиваль-конкурс «Пасхальная радость–2014». Открыли фестиваль Преосвященнейший Феодор, епископ Алатырский и Порецкий, благочинный V-го округа, настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы с. Климово Ибресинского района протоиерей Пантелеимон Пегасов, Вячеслав Анисимов – глава Ибресинского городского поселения. Они поздравили всех православных христиан с самым важным и торжественным, великим и радостным христианским праздником – Светлой Пасхой и пожелали всем мира и добра, чтобы в сердцах каждого горел огонь любви друг к другу и к нашей стране – Великой России.

26 апреля на базе Чувашского государственного института культуры и искусств в г. Чебоксары состоялся IX Республиканский фестиваль творческих коллективов воскресных

школ Чувашской митрополии «Пасхальная радость», в котором приняли участие более 700 детей из разных уголков Чувашии. В рамках Пасхального фестиваля состоялось награждение победителей художественного конкурса, посвященного преподобному Сергию Радонежскому – «Игумен земли Русской». Архимандрит Гурий (Данилов) вручил победителям конкурса дипломы за подписью митрополита Варнавы.

27 апреля в культурно-досуговом центре Батыревского района состоялся фестиваль «Пасхальная радость». Ежегодно в пасхальную неделю собираются учащихся воскресных школ Батыревского и Шемуршинского районов, детских школ искусств и общеобразовательных школ. В этом году в фестивале участвовало еще больше детворы: от дошкольного возраста до выпускных классов, приняли участие преподаватели Батыревской школы искусств. В торжественном открытии праздничного концерта участвовали глава администрации Батыревского района Николай Глухов, секретарь Алатырской епархии иерей Александр Шестопалов, которые пожелали всем мира и добра, тепла и света в душах.

6 мая митрополит Чебоксарский и Чувашский Варнава совершил молебен и освятил место строительства храма в честь преподобного Сергия Радонежского. В освящении приняли участие духовник Чебоксарской епархии протоиерей Геннадий Антонов, наместник Свято-Троицкого монастыря г. Чебоксары архимандрит Василий (Паскье), секретарь Чебоксарской епархии протоиерей Николай Иванов, духовенство епархии, Глава Чувашской Республики Игнатьев М.В., представители администрации города Чебоксары и жители микрорайона. По совершении чина освящения митрополит Варнава, обращаясь ко всем собравшимся, в частности, сказал: «Сегодня мы собрались здесь, чтобы освятить место, которое вскоре должно стать украшением нашего города. Это значимое событие произошло в честь юбилейного года – 700-летия рождения преподобного отца нашего Сергия, игумена Радонежского, чудотворца».

8 мая в селе Большие Яльчики, на площади у монумента павшим воинам в Великой Отечественной войне состоялся торжественный митинг, посвященный 69-й годовщине победы над фашистами. На торжественный митинг был приглашен помощник благочинного по социальному служению, настоятель храма Воскресения Христова протоиерей Максим Петров. В своем слове он поздравил ветеранов с праздником. Память павших воинов почтили минутой молчания. Учащиеся школы в военной форме прошли перед ветеранами строевым шагом, возложили венок из сосновых веток к памятнику. В завершение торжественной церемонии протоиерей Максим Петров отслужил по погибшим воинам заупокойную литию.

9 мая, в День памяти святителя Стефана, епископа Великопермского, своего святого покровителя, Преосвященнейший Стефан епископ Канашский и Янтиковский, совершил Божественную литургию в храме Святителя Николая города Канаша. Поздравить епископа Стефана и разделить радость в святой Евхаристии со своим владыкой прибыло множество священников епархии. Проповедь о святом Стефане Пермском произнес благочинный I округа иерей Серафим Атаманенко. По отпусте литургии владыка возглавил молебен святителю Стефану Пермскому. По окончании молебного пения секретарь епархиального Управления иеромонах Иосиф (Ключников) зачитал поздравительный адрес клира и паствы Канашской епархии по случаю тезоименитства епископа Канашского и Янтиковского Стефана. Его Преосвященство в свою очередь поблагодарил духовенство и паству за поздравления. Поздравив со святой Пасхой, благословил всех присутствующих.

16 мая в г. Москве открылся IV Общецерковный съезд по социальному служению. Открыл форум председатель Синодального отдела по благотворительности епископ Орехово-Зуевский Пантелеимон. В съезде приняли участие представители более 100 епархий России, Франции, Эстонии, Литвы, Украины, Белоруссии, Казахстана и других стран. Алатырскую делегацию на съезде представили руководитель Центра поддержки и реабилитации инвалидов «Во имя жизни» Алатырской епархии Александр Коротин и руководитель отдела по благотворительности и социальному служению Алатырской епархии иерей Вячеслав Семёнов. А. Коротин преподнес в дар председателю Синодального отдела по благотворительности епископу Орехово-Зуевскому Пантелеимону журнал Чувашской митрополии «Бог и человек», где рассказано о социальной работе в Алатырской епархии, литературный сборник участников Межрегионального фестиваля творчества инвалидов «Во имя жизни» и буклет об Алатыре. В ответ Владыка поблагодарил епархию и пожелал дальнейших успехов в деле социального служения.

16 мая была совершена познавательная поездка воспитанниками специальной школы закрытого типа для детей и подростков с девиантным поведением села Убеево Красноармейского района в

Чебоксары. Организовал мероприятие духовный наставник спецшколы, руководитель Республиканского православного центра поддержки семьи, материнства и детства имени святого праведного Иоанна Кронштадского, секретарь епархиального Управления иеромонах Иосиф (Ключников). Ребята побывали в Чебоксарском Спасо-Преображенском женском монастыре, в Чувашском национальном музее познакомились с выставкой «Зову живых», посвященной 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского, посетили Музей боевой славы Чувашии.

19 мая в Алатыре в рамках Дней славянской письменности и культуры начал свою работу первый Межрегиональный форум «Отечественное образование». Одно из мероприятий форума – научно-практическая конференция «Отечественное образование», посвященная 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского. Обсудить вопросы духовно-нравственного образования и воспитания учащихся на основе социокультурного курса «Истоки», механизмы реализации данной программы собрались представители Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики, Чувашского республиканского института образования, начальники отделов и управлений образования городов и районов Чувашии, педагоги и работники дошкольных образовательных учреждений, священнослужители. В гимназии № 6 состоялось совещание для руководителей региональных и муниципальных систем образования и учебных заведений по теме «Школа как социальный институт, направленный на воспитание гражданина России, способного сохранять и приумножать духовный и социокультурный опыт Отечества».

20 мая в Республиканском православном центре поддержки семьи, материнства и детства имени святого праведного Иоанна Кронштадского состоялась акция, направленная на повышение уровня самосознания детей и подростков. В мероприятии приняли участие дети, состоящие на учете в ОМВД и КДНЗП по делам несовершеннолетних в г. Канаше и Канашском районе, а также учащиеся строительного техникума. С детьми провели занятия психологи и руководитель Центра иеромонах Иосиф (Ключников). В ходе беседы отец Иосиф рассказывал о духовной жизни христианина. Всем были розданы иконки, тематические буклеты.

24 мая, в День памяти святых равноапостольных Мефодия и Кирилла, учителей Словенских, митрополит Чебоксарский и Чувашский Варнава совершил торжественную праздничную Божественную литургию в храме Рождества Христова на площади Республики г. Чебоксары. Владыке митрополиту сослужили: секретарь Чебоксарской епархии протоиерей Николай Иванов, заведующий канцелярией Чебоксарской епархии протоиерей Сергий Пушков и клирики храма протоиерей Владимир Егоров и протоиерей Алексий Сорокин. По окончании литургии на площади состоялся праздничный молебен, который возглавил митрополит Варнава в сослужении духовенства г. Чебоксары. К началу молебного пения подошел городской Крестный ход, в котором участвовали клирики храмов города Чебоксары и миряне, молившиеся за богослужением. По окончании молебна было провозглашено многолетие Тезоименитому Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу. После молебного пения митрополит Варнава обратился с поздравлением к участникам торжеств Дня славянской письменности и культуры и благословил горожан, молившихся на площади Республики.

25 мая в Чувашском государственном художественном музее г. Чебоксары в пятый раз состоялся Православный молодежный бал, который в этом году получил название «Вдохновение». Открыл мероприятие секретарь Чувашской митрополии, настоятель Покровско-Татианинского собора г. Чебоксары протоиерей Николай Иванов, который отметил актуальность мероприятия, его духовно-нравственный вклад в формирование молодого человека, красоту и сохранение русских традиций. Бал собрал около 100 участников.

31 мая в д. Красномайск Батыревского района состоялось освящение часовни в честь архистратига Божия Михаила. Освящение часовни по благословению епископа Алатырского и Порецкого Феодора совершил благочинный Батыревского округа протоиерей Сергий Пегасов в сослужении настоятеля Богоявленского храма с. Алманчиково иерея Олега Смирнова. На освящение пришли жители села, а также гости, пожелавшие принять участие в историческом для села событии. Часовня была построена на средства благотворителей и жителей деревни.

5 июня состоялось освящение храма В честь святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца в с. Николаевское Ядринского района Чувашской Республики. Чин освящения и первую Божественную литургию совершил глава Чувашской митрополии митрополит Чебоксарский и Чувашский Варнава в сослужении Преосвященнейшего Феодора, епископа Алатырского и Порецкого.

Владыке митрополиту сослужили наместник Свято-Троицкого мужского монастыря г. Чебоксары архимандрит Василий (Паскье), благочинный V округа протоиерей Сергий Чернов, благочинный IV округа протоиерей Виктор Муравьев и духовенство Ядринского благочиния. На богослужении молились: глава Ядринского района Александр Краснов, глава районной администрации Владимир Кузьмин, глава сельского поселения, благодетели, строители храма и многочисленные прихожане. По окончании богослужения глава Чувашской митрополии сердечно поблагодарил Преосвященного Феодора, духовенство и прихожан за совместную молитву и всех принявших участие в восстановлении храма. Затем Его Высокопреосвященство за внимание к помощи в восстановлении храма вручил Архиерейские грамоты, благодарственные письма и преподал всем Архипастырское благословение.

10 июня после Божественной литургии в Толгском храме Свято-Троицкого православного мужского монастыря г. Чебоксары преподаватели, выпускники и учащиеся Чебоксарского епархиального духовного училища приняли участие в торжественном выпускном акте. На торжественной церемонии Актового выпускного Дня под председательством Высокопреосвященнейшего Варнавы, митрополита Чебоксарского и Чувашского, присутствовали: ректор ЧЕПДУ, кандидат богословских наук, настоятель храма Воскресения Христова (г. Чебоксары) протоиерей Михаил Иванов, секретарь Епархиального совета Чебоксарской епархии и Педагогического совета ЧЕПДУ, благочинный II-го округа Чебоксарской епархии протоиерей Николай Мазиков, проректор ЧЕПДУ по учебно-воспитательной работе иерей Игорь Крейтор, преподаватели и выпускники Духовного училища. Митрополит Варнава поздравил выпускников и обратился к ним с назиданием о необходимости истового пастырского служения на ниве Православия.

8 июня, в 2 часа ночи состоялась торжественная встреча чудотворной иконы «Табынской» Божией Матери на въезде в г. Алатырь. Встречу возглавили благочинный I-го округа Алатырской епархии протоиерей Владимир Теплов и председатель миссионерского отдела диакон Сергий Горохов при участии казаков и богомольцев. У стелы города, перед святым образом были пропеты тропарь, кондак и величание. Далее торжественный кортеж проследовал в храм Рождества Пресвятой Богородицы. Икона «Табынской» Божией Матери была установлена в храме в преддверии праздничной архиерейской службы на Святую Пятидесятницу.

10 июня в празднество Пятидесятницы, женскую исправительную колонию ФКУ ИК-2 г. Алатыря и колонию-поселение ФКУ КП-8 п. Калинино, по благословению епископа Алатырского и Порецкого Феодора, посетил крестный ход с Табынской иконой Божией Матери в сопровождении представителей казачества. Священнослужители: иерей Анатолий Швецов, руководитель отдела по тюремному служению иерей Вячеслав Семенов, руководитель отдела по благотворительности и социальному служению, иерей Георгий Степанов, настоятель храма святого апостола Иакова Алфеева с. Чуварлей, администрация учреждения ФКУ ИК-2 и осужденные с великой радостью встретили икону. Молящихся было настолько много, что молебен с акафистом чудотворной иконе было решено совершать перед храмом мученика Иоанна Воина. Все желающие по очереди подходили к образу Божией Матери, воздавая сердечные молитвы Заступнице, и помазывались святым елеем.

13 июля, в воскресный день перед празднованием Дня памяти преподобного Сергия Радонежского (обретение честных мощей преподобного Сергия, игумена Радонежского), Божественную литургию на месте строительства будущего соборного храма в честь преподобного Сергия Радонежского в г. Чебоксары на ул. Калинина совершил глава Чувашской митрополии митрополит Чебоксарский и Чувашский Варнава в сослужении епископа Канашского и Янтиковского Стефана, епископа Алатырского и Порецкого Феодора и духовенства Чувашской митрополии. На богослужении присутствовали многочисленные жители города Чебоксары. Среди молившихся были настоятельницы женских монастырей Чувашской митрополии, строители и благотворители храма. По сугубой ектении была совершена молитва о мире и преодолении междоусобной брани на Украине. Проповедь перед причастием произнес заведующий канцелярией Чебоксарской епархии протоиерей Сергий Пушков.

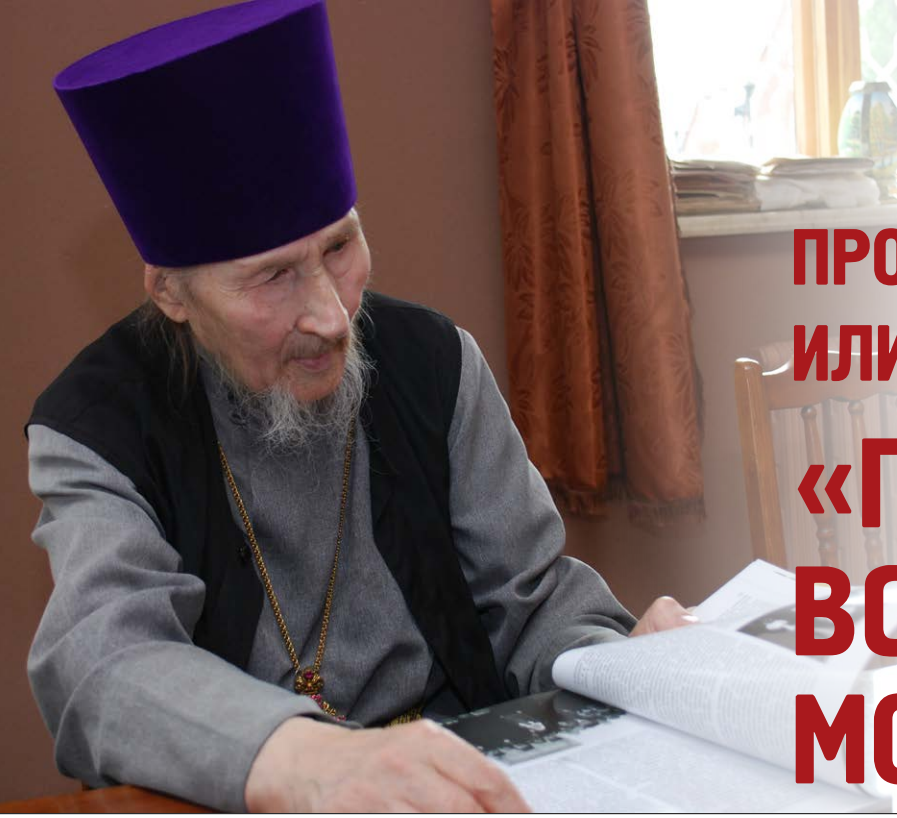
Был совершен молебен преподобному Сергию игумену Радонежскому. По завершении богослужения Его Высокопреосвященство поблагодарил преосвященных владык, собравшихся на совместную молитву священников и прихожан, и преподал каждому архипастырское благословение.

Ответственный за рубрику протодиакон Валерий Краснов (Чебоксарская епархия)

ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ
(19 АВГУСТА)

ТРОПАРЬ ПРАЗДНИКА, ГЛАС 7-Й

ПРЕОБРАЗИЛСЯ ЕСИ НА ГОРЕ, ХРИСТЕ БОЖЕ,
ПОКАЗАВЫЙ УЧЕНИКОМ ТВОИМ СЛАВУ ТВОЮ,
ЯКОЖЕ МОЖАХУ; ДА ВОЗСИЯЕТ И НАМ ГРЕШНЫМ
СВЕТ ТВОЙ ПРИСНОСУЩНЫЙ, МОЛИТВАМИ БОГОРОДИЦЫ,
СВЕТОДАВЧЕ, СЛАВА ТЕБЕ.



ПРОТОИЕРЕЙ ИЛИЯ КАРЛИНОВ: «ПРЕЖДЕ ВСЕГО – МОЛИТВА»

Настоятель собора Святого равноапостольного князя Владимира в Новочебоксарске отвечает на вопросы корреспондента журнала.

– Батюшка, благословите! Цель жизни православного христианина – спасение, что, по Вашему мнению, для современного человека является главным препятствием на этом пути?

– Думаю, что это гордость, высокомерие. Мы считаем себя умными, много знающими, образованными. Даже тот, кто совсем недавно пришел в храм и едва запомнил одну молитву, пытается уже учить других. Очень часто такие отпугивают, а то и гонят из храма пришедших впервые. Бывает, конечно, приходят в открытой одежде, я в таких случаях говорю: «В следующий раз оденьтесь, как подобает, юбка подлиннее, платок, плечи чтобы закрытые были». Люди слушаются. Но если выгнать из храма по той причине, что человек не так оделся, он может уже и не прийти больше. Только Господь знает, какими путями привести к вере. Описан известный случай. Пришла женщина в храм, ее стали ругать, что она ведет себя не так. Она ушла. А ночью одному к одному из ругателей явилась Пресвятая Богородица и говорит: «Я ее пять лет стараюсь привести в храм, а вы ее выгнали!» Как можно выгонять! Человек же переступает церковный порог не просто так. Наверное, у него стремление есть в душе какое-то, не напрасно же он пришел, может, помянуть кого-то из родственников, может, попросить за кого-то. Вместо того чтобы помочь этому человеку, чтобы эту искорку веры как-то разжечь в душе, у нас смотрят на такого как на чужака...

Прежде чем замечания делать, надо подумать – стоит ли. Вот бабушки в храме напали на девушку – нельзя без платка. Она платок надела, постояла, только за порог переступила, платок сняла и пошла. Женщина, если к этому подходить строго, должна все время в платке ходить – это символ ее смирения. А если у нее нет этой потребности, зачем ее неволить? Этим требованием человека к вере не приведешь. К сожалению, у нас в храмах таких «учителей» много. Они другим не помогают и пользы не приносят. А себе самим вредят, своему спасению. Если у самих нет смирения, можно ли другого привести к спасению? Если и сам еще не спасаешься, только гордишься, что ты вот такой церковный, стоишь в храме на литургии и все знаешь. Если хочешь кого-то научить, сделай это со смирением, аккуратно, сначала помолись, попроси помощи у Господа, Господь вразумит, как это сделать. Прежде всего для нас молитва!

Конечно, самый хороший и первый пример для спасения – это жизнь угодников Божиих. Когда-то в советское время я купил

12 томов «Жития святых». Каждая книжка стоила по тем временам огромных денег – 200-300 рублей. Да и купить их просто так нельзя было! А сейчас литература доступна, в свободной продаже, в церковных библиотеках – казалось бы, бери и читай! Никому не надо! А ведь нужно знать житие своего небесного покровителя или покровительницы. И подражать своему святому. Тогда и мы спасемся.

– Отец Илия! Вот, казалось бы, все просто – весь путь к спасению выложен Заповедями Господними и Заповедями блаженства. А в жизни по правилам поступать далеко не каждый может. Научите, как не отступать от этого закона.

– Я боюсь утверждать, что есть такие люди, которые полностью живут по заповедям. Даже святые, наверное, их когда-то нарушали. Но все-таки надо стремиться соблюдать их. Иногда неукоснительное следование только одной заповеди спасает человека. Есть же такой пример. Один монах умирал, при жизни он был не очень-то радивый, не старался молиться, на службу не всегда ходил. И вот, когда братья пришли прощаться, увидели его в радости. «Брат, – говорят ему, – что ж ты, в жизни-то был не очень старательный, а сейчас улыбаешься – не боишься предстать перед Господом?». А он отвечает: «А мне сейчас ангел явился и сказал, что я в жизни никого не осуждал, потому Господь все мои грехи мне прощает. Поэтому я с радостью умираю».

Осуждение – тяжкий грех. Судить – не наше право. Осуждая человека, мы как будто отнимаем это право у Господа. Только Он имеет право осуждать человека. Есть, конечно, гражданское правоосуждение, я сейчас не о том, а о человеческих взаимоотношениях. Нельзя судить, потому что по поведению человека не всегда можно понять, что у него в душе. Ведь поведение бывает и ложное: человек может казаться не таким, каков он на самом деле. Вот Антоний Великий, когда его приглашали на трапезу, он шел, и ел, и пил, а потом несколько дней усердно постился, голодал, молился просто до изнеможения. Его тоже осуждали, и только ученики его за него заступались. Они-то понимали, что он хотел порадовать людей, что такой человек у них трапезничает. Людей он радовал, а потом каялся, несколько дней не спал. А кто это знал?

Прежде чем осуждать, надо подумать о себе. Разве у меня нет грехов? Разве я все делаю так, как нужно? Конечно, бывает – какой-то тяжелый случай заставляет нас его обсуждать. Но и здесь можно избежать осуждения. Если не выставлять оценок со-

вершенному, а просто привести как пример – человек сделал то-то, и с ним то-то произошло. Чтобы других уберечь от совершения таких же ошибок и проступков, а может быть, и преступлений. Но это, действительно, должно быть только как пример, что опасно так поступать. Или когда люди говорят о третьем – но не в осуждение, а обсуждают, как помочь ему. Попал, например, человек в беду, согрешил, отступил от заповедей, заблуждается. Если разговор идет о том, как помочь ему, как направить его, чтобы он покаялся, тут уже осуждения не будет.

Покаяние – это исправление, переделывание самого себя. Беда в том, что у нас такого покаяния нет. Бывает часто: ходит человек на исповедь, перечисляет свои грехи, но нет внутреннего раскаяния. Раскаяться – значит, больше их не совершать! А мы, покаявшись, продолжаем делать то же самое, в чем признались.

– А как же достичь такого покаяния, чтобы потом не совершать греха?

– Конечно, это высшая степень духовности и смирения. Добиваются этого подвижники, святые. Потому они и признаются святыми. Но, в сущности, святые такие же земные люди, как и мы. Однако, они отдали все ради Господа, были готовы и на смерть идти, и шли на смерть… В пустынях подвизались, как Мария Египетская, как Макарий Великий. Вот Мария Египетская. Как распутно она жила, но сколько лет она потом в пустыне провела, каялась. Наверное, раскаяние у нее было искреннее. Оно уже тогда совершилось, когда в храм она не смогла пройти, к кресту подойти, когда Божия Матерь не допустила ее… Потом она покаялась, исповедовалась, причастилась там и пошла подвизаться в пустыню. И удостоилась того, что уже по водам могла ходить! А преподобный Сергий! Ангел присутствовал при его молитвах… Святой поднимался от земли на какую-то высоту, уже тело его поднималось, не только дух! Полностью он отдавал себя Господу Богу! Вот такие молитвы спасительны. Но у нас так не получится. Лень, гордыня, высокомерие помешают такой молитве.

– Как же избежать этого, как не быть гордым, если все вокруг заботятся о воспитании этой черты? Общество сегодня сориентировано, прежде всего, на успех. То и дело слышишь – надо быть конкурентоспособным, надо быть успешным… И детей с детсадовского возраста уже приучают к тому, что надо быть первыми, надо быть лучше других, преуспевать. А в школе? Оценки, соревнования, конкурсы, олимпиады… Все измеряется успехом, и если человек отстает, общество отторгает его. Как со всем этим быть православному?

– Все-таки, думаю, это не от Бога, а от дьявола. Вот раньше, до революции, к причащению сначала шли мужчины, за ними женщины, и лишь потом – дети. А сейчас мы, прежде всего, детей пропускаем. А ведь это была строгая иерархия, и даже в этом был урок – с малых лет дети приучались к послушанию, к почитанию старших. А сейчас – разве так? Ведь ничего не стоит бросить камень в чужого старика. Да и в своего тоже…

Конечно, человеку мирскому трудно противостоять ориентирам, которые навязываются обществом. И все-таки, думаю, надо почаще обращаться к примерам истинной веры. Для нас, православных, важнее всего своей жизнью подавать пример, чтобы другие, глядя на нас, тоже старались быть такими же. Добрыми, не нарушающими заповеди, не преступающими нравственные законы. Приучать к этому надо с детства. Родители сейчас не очень-то стараются своих детей водить в храм. Да что говорить о молодых, если бабушки сами не ходят и детей-внуков не приобщают!

А чтобы привести человека к познанию Христа, чтобы он принял веру православную, чтобы жил потом по заповедям, с малых лет надо с ним работать. Детская душа мягкая, податливая, она принимает все, и нужно позаботиться, чтобы привести к Истине. Надо приучать детей, первое слово у детей должно быть имя Божие. Только научились говорить, надо уже научить «Отче наш». Потом они уже это никогда не забудут. Даже если забудут, придет момент, они вспомнят об этом. То, что в детстве услышал ребенок, это не утратится. Ведь сейчас многие люди, приходя в храм, рассказывают: бабушка ве-

рующая была, бабушка когда-то что-то сказала...

Правда, есть и такие случаи, когда родители никогда не ходили в храм, да и сейчас не ходят, а дети пришли и остались. Сначала пришли с любопытством – позвонить в колокола, потом захотели научиться петь… А сейчас уже – у нас в храме несколько таких случаев – в семинарии или в монастыре!

– А если наоборот? Стараются родители, а ребенок вырастает и отпадает от храма, отворачивается, бывает, что доходит и до отрицания веры!

– Когда-нибудь все равно ему откроется истина, к которой его вели, пробудится, и человек повернется к храму. Даже если отпадет на время от церкви, когда-нибудь все равно вспомнит слова мамы, бабушки, обернется, придет в храм.

– Отец Илия, раньше, в старой дореволюционной России, исповедовать веру, наверное, было проще – большинство все же было верующими. А сейчас, когда почти целое столетие люди воспитывались в безверии, часто бывает, что надо отстаивать веру даже в своей семье. Вот собралась за столом родня. И кто-то начинает рассказывать непотребства о священниках, хулит церковь и даже Бога. Как быть христианину в такой ситуации? Как и себя сохранить, и веру отстоять?

– Вот есть заповеди «Блаженны изгнанные правды ради, ибо их есть Царствие Божие» и «Блаженны вы, егда будут поносить вас и гнать и всячески злословить за меня». Конечно, мы люди маленькие, чтобы думать о блаженстве, но все-таки. Многие стараются отстаивать свои убеждения. Есть такие люди, которые и в церковь не ходят, но при этом стараются защищать верующих. Надо помнить – в каждом человеке есть тяга к христианству. И переубедить даже того, кто яро высказывается против, можно. Но! Если чувствуешь в себе силы что-то отстоять, то берись за это. Если понимаешь, что не справишься, – лучше промолчи. В любом случае важнее, конечно, побороться, но если ты не сможешь переубедить, и тебя в споре победят, будет только хуже. Если ты не сможешь оправдать свою веру, тот человек, который против православия выступает, возгордится еще больше. Поэтому, если не хватает силы оспорить, промолчи.

– А как быть, если это происходит в семье? Если жена верующая, а муж неверующий? Или наоборот. И мешают друг другу, и семья вроде бы как уже и не семья, а сплошное поле битвы. Верующий понимает, что семью надо сохранять, а как, если все время одни искушения и споры?

– Главное, не надо отчаиваться. Апостол говорит: муж спасется от своей жены, жена спасется от своего мужа. Бывает, конечно, такое: вся жизнь уже прошла, и никак не переубедишь. Но никто не знает, что на самом деле может быть у человека в душе. Был такой у меня случай в деревне: человек три класса окончил, считал себя образованным. Прочитал в газете, что нет Бога. Спорил со мной. А перед смертью позвал священника, покаялся. Я в своей жизни двоих таких исповедовал, которые были активистами раскулачивания, они убивали. Но такого покаяния я никогда больше не видел! Искреннее покаяние они принесли, со слезами. Простит ли их Господь, не нам о том думать, но дай Бог каждому так каяться!

А вообще, больше, чем споры и убеждения, значит молитва. Вот, например, материнская молитва. Очень сильная она. Если были в моей жизни тяжелые моменты, я думаю, молитвами матери моей мне Господь помогал. Ведь известно, если мать ради своего дитя проклинает – это может сбыться, поэтому ни в коем случае нельзя родителям своих детей проклинать. А если мать молится – не просто по молитвослову, а искренне просит – Господь всегда помогает. И за этих людей, я думаю, кто-то в роду, наверное, молился. Предки или умершие. И, в конце концов, Господь их привел к покаянию.

– Отец Илия, а как быть, если в семье постоянно конфликты. Если рядом человек, который у каждого найдет недостатки, каждого обвинит, и ничем ему не угодить. А он твой близкий родственник, и ты не общаться с ним не можешь. Как в этой ситуации сохранить себя как христианина?

– Не надо давать прорастать зародышу гнева, озлобления, обиды, злости. Даже если тебя откровенно обижают, вспомни: Христа обижали, а он за них молился. Как? «Прости

их, Отче, потому что не знают, что творят». Если даже такой человек не слушает тебя, нельзя отторгать его. Надо жизнью своей показывать достоинства христианина. Это лучше всякой проповеди. Жизнь христианина. Чтобы все видели, что это хорошо.

– Отец Илия, а если рядом человек пьющий, если жить с ним невозможно, и никакие уговоры не помогают, как тут не взращивать в себе семена гнева? Всегда ли надо терпеть?

– Вот приходят часто пьяные: «Хочу покаяться». Мы не исповедуем их. А трезвый он в храм не придет. Не знаю, может быть надо бы исповедовать их, да что толку? Ведь он завтра уже может забыть, что каялся…Сложный это вопрос. У нас в храме четыре случая таких. Есть у нас купальня – «Неупиваемая чаша». И икона Божией Матери – «Скоропослушница». Приходили люди в отчаянии: «Батюшка, помогите!». Я говорил: «Помолитесь «Скоропослушнице», потом искупайтесь в источнике, еще раз приходите, молитесь». Трудно, наверное, было, но все-таки они перебороли себя. Бывает такое.

Молитва ведь бывает сильнее всего, если человек искренне просит. А икона наша «Скоропослушница» у нас в храме не просто так появилась. Сейчас она уже вся украшениями увешана – люди благодарят за помощь. Я эту икону люблю. Когда в жизни мне, случалось, было трудно, всегда молился у «Скоропослушницы». И всегда мне Божия Матерь помогала. И когда мы собор освятили, то заказали эту икону на Афоне. Когда ее привезли, народ от Чебоксар ее нес крестным ходом! Такой праздник у нас был в тот день – просто саму Богородицу встречали! Сильная это святыня, надо почаще к ней приходить.

А пьянство… Конечно, тяжело тем, кто рядом с пьющим живет. Но все-таки не гнев, а любовь – лучшее средство для вразумления и спасения. Конечно, не просто терпеть, а что-то говорить надо. Такой случай был в Канаше у меня. Она учительница, муж у нее был партработником, стал алкоголиком, пьяный приходит, детей выгоняет, жену избивает. Но они венчанные были. И вот однажды она пришла, стоит, я служу и вижу: что-то случилось у нее. Плачет. Служба кончилась,

пошли вместе, нам по пути. Я спросил: «Ты любя вышла за него замуж?». Отвечает: «И сейчас люблю». Посоветовал: «Если любишь – спасай его. Не со злобой встречай, а с любовью, уговори». И вот она послушалась. Пришел муж пьяный, их выгнал. Она вернулась, прямо так со слезами, помолилась сначала, как я посоветовал, подошла к нему, целует его: «Что ж с тобой случилось, почему ты такой стал, я ж тебя люблю, почему же ты так погибаешь? Ты ж сам себя губишь и нас тоже!» На другой день он сам приходит ко мне вечером. «Что, – говорит, – мне делать? Я просыпаюсь: на меня горячие капли капают. Ее слез!» И вот он, в конце концов, исправился, исцелился, бросил пить. Как бы трудно ни было, боролся, мучился, срывался раза два. Своей любовью она спасла его. Не всех, конечно, так спасешь… А вот если ругать, оскорблять человека за то, что он пьет, он озлобляется еще больше. Разве можно в таком состоянии спасать?

– Отец Илия, а Вам часто приходилось участвовать в духовной брани? Расскажите об этом.

– Что рассказывать? Меня с первого класса дразнили «попом». Как это получилось? Мать взяла меня в церковь. А у нас ближайший храм был за 12 километров, идти надо было в воскресенье, а выходной день в то время, видимо, специально, чтобы люди в храм не ходили, сделали в четверг. Все учатся, а я в храм пошел. Когда возвращались, встретили учительницу. Она на следующий день всем и объявила, что я в школе не был, а ходил в храм. Значит, я поп! И меня так стали дразнить. А еще был у нас такой второгодник, он был сильнее нас, и он отбирал у меня крест. Снимет и в трещину в полу опустит. А я знал, где есть лаз в подпол. Залезу туда, найду свой крест и опять его надену. Потом мне надоело это. И я с ним подрался. И после этого он уже крест у меня не отбирал…

В жизни многое приходилось терпеть за веру. Мать в колхоз, например, не вступала, боялась согрешить. За это всю жизнь страдала, и мы вместе с ней. Детство голодное было, много раз все из хозяйства увозили. Но это не повод был, чтобы от веры отказаться. Потом, когда уже священником стал, тоже бывало всякое. В хрущевское время органы забирали, требовали отказаться от священства. Был случай – пистолетом угрожали. Пришлось сказать: «Не боюсь ваших угроз, между вами и мной еще Бог есть!».

Когда служил в Канаше, создал молодежный хор – хотел смену певчим вырастить. Меня вызвали в горком партии – воспитывать. Говорят, что я не имею права даже своих детей воспитывать в вере, не только чужих. Я ответил: «Стыдно вам не знать Конституции. Она гарантирует мне право обучать моих детей!». Меня, конечно, все равно из Канаша изгнали потом, но те, кто в том храме пели, и сейчас там поют, а некоторые – священниками стали.

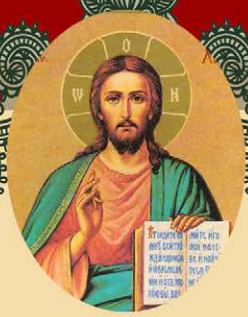
На все воля Божия. Если уповаешь на Господа, все трудности в жизни перенести можно.

– Спаси Господи Вас, батюшка, за благодатное общение! Многая Вам лета!

Интервью вела Зинаида ПАРШАГИНА

ОТ РЕДАКЦИИ: 28 июля 2014 года настоятелю новочебоксарского собора Святого равноапостольного князя Владимира протоиерею Илие Карлинову исполняется 85 лет. В 1967 г. он закончил Московскую духовную семинарию, а в 1969 г. – Московскую духовную академию. Кандидат богословия. Начинал служение в 1956 г. диаконом в церкви села Хормалы Ибресинского района, с 1957 г. служил священником в Канаше в церкви Святителя Николая, с 1968 года был настоятелем храма. С 1974 года был секретарем Чебоксарской и Чувашской епархии, с 1975 года – настоятелем Введенского собора. В 1989 году возглавил строительство собора Святого благоверного князя Владимира, настоятелем которого является до сих пор.

Отец Илия награжден орденами князя Владимира II и III степени, Даниила II степени, преподобного Сергия Радонежского II степени. В 2000 году правительством Российской Федерации награжден орденом Дружбы народов. Патриаршая грамота 2004 г.; орден преподобного Серафима Саровского III степени 2006 г. Почетный гражданин города Новочебоксарска. В 2006 году награжден орденом «За заслуги перед Чувашской Республикой».



Его Высокопреподобию
протоирею Илии Карлинову
настоятелю собора святого князя Владимира
г. Новочебоксарск

Ваше Высокопреподобие, дорогой отец Илия!

Сердечно поздравляю Вас с 85 – летием со дня Вашего рождения!

С малых лет, всю свою жизнь Вы посвятили служению Церкви Божией. Еще во времена лихолетий и гонений на Церковь Вы непрестанно шли по заповедям Христовым и, став священнослужителем, на протяжении 57 лет Вы достойно несете свой подвиг.

Благословив Вас четверть века назад на строительство нового храма в честь святого князя Владимира в г. Новочебоксарске, Вы в полной мере оправдали любовь и преданность Церкви Христовой. И неслучайно, по милости Божией, Ваш храм освятил Святейший Патриарх Алексий II и определил ему статус собора.

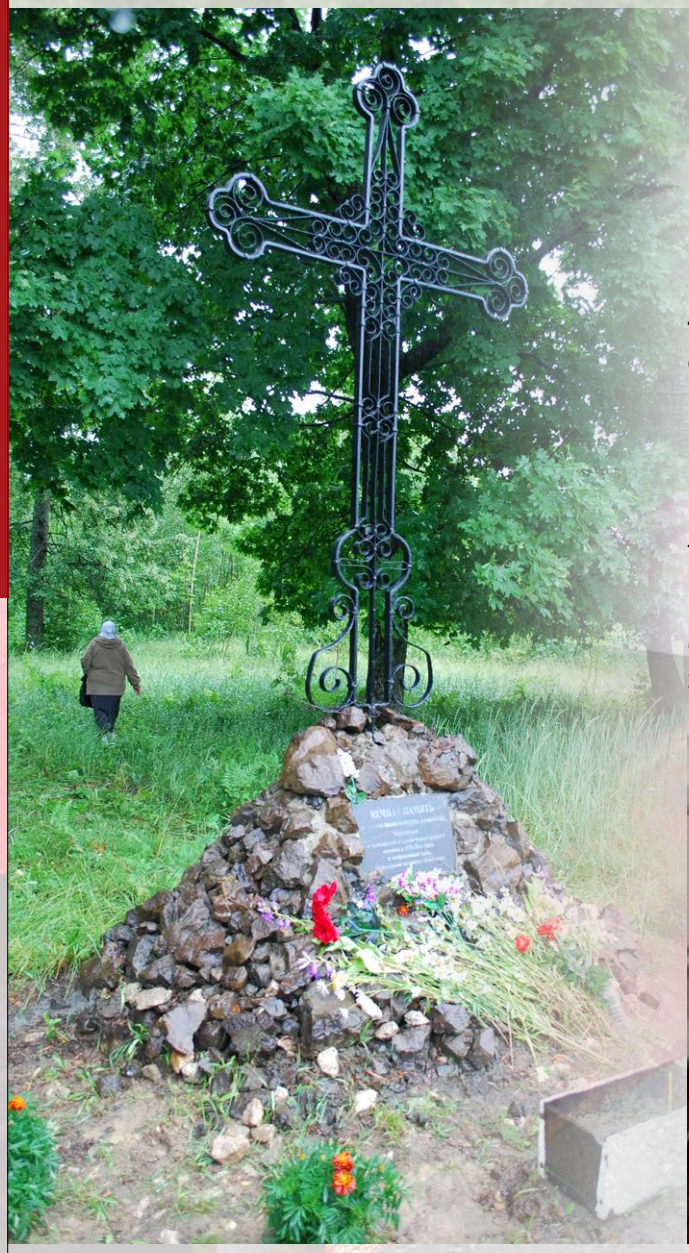
Молитвенно желаю Вам помощи Божией в пастырском служении, доброго здоровья и многия лета.

С благословением ..... ВАРНАВА,
митрополит Чебоксарский и Чувашский,
глава Чувашской митрополии
город Чебоксары
28 июля 2014 года

ЛИТУРГИЯ ПОД ДОЖДЕМ

В третье воскресенье после Троицы Чувашская митрополия отмечает День памяти Новомучеников и исповедников Российских, на земле Чувашской просиявших.

Торжественное соборное богослужение второй год подряд совершается на окраине поселка Первомайский Алатырского района. Подробности об истории этого места, о людях, которые пострадали здесь, опубликованы в первом номере «Вестника митрополии». В этом выпуске редакция предлагает фоторепортаж о соборном богослужении этого года.



Путь к безвестному кладбищу указывает этот крест, стоящий у дороги. В лесу у поселка Первомайский захоронены тысячи замученных узников колонии. Среди них – сотни православных, пострадавших за веру в годы сталинских репрессий в 30–40-е годы XX столетия. Здесь нашли вечный приют более сотни священнослужителей и церковнослужителей, среди них – и прославленные во святых, и те, чьи документы на прославление ждут своей очереди, и те, чьи имена неизвестны.

Божественную литургию на месте тайного захоронения жертв тоталитарного режима возглавил митрополит Чебоксарский и Чувашский Варнава.

На время совершения литургии была возведена полотняная церковь с алтарем. Митрополиту Варнаве сослужил епископ Алатырский и Порецкий Феодор.

ФОТОГРАФ: Анатолий Багильдинский

Вместе с владыками молитвы за упокой невинно пострадавших и к новомученикам и исповедникам, на земле Чувашской просиявшим, возносил сонм духовенства: наместники и настоятельницы монастырей, благочинные округов, настоятели храмов Чебоксар, Новочебоксарска, Алатыря, Ядрина, протодиаконы и диаконы.

Многие приехали сюда, чтобы исповедоваться и причаститься.

Дождь не мог погасить огоньки молитвы.

К причастию шла плотная очередь.

После литургии на кладбище митрополит Чебоксарский и Чувашский Варнава в сослужении епископа Алатырского и Порецкого Феодора освятил Крест и место будущего храма в честь Новомучеников и исповедников земли Чувашской в поселке Первомайский.

ВЕЛИЧАЯ, ВЕЛИЧАЮ ТЯ, ГОСПОДИ!

Протоиерей
Валерий КОЛЬЦОВ

В нашей митрополии появился новый праздник – Память новомучеников и исповедников земли Чувашской, который совершается в третье воскресение после праздника Святой Троицы.

В первое воскресение после праздника Троицы совершается Память Всех Святых. В этот день Церковь поет в тропаре: «Иже во всем мире мученик Твоих кровьми Церковь Твоя украсилась, яко багряницею и виссом». (*Багряница – одежда красного цвета, дозволялась только царям и воинам; если кто-то другой ее использовал, подвергался смертной казни. Виссон – тонкая дорогая материя)*. День Святой Троицы – это День рождения Церкви, и потому в первое воскресение после праздника мы совершаем память тех, кто составил первоначальную Церковь.

Во второе воскресение после праздника Троицы Русская Церковь совершает память

всех святых, в земле российской просиявших. В этот день в тропаре мы благодарим Бога: «Якоже прекрасный плод спасительного Твоего сеяния земля Российская приносит Тебе вся святые в той просиявшия».

В русской Церкви сложилась добрая традиция праздновать Память Собора Святых той или иной области в третье воскресение после Праздника. Замечательный ученый, церковный историк, профессор В.В. Болотов в лекциях «По истории Древней Церкви» отмечает: «Церковь после апостольского периода…была церковь мучеников» и подробно разъясняет, что означает это понятие – «мученик». Он исследует греческое слово мартис, переведенное на русский язык как слово «мученик».

В понимании христианских греков, мученики – это борцы веры; их мучения – это подвиг с оттенком торжественности. Мартис, следовательно, не пассивный страдалец, а герой – деятель.

О высоте подвига мучеников в истории Христовой Церкви свидетельствует уже то, что сам Господь называет себя мартис – «свидетель верный» (Апокалипсис, 3;4). И Апостолов призывает быть Его свидетелями – мартирис. Мученичество – это продолжение апостольского служения в мире. Подвиг мученичества – это свидетельство о Христе, о Воскресении, о Боге.

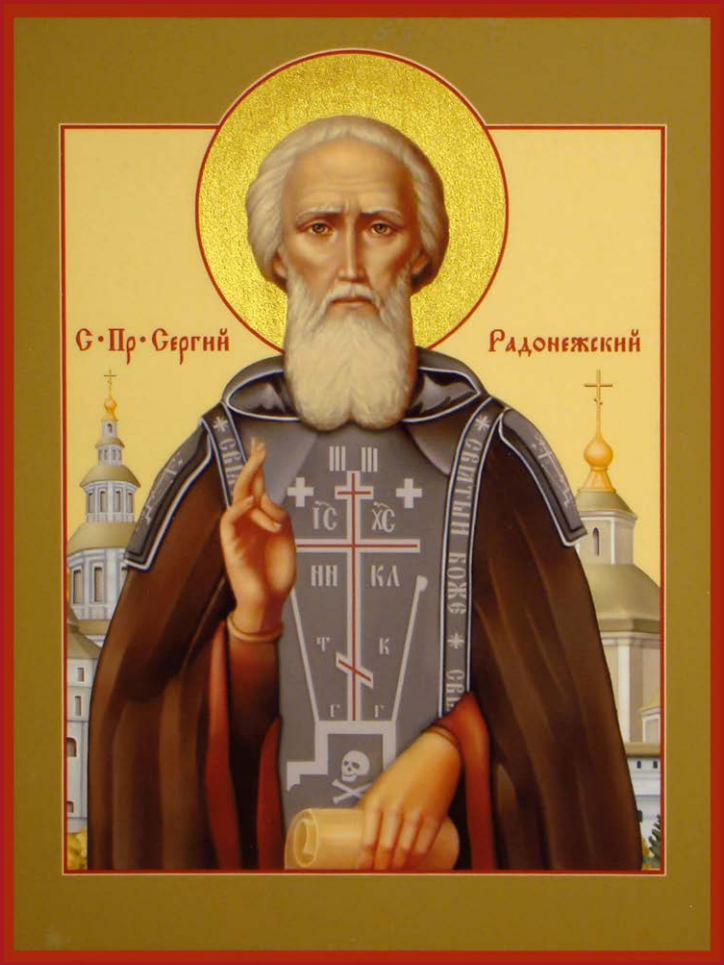
В таинствах венчания, рукоположения священнослужителей Церковь воспевает: «Слава Тебе, Христе Боже – Апостолов похвало и мучеников веселие, ихже (которых) проповедь – Троица Единосущная». Отсюда понятно, почему первые христиане особенно любили своих мучеников и во множестве собирались на молитву в День их памяти. Об этом есть ясные свидетельства в творениях Святых Отцов. Например, Василий Великий оставил нам замечательные слова на Дни памяти мучеников, прославлявшихся в Каппадокии: Гордия, Маманта, Варлаама, Иулиты, 40-ка мучеников севастийских: «Таков естественный закон у пчел – не вылетать из ульев, пока не будет предводительствовать ими в полете царь. И я, поелику вижу, что народ Господень в первый раз идет ныне к небесным цветам – мученикам, ищу себе предводителя. Кто же подвиг этот многочисленный рой?».

Святитель очень просто говорит о важности этих собраний: «Небезызвестна мне важность похвальных речей в торжественных собраниях; но сколько знаю это, столько же сознаю и свою немощь. Ибо предмет слова требует, чтобы сказано было нечто достойное собравшихся, достойное как той надежды, которую имеют на меня, так и самого предмета. Поелику сегодня с величайшим торжеством совершаем память мучеников, то всякий ум напряжен, всякий слух приготовлен, ожидает, что сказано будет нечто достойное мученика, и из любви к мученику приходит в собрание». «Любителю мучеников наскучит ли когда творить память мучеников? Честь, воздаваемая добрым из наших сослужебников, есть доказательство нашего благорасположения к общему Владыке».

Наше Богослужение немыслимо без прославления мучеников. С первых веков сложилась традиция совершать литургию на мощах того или иного мученика. Как здесь не вспомнить о наших соотечественниках, заключенных в лагерях и тюрьмах, совершавших литургию на груди одного из своих собратьев – священников, для чего избранный ложился на землю.

В 60–70 годы 20 века в пустыньке под Ригой служил архимандрит Таврион. К нему многие приезжали за духовным советом, поэтому на службе часто пел хороший хор, было хорошее вино, хорошее облачение… Но, как свидетельствует о. Таврион, той благодати, которую он получал на службах в лагере, он более никогда не ощущал…

Мученичество показывает, как Господь вознаграждает тех, кто ему истинно служит, кто является Его свидетелем в этом мире. Но нужно помнить, что мученичество – это дар Божий. Апостол Павел спрашивает: «Все ли учители? Все ли пророки? Все ли могут говорить на языках? Все ли Апостолы?» (1 Кор.28-31). И точно так же не все – мученики. Не каждому дается тот или иной дар. Тот же самый Апостол Павел говорит о том, что каждый человек имеет свое дарование. Цель даров Божиих – принести пользу Церкви. Из истории известны примеры тех, кто по неразумию отправлялся на мученический подвиг и, вместо того чтобы прославить Христа, отрекался от веры, когда видел угрозу своей жизни.



Диакон
Сергий ГОРОХОВ

Ангел-хранитель Святой Руси

История Русской Церкви неотделима от истории Российского государства и его народа. Глубокий религиозно-духовный смысл исторического бытия многострадальной, но великой Российской державы как православного государства – есть факт бесспорный и, по сути, жизненно определяющий. Ибо без Православия, без христианской веры и сложившейся на ее основе культуры самой России как таковой просто бы не существовало. И если земля наша стала Россией, лишь приняв Православие, то точно так же она перестанет быть ею, как только откажется от веры своих отцов. Ясное и недвусмысленное понимание этого русским народом нашло свое отражение в таком дерзновенном самоименовании Древней Руси, как «Святая Русь». Имя великое, духовно-возвышенное и ко многому обязывающее. Вся история православной России есть, по существу, непрекращающаяся борьба за жизненное оправдание этого имени, за утверждение и сегодня непризнаваемой его внутренней правды в реальном бытии и во всей целостной судьбе нашей великой державы.

Наша страна перенесла тяжелейшие десятилетия безверия и бездуховности. И сегодня все мы переживаем трагические последствия страшного периода богоотступничества и забвения идеалов христианского служения, идеалов всеобщей братской любви во Христе. Именно поэтому так важно сейчас обращение к духовному опыту наших православных предков, ко всем нравственным ценностям, накопленным за тысячелетие своего существования Русской Православной Церковью – неизменным религиозным, национально-общественным и культурным оплотом российской государственности.

И если мы будем внимательны к этому опыту, то сможем, в частности, понять одну из важнейших особенностей нашего исторического бытия: подлинными вождями Руси

всегда оказывались не «сверхчеловеки», не «герои», не власто- и славолюбцы, но смиренные послушники Высшей Истины. Это – святые иноки-подвижники, богомудрые старцы и святители, благоверные князья, замечательные иконописцы и зодчие, писатели и поэты, вдохновлявшиеся не человеческими страстями, а Евангельским словом Божиим, поистине вселенским учением Богочеловека Иисуса Христа.

Великим подвигом бесчисленных наших святых, этих прославленных в народе «строителей духа» созидалась и живилась христианская Россия. Опыт общечеловеческой истории показывает: любой народ без веры, без святынь мертв. В равной степени и истоки достойного, благообразного человеческого бытия русской нации следует искать в ее вере в Православии. Ф. М. Достоевский очень проницательно заметил, что понятие «русский» определяется не составом крови, «а отношением к Православию». Русским в этом смысле в равной степени является и украинец, и белорус, и татарин, и чуваш. Все эти великие братские народы, издревле населяющие Великую Святую Русь, были объединены великим созидающим духом истинной веры. Святое Православие со времени Крещения Руси равноапостольным князем Владимиром явилось «духовной кровью», «духом жизни», питавшим и укреплявшим организм русской нации. В самые тяжелые минуты нашей истории именно эта «русская православная кровь» питала истерзанное тело великой страны. Церковь русская всегда была той созидательной силой, которая хранила нашу страну через молитвенный подвиг великих угодников Божиих, верных ее сынов.

Самый выдающийся среди них – преподобный Сергий Радонежский, основатель прославленной Свято-Троицкой Сергиевой лавры, которая в своём историческом бытии воплотила его благодатные заветы и стала, по слову о. Павла Флоренского, «сердцем всей православной России».

Значение этого смиренного, но великого в любви Божией монаха для христианского просвещения Руси и реального проявления в ней идеала «Руси Святой» трудно переоценить. Недаром XIV век в нашей исторической жизни нередко называют веком преподобного Сергия, единственного инока, которого благодарная память народа именует «Игуменом земли Русской», «неусыпным хранителем рода Российского». Как пишет историк В.О. Ключевский: «При имени преподобного Сергия народ вспоминает свое нравственное возрождение, сделавшее возможным и возрождение политическое, и затверживает правило, что политическая крепость прочна только тогда, когда держится на силе нравственной. Это возрождение и это правило – самые драгоценные вклады преподобного Сергия, не архивные или теоре-

М. Нестеров. Труды преподобного Сергия.

С. Ефошкин. Преподобный Сергий Радонежский. Пустынножительство.

тические, а положенные в живую душу народа, в его нравственное содержание».

С образом преподобного Сергия Радонежского в православном сознании связаны самые светлые представления о гармоничной человеческой личности, живущей «по закону Христову»: смиренно-мудрой, сердечно-милующей всякого человека и «всякую тварь», всегда деятельной, «трудничество», будь то в каждодневной житейской работе или в углубленной молитве. Все эти черты истинно христианского миропонимания соединились в троицком игумене, явив идеальный пример святости, зовущий нас к искреннему единению и братству во Христе.

Труд и полуголодное существование, тяжелейшие условия одинокой жизни в радонежских дебрях, но одновременно и непрекращающееся «молитвенное делание» Иисусовой молитвы необычайно закалили отшельника, во всем полагавшегося на одного только Бога.

Неустанный печальник о тяжкой судьбе родной земли, этот простой радонежский инок неоднократно ходил пешком по благословению святителя Алексия в Ростов, Нижний Новгород, а позднее в Тверь и Рязань, где смирял выступавших против Москвы князей, прелагая их «свирепство на кротость». Авторитет его личности был настолько велик, что он мог, по свидетельству его «жития», – если не помогали «тихие и кроткие словесы и речи и благоуветливые глаголы»,– даже закрывать в наказание храмы и прекращать привычное течение церковной жизни, как это произошло, например, в Нижнем Новгороде из-за вражды с Москвой тогдашнего владельца этого города – суздальского князя Бориса.

О духовной роли Сергия в деле возрождения Руси прекрасно сказал Б.К. Зайцев: «Он по природе вовсе не был политиком – ни по церковной, ни по государственной части. Но фатально – вся жизнь и его, и Лавры переплетена с судьбой России того времени. Во всех страданиях и радостях ее – и он участник. Не имея власти даже и церковной, неизменно словом, обликом, молитвой он поддерживает Русь, государство. Это получается свободно: Сергий – человек эпохи, выразитель времени, благоуханнейшее дитя Севера. Прохлада, выдержка и кроткое спокойствие, гармония негромких слов и святых дел создали единственный образ русского святого. Сергий – глубочайше русский, глубочайше православный. В нем есть смолистость севера России, чистый, крепкий и здоровый ее тип. Всматриваясь в его образ, чувствуешь: да, велика Россия. Да, святая сила ей дана. Да, рядом с силой, истиной мы можем жить».

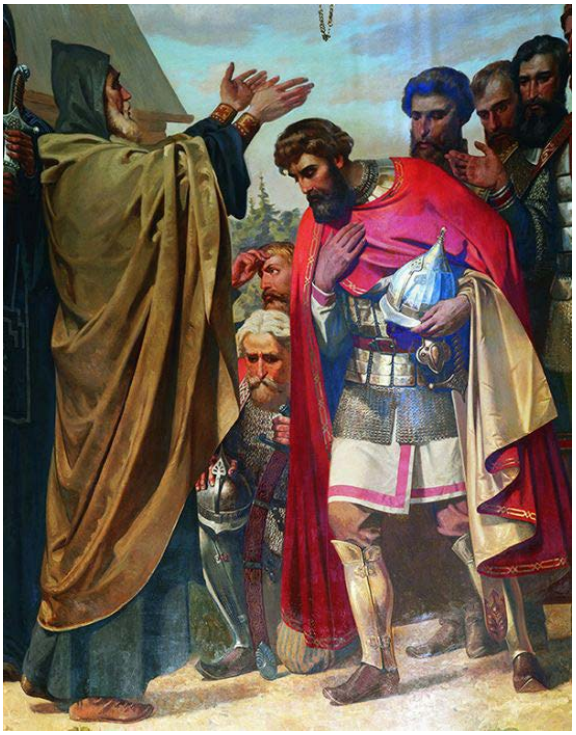
В тяжелые времена крови, насилия, свирепости, предательств, подлости неземной облик Сергия утоляет и поддерживает. Не оставив по себе писаний, Сергий учит именно всем обликом своим: одним он утешение и освежение, другим – немой укор. Безмолвно Сергий учит непреходяще нужному: правде, прямоте, мужественности, труду, благоговению и вере».

Подвижнический путь троицкого игумена вполне соответствует столь благодарной и совершенно справедливой оценке его неповторимого – одновременно строгого и кроткого облика. По словам его жизнеописателей, Сергий всегда жил как бы в параллельных мирах – и в «горнем», и в «дольнем»: то он в самых «худых ризах» рубит себе бед-

ную келью, скудно питаясь подаянием более обеспеченных собратий, то силой молитвы изводит из земли водный источник; то, как простой смерд, копается в огороде, то становится свидетелем сошествия небесного огня в евхаристическую чашу на алтарном Престоле; то радуется приходу в обитель любого крестьянина и последнего нищего, то благоговейно встречает Саму Матерь Божию, посещающую вместе с апостолами Петром и Иоанном его убогое жилище. Он и духовидец, прозревающий тайны небесного мира, и опытный наставник братии, тонко разбирающийся в греховных борениях человеческих душ. Он «свой» и в радостно светлых ангельских сферах и столь же неразрывно связан с окружающей скорбью родной земли.

Вся жизнь преподобного Сергия – как бы постоянный (чаще безмолвный, но оттого не менее красноречивый) призыв к богообщению и христианской любви. Призыв этот впоследствии нашел весьма полное, хотя и краткое, выражение в своеобразном его «письменном завете», что нередко помещается иконописцами на иконных изображениях преподобного в тексте свитка, который он держит в руке: «Внимайте себе, братие, всех молю: прежде имейте страх Божий и чистоту душевную и телесную, и любовь нелицемерную; к сим же страннолюбие и смирение». В столь кратком поучении и передана вся суть завещания Сергия духовным потомкам: именно этому учил он и – и именно это народ запомнил.

Преподобный Сергий Радонежский стал подлинным «светильником» для современников и потомков – человеком, сумевшим подчинить всю свою жизнь евангельским заповедям любви и единомыслия. Избегая искуса судить и назидать, он учил даже не столько словом, сколько своим образом жизни, своим отношением к окружающим. И народ услышал его безмолвную проповедь. Поэтому жизненный путь «великого старца», как его называли, выглядит и парадоксальным: всю жизнь он бежал от общества людей, а в результате стал его духовным предводителем. Уже при жизни преподобного Сергия Радонежского рассматривали как воплотившийся в реальном человеке символ единства Руси, которого столь жаждал русский народ в XIII–XIV столетиях.



И. Сушенок. Не уступим земли Русской. Сергей Радонежский благословляет Дмитрия Донского.

Стать ближайшими учениками Сергия стремилось немало его современников. Обитель на Маковце с годами все более расширялась, и многое предвещало ей великое будущее в качестве первенствующего монастыря Московской Руси. Сам Сергий, как рассказывается в одном из его жизнеописаний, был чудесным образом оповещен о том, что игуменские труды его не пропадут даром.

Однажды среди ночи над монастырем воссиял дивный свет, и преподобный услышал голос: «Сергий! Ты молишься за своих детей, и Господь моление твое принял. Смотри же внимательно и увидишь множество иноков, во имя Святой и Живоначальной Троицы собравшихся в твое стадо, которое ты наставляешь». Святой взглянул и увидел множество птиц, очень красивых, слетевшихся не только в монастырь, но и круживших вокруг обители. Неведомый голос сказал: «Как много ты видел птиц этих, так умножится стадо учеников твоих и после тебя не истощится, если они захотят по твоим стопам идти».

Дальнейшая история Руси полностью подтвердила правду этих пророческих слов: при

жизни Сергия и особенно после его кончины сотни учеников преподобного разошлись по Русской земле, основывая все новые и новые монастыри. Не оскудевал при этом иноками и сам Троице-Сергиев монастырь, превратившийся уже в XV в. в одну из наиболее крупных и почитаемых на Руси общежительных обителей, всегда стремившуюся идти по стопам своего устроителя. И в этом смысле как всеобщего учителя монашества – переоценить роль Игумена всея Руси невозможно.

Но, пожалуй, еще важнее значение преподобного Сергия в том, как глубоко и полно раскрыл он внутренний смысл, самую сердцевину, самое средоточие всякой святости: реальное духовное общение с Пресвятой Троицей, беспредельное Ее почитание, стремление устроить все земное человече-

К. Маковский. Минин на площади Нижнего Новгорода, призывающий народ к пожертвованиям. 1890-е гг.

ское бытие – насколько это возможно в нашем грешном мире – по образу Ее Небесного Единства. Именно этим в первую очередь объясняется и само посвящение Сергиевой обители Пресвятой Троице, и строительство в ней одноименной церкви, послужившее в будущем сложению святой традиции повсеместного сооружения таких же Свято-Троицких храмов по всей Древней Руси.

Как отметил о. Павел Флоренский: «Чтитель Пресвятой Троицы, преподобный Сергий строит Троичный храм видя в нем призыв к единству земли Русской, во имя высшей реальности. Строит храм Пресвятой Троицы, «чтобы постоянным взиранием на него,– по выражению жизнеописателя преподобного Сергия,– побеждать страх пред ненавистною разделенностью мира». Троица называется Живоначальной, так как началом, истоком и родником жизни, как единосущная и нераздельная, ибо единство в любви есть жизнь и начало жизни, вражда же, раздоры и разделения разрушают, губят и приводят к смерти... По глубокому замыслу основателя, Троичный храм, есть прототип собирания Руси в духовном единстве, в братской любви. Он должен быть центром культурного объединения Руси, в котором находят себе точку опоры и высшее оправдание все стороны русской жизни. Широкое гостеприимство, заповеданное преподобным Сергием... дары всех родов, начиная от хлеба и кончая исцелением тел и душ, причем не забыты даже утешения детям – игрушки, самим преподобным изготовляемые,– всё это вместе, по мысли прозорливого открывателя Троичного духовного центра России, должно было стать благоприятным условием для «взирания» на храм Пресвятой Троицы и созерцания в нем первообраза Божественного единства. Отныне Троичное храмоздательство связывается с именем преподобного Сергия, и не без причины Троичные храмы имели обычно Сергиевские приделы».

Таким образом, Сергиево «умозрение», духовное ведение Троицы явилось, по сути, грандиозным обобщающим символом строительства Святой Руси, символом сугубо христианского разрешения стоящих перед нею задач как собственно религиозно-церковных, так и общекультурных и даже общеполитических. Внутреннее, сердечно-опытное знание этого «богомудрым» Сергием и сделало его не только «начальником и учителем всем монастырем, иже в Руси», но и духовным объединителем еще недавно столь разрозненных национальных сил. Народ почувствовал в преподобном Сергии «Ангела-хранителя России» неизменно стоящего на страже границ святой Руси. Эта внутренняя христианская целостность личности Сергия и стала благодатной почвой для того удивительного провидческого дара, что так зримо проявился в его известном предсказании великому князю Дмитрию победы над татарами на Куликовом поле. И потому вполне естественно, что народ, приняв от него благословение на эту страшную битву и победив в ней, навсегда сохранил память о великом старце как о духовном своем полководце – вековечном защитнике Святой Руси и неустанном предстателе за нее перед Богом.

КУЛИКОВСКАЯ БИТВА

Во время княжения святого благоверного князя Дмитрия Ивановича Донского (1362–1389 гг.) наступил перелом самого хода всей исторической жизни Северо-Восточной Руси. Развитие национального самосознания народа, пробуждающееся стремление к государственному единству, укрепление политического влияния Москвы сделали теперь возможным нанести первый сокрушительный удар по Орде. Как сообщает нам «Житие преподобного Сергия», князь затем «прииде» к троицкому игумену, «великую веру имея к старцу,– чтобы узнать у него: повелит ли ему выйти против безбожных; ведь он знал его как человека добродетельного и имеющего пророческий дар. Святой же, когда услышал об этом от великого князя, благословил его, молитвою вооружив, и сказал: «Подобает тебе, господин, заботиться о порученном тебе Богом славном христианском стаде. Пойди против безбожных и с Божией помощью победишь, и здрав в свое отечество с великою славою возвратишься». Старец же преподобный велел двум воинам из своей братии – Александру Пересвету и Андрею Ослябе идти с великим князем, ибо были известными в сражениях ратниками и не одно нападение встретили... И дал он им вместо оружия тленного нетленное – крест Христов, нашитый на схимах, и повелел им вместо

шлемов золоченых возлагать его на себя. И осенил Христовым знамением все войско великого князя мир и благословение».

Великий князь, прозванный за эту победу Донским, возвратился в Москву и почти весь октябрь провел в Троицкой обители, поминая усопших. С тех пор на Руси было установлено совершать в ближайшую субботу перед днем памяти великомученика Димитрия Солунского, что празднуется 26 октября (8 ноября) особое ежегодное поминовение павших на Куликовом поле – в так называемую Димитриевскую субботу. Она и поныне остается днем поминовения всех воинов, «положивших душу за други своя», за Россию.

Победа на Куликовом поле положила начало будущему освобождению Русской земли и значительно подорвала силы Орды. Главное же – она укрепила веру Руси в возможность грядущего возрождения, хотя татарские набеги на нее еще продолжались.

Народ, однако, уже понял, что ордынцев можно победить, если взяться за это дело сообща; на Куликовом поле он еще раз смог убедиться в правоте своей любимой пословицы: «Не в силе Бог, а в правде». Окончательное падение татарского ига отныне было предрешено.

НИЖЕГОРОДСКОЕ ОПОЛЧЕНИЕ 1612 Г.

В тяжелые для Руси дни смуты XVII в., Кузьме Минину, человеку чистой жизни и веры, несколько раз было видение преподобного Сергия Радонежского, «игумена Русской земли», понуждавшего его поднять народ на борьбу и спасти православную веру». Об этом повествует монах Симон Азарьин, автор «Книги о новоявленных чудесах Преподобного Сергия», изданной в 1654 г. «Был человек благочестивый в Нижнем Новгороде именем Кузьма Минин, ремеслом же мясник, жил благочестивой жизнью, и в целомудрии и прочих добродетелях жизнь свою проводил. Поэтому во многом и от дружбы своей (с другими) отходил, любя безмолвие, всегда имел Бога в сердце своем. Однажды же ему, спящему в комнате своей, явился чудотворец Сергий, повелевая ему собирать казну и (ею) воинских людей наделять, (чтобы) идти на очищение Московского государства. Он проснулся во многом страхе и помышлял, что не его дело воинским устроением заниматься. И не придал виденному значения (в небрежение положив). И было ему видение второй раз (вторицею), и снова остался он при своем мнении (и паки небреже). Через малое время (после этого) является ему преподобный Сергий и говорит ему с прещением (с угрозами): «Не говорил ли тебе об этом, что есть (Божие) изволение праведных судеб Божиих помиловать православных христиан и от многого мятежа в тишину привести. Сего ради нужно тебе казну собрать и ратных людей наделить, да очистят (они) с Божией помощью Московское государство от безбожных поляков и прогонят еретиков». И еще ему приречe (дополнив): «Если старейшины в таковое дело не внидут, то более юные начнут творити, и начинания их – дело благо будет и в доброе совершение приидет».

Фрагмент иконы Сергия Радонежского «Куликовская Битва»

И яко бы наказав, остави его (преподобный Сергий) и невидим стал. Проснувшись в трепете и великом ужасе, (Минин) думал, что все его чрево изгнетено (воспалено), и холил; болезнуя чревом и молясь преподобному Сергию о исцелении и каяся о своем непослушании (небрежении) и обещеваяся повеленная им исполнить».

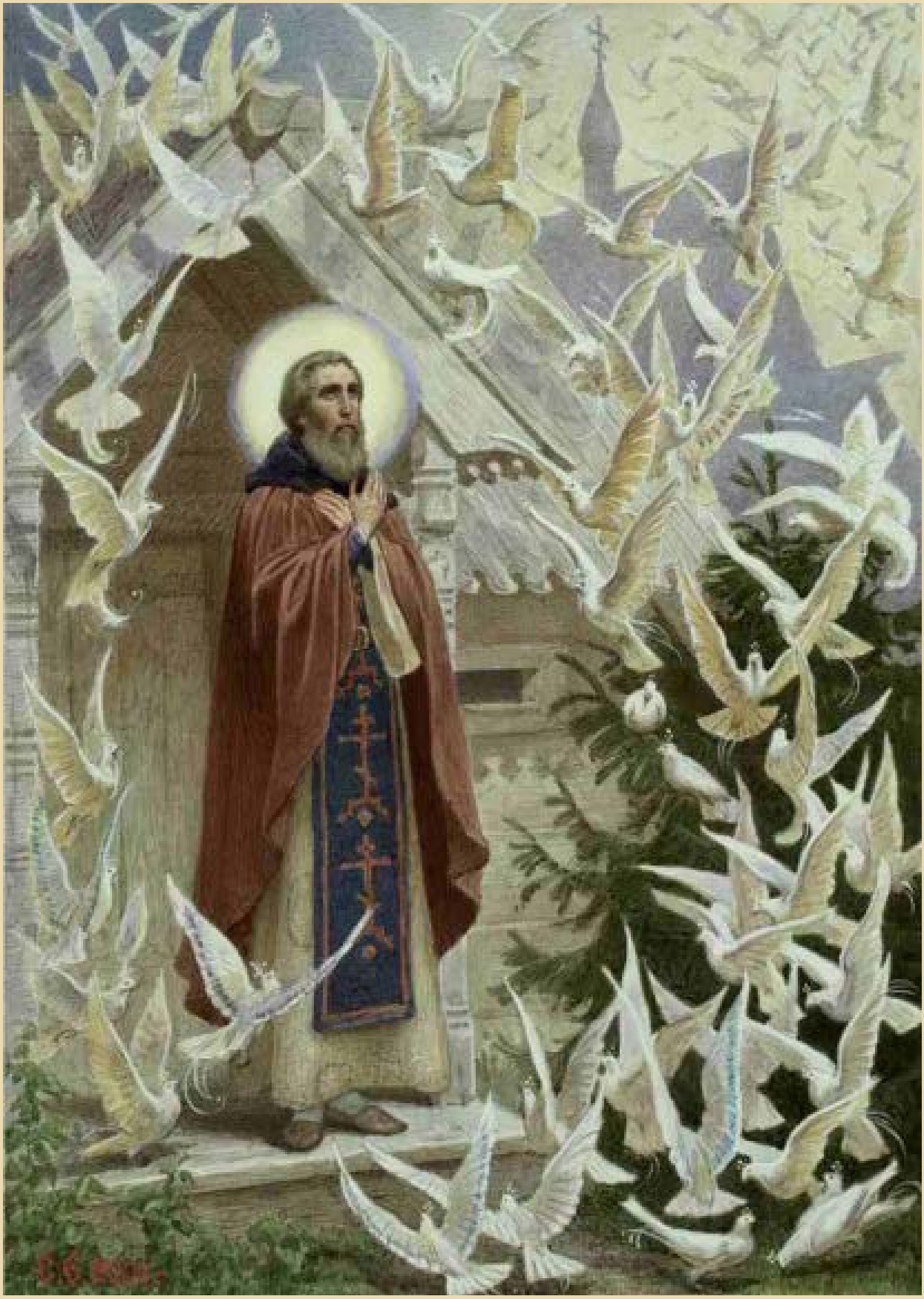
С притвора храма Рождества Иоанна Предтечи Минин воззвал к православному народу: «Люди нижегородские! Не обессудьте, что в будний день велел звонить в колокола, что созвал вас, да сроки не терпят. Вы видите конечную гибель русских людей. Видите, какой позор несут русскому народу поляки. Не все ли ими до конца опозорено и обругано? Где бесчисленное множество детей в наших городах и селах? Не все ли они лютыми и горькими смертями скончались, без милости пострадали и в плен уведены? Враги не пощадили престарелых возрастом... Проникнитесь же сознанием видимой нашей гибели, чтобы нас самих не постигла такая же участь... Без всякого мешканья надо поспешать к Москве... Если нам похотеть помочь государству; то не пожалеем животов наших, да не только животов... дворы свои продадим, жен и детей заложим, чтобы спасти Отечество. Дело великое, но совершим его. Я знаю – как только мы на это поднимемся, другие города к нам пристанут; и избавимся от чужеземцев. Друзья и братья! Русь святая гибнет! Православной вере, в которой мы родились и крестились, конечная гибель предстоит. Святители, молитвенники наши, вы слышали их слезное прошенье? Поможем, братья, родине святой! Что ж! Разве в нас сердца окаменели? Не все ль мы, братья, от одной купели? И аще, братья, похотим помочь, не пощадим казны и животов».

Вновь и вновь Русская Церковь продолжала обращаться к самой совести своего народа, вновь и вновь стучалась в самое сердце его, молитвами своих святых, ибо только в чистоте и святости народной души усматривала она единственный залог истинно христианского устроения свободной Руси.

Призыв таких великих «светильников Церкви», как преподобный Сергий к духовному возрождению Руси был услышан ею – как бы пробуждающейся теперь от долгого и страшного сна. Свидетельства тому не только Куликовская победа, победа в смуте 1612 г., но и явный рост национального самосознания и параллельно начавшийся расцвет древнерусской культуры. В не меньшей степени это и небывалый всплеск христианских устремлений к идеалам святости, – устремлений, проявившихся прежде всего в иноческом подвиге целой плеяды «содругов» и учеников преподобного Сергия. Наиболее мужественные и духовно крепкие из них в поисках молитвенной тишины теперь все чаще уходили в отдаленные и поначалу совершенно глухие места – в «пустыню». Радонежский игумен лично направлял многих своих учеников на нелегкий путь пустынничества. Скрываясь в лесных дебрях, они, как некогда и их учитель, прежде всего созидали самих себя, в сосредоточенной молитве и труде строя свою собственную духовную личность. Вскоре ученики появлялись и у них – складывалось очередное монашеское братство, возникал монастырь, и евангельский свет начинал сиять еще в одном уголке обновляющейся Руси.

Празднование дней памяти преподобного Сергия отмечается Церковью с особой тор-

П. Рыженко.
Благословение преподобного Сергия.



С. Ефошкин. Преподобный Сергий. Чудо о птицах.

жественностью. И вот уже столетия тысячи и тысячи паломников собираются в это время в стенах Троице-Сергиевой лавры, дабы каждый из них мог поклониться великому предстоятелю перед Богом за Святую Русь, за всю Россию, поставив и свою благодарную свечу у его священной гробницы.

И сегодня тот, кто хочет почувствовать просветленно-умиротворенный дух древнерусского благочестия и «доброкрасия» конца XIV–XV столетия, этого поистине «золотого века» русского монашества, тот, чья душа полна тревоги за родную землю, стремится побывать в Троице-Сергиевой Лавре, превратившейся за более чем шесть столетий своего существования в неповторимый по красоте монастырский «град Божий». Духовным средоточием его, как и прежде, остается Троицкий собор с его ощутимо намоленным голубовато-серебристым внутренним пространством, с его во многом первоначальным иконостасом рублевского времени и с его главной святыней – «многоцелебными» мощами преподобного аввы Сергия. Сюда, к этой животворной гробнице, веками притекала Святая Русь, здесь, «творя память» своего великого Игумена, молитвенно восполняла она растрачиваемые на земных путях духовные силы.

Глубокую и точную оценку значения Свято-Троицкой Сергиевой лавры для России дал в свое время В.О. Ключевский: «С этими памятниками и памятями срастается нравственное чувство народа; они – его питательная почва; в них его корни; оторвите его от них – оно завянет, как скошенная трава. Они питают не народное самомнение, а мысль об ответственности потомков перед великими предками, ибо нравственное чувство есть чувство долга. Творя память преподобного Сергия, мы проверяем самих себя, пересматриваем свой нравственный запас, завещанный нам великими строителями нашего нравственного порядка, обновляем его, пополняя произведенные в нем траты. Врата лавры преподобного Сергия затворятся и лампады над его гробницей погаснут только тогда, когда мы растратим этот запас без остатка, не пополняя его».

Россия, Русь выбрала себе «святость» как высшее задание своей истории, своего государства, своей культуры. И поняла его цельно и искренно, как святость Православия с его учением, благочестием, благоуханной

Серебряная рака преподобного Сергия Радонежского. Троицкий собор Свято-Троицкой Сергиевой лавры.

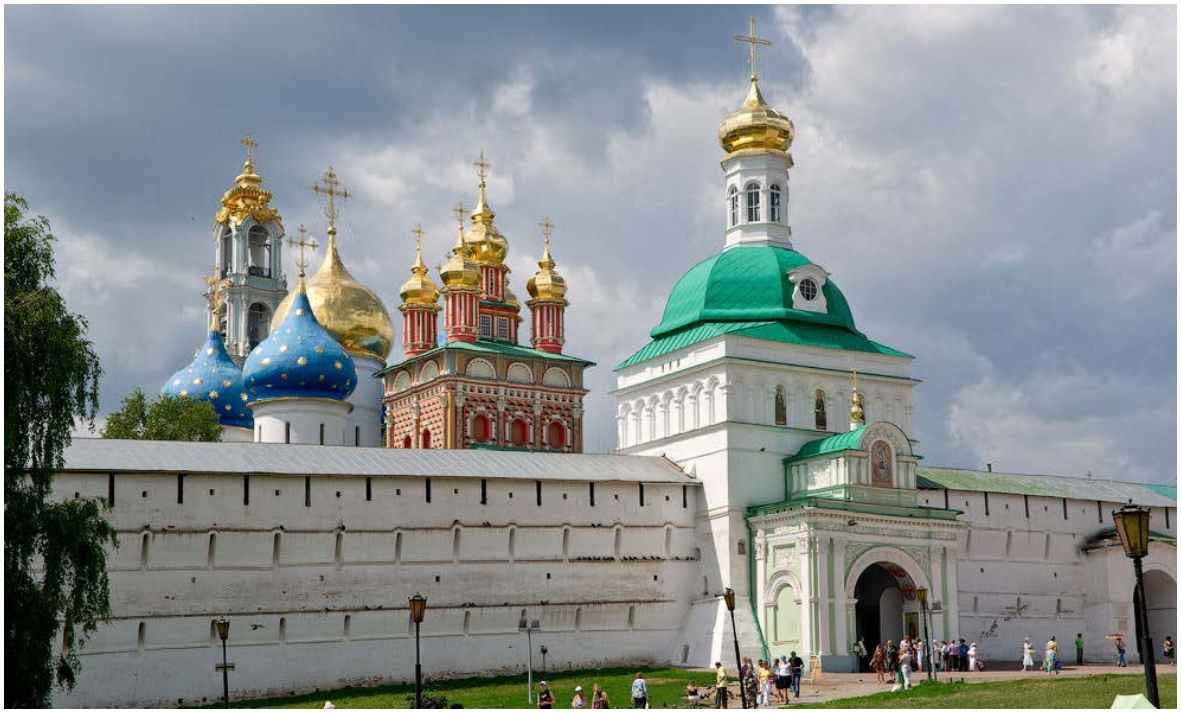
красотой, с его аскезой, суровой правдой и милосердием.

Выполнение этого «высшего задания», стремление к истинному одухотворению, «освящению», на основе евангельских понятий любви, добра и справедливости, не только тех или иных сторон российской государственности, но самой души народной, на протяжении долгих веков оставалось, как остается и поныне, единственной достойной и непреходящей целью всего исторического пути России. И потому совершенно прав был один из выдающихся представителей отечественной религиозной общественной мысли первой половины XX в. – И. А. Ильин, который подчеркивал как раз эту сторону внутреннего смысла самого существования русского народа, утверждая, что лишь «из глубины нашего Православия родился у нас этот верный опыт, эта уверенность, что священное есть главное в жизни и что без священного жизнь становится унижением и пошлостью»; поэтому вполне закономерно и естественно, что Русь-Россия на всех путях своих в конце концов приходила и приходит к одному: она «всегда стремится религиозно принять и религиозно осмыслить мир», ибо дарованное нам свыше Православие (как залог духовно оправданного самого существования нашего) «научило нас желанию быть святою Русью».

И если мы стремимся хоть в какой-то доступной для нас мере руководствоваться этим желанием в своем реальном историческом бытии, то «должны научиться видеть Россию в Боге – ее сердце, ее государственность, ее историю. Мы должны духовно и религиозно – осмыслить всю историю русской культуры.

И, когда мы осмыслим ее так, тогда нам откроется, что русский народ всю свою историю предстоял Богу, искал Его и подвизался, что он знал свои страсти и свои грехи, но всегда мерил себя Божьими мерилами; что через все его уклонения и падения, несмотря на них и вопреки им, душа его всегда молилась и молитва всегда составляла живое естество его духа.

Верить в Россию – значит видеть и признавать, что душа ее укоренена в Боге и что ее история есть возрастание ее от этих корней». А потому и всякий сердечно любящий ее и в полноте своего духовного христианского самосознания понимающий глубинную и вековечную богоустремленность ее души (несмотря на все наши нравственные провалы и измены Богу) руководствуется в своем сыновнем отношении к ней единственным чувством: только Святая Русь – есть подлинная Русь, Русь же не святая, тем более Русь без



Свято-Троицкая Сергиева лавра.

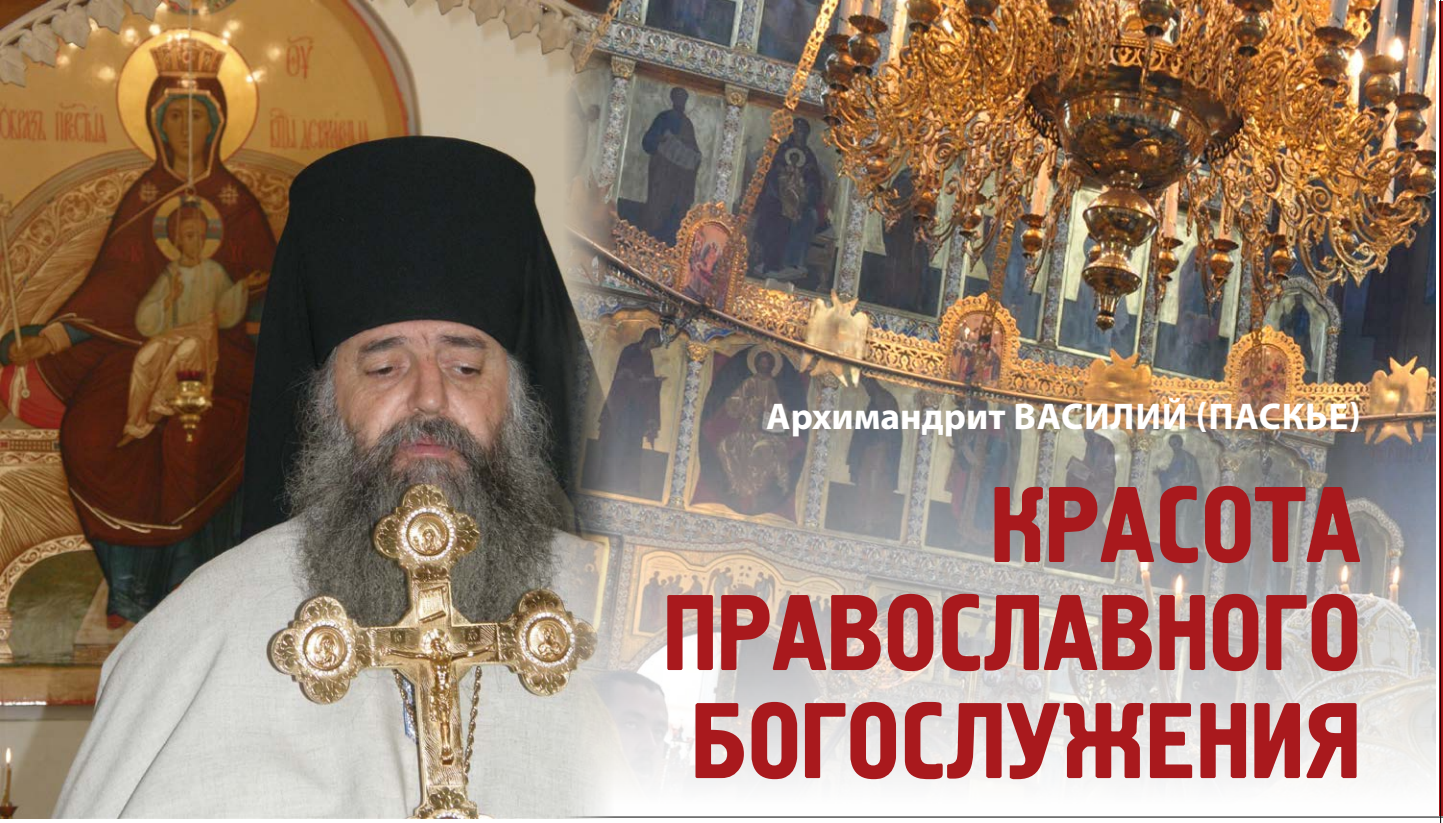
Бога – не есть истинная Русь, и даже – не Русь вовсе! Без живого осознания этого никогда не могло быть и не будет действительной, духовно-реальной России.

Символическое понятие «Святая Русь», как бы вбирающее в эти два простых слова всю Правду Божественного замысла о Русской земле, отражает в себе и являет нам, словно в живом иконном образе, духовный лик ее внутренней христианской истории: ее ничем не истребимую жажду Правды Божией, глубину и трезвость ее православной мысли, благоговение перед национальными святынями и ее неразрывную молитвенную связь с великим сонмом своих святых.

Но как и лики на древних иконах нередко становились едва видны из-под оседавших на них слоев копоти и все искажавших позднейших поновлений, которые напрочь скрывали изначальную красоту, точно так же и светлый лик Святой Руси порой едва-едва проступал сквозь темные напластования внешней исторической жизни российского общества. И тогда являлись святые, родные по духу с преподобным Сергием, целители народной души – самоотверженные «стоятели за Правду», просветители, святые и подвижники благочестия, заново раскрывавшие миру прекрасные черты истинного, «сокровенного в Боге» образа христианской Руси.

И сегодня многие из нас обращаются пусть и с разной степенью осознанности к своим естественным религиозным истокам. Вновь и вновь ищем мы в православном лике нашего древнего Отечества непреходящие путеводные знаки Духа, указывающие нам единственную твердую и ясную, праведную и мирную дорогу в будущее.

Жизненная правда исторического пути нашего христианского в своей основе государства заставляет нас признать, что во времена самых тяжких испытаний, выпадавших на русскую долю: междоусобных распрей, монголо-татарского ига, войн с интервентами и гражданских потрясений, наконец, в эпоху последнего (антихристиански жесточайшего!) большевистского ига – Россия всегда сохраняла самостояние, собираясь вокруг своих национальных святынь, благодаря несокрушимой святости народного духа. Святость же эта черпалась из неизбывного источника евангельски просветленной церковной духовности: из традиционной и в то же время всегда живой веры наших предков, из веками складывавшейся в ее недрах системы нравственных ценностей, из бездонного кладезя православной мудрости и культуры.



Архимандрит ВАСИЛИЙ (ПАСКЬЕ)

КРАСОТА ПРАВОСЛАВНОГО БОГОСЛУЖЕНИЯ

Россия для отца Василия – вторая родина. Более 20 лет назад он уехал из Франции и принял православие. Сначала оказался в Москве, затем в Псково-Печерском монастыре, далее в Алатыре и вот уже пять лет является наместником Свято-Троицкого мужского монастыря в Чебоксарах. О том, что сделал такой выбор, не пожалел ни разу. Православие стало любовью и делом всей жизни. «Человек, однажды увидевший красоту Православия, почувствовавший его Божественный аромат, никогда уже не захочет чего-то нечистого, мрачного, пустого», – так объясняет свое судьбоносное решение отец Василий.

– Отец Василий, когда Вы впервые познали красоту Православия?

– Случилось это, когда мне было семнадцать лет, – говорит отец Василий. – Я учился в лицее недалеко от родного села Тиффож в провинции Вандея. Однажды в гостях я услышал выступление мужского хора из Загорска, записанное на пластинку. Высокий, глубокий голос сразу же наполнил все пространство, и атмосфера вдруг стала дивной и чарующей, будто смычком прошлись по самым сокровенным струнам души. Ощущение восторженной новизны еще долго не покидало меня. В 1976 году я решил навестить родного брата, который жил в христианской общине, где придерживались восточного обряда. Помню, как вновь испытал неописуемый восторг: своды, иконы, ладан – все это было неожиданно и на удивление органично. Спустя два года я сам стал членом этой общины с намерением принять монашество. Готовясь к постригу, решил посетить греческий монастырь святителя Николая Чудотворца. Там я увидел православное богослужение во всей его полноте. Правда, сейчас понимаю, братья пели, как могли, зато все убранство было подобающим. Несмотря на мое искреннее восхищение, монахи отнеслись ко мне настороженно. Что и говорить, всему – свое время. Ведь чтобы изделие засверкало всеми гранями, оно сначала должно побывать в руках мастера. Вот и Вам *(улыбается)*, прежде чем написать хорошую статью, нужно научиться ручку правильно держать. Сейчас мне ясно, что уже в тот момент моя душа была готова принять Православие. Но произошло это значительно позже. Я стал активно участвовать в жизни общины, воодушевление ее членов передалось и мне. Тогда католическая церковь придерживалась решений 2-го собора Ватикана: это был своего рода эксперимент – реформировали литургию, стараясь насколько возможно ее упростить. Помню, как меня охватила настоящая жажда богослужения. С головой ушел в чтение богословских трактатов, прослушивание песнопений, интересовался, как правильно служить, не расставался с церковным уставом-типиконом. Тогда милостью Божией я оказался в като-

лическом бенедиктинском монастыре восточного обряда в Шеветони. Снова пел хор, это было почти как на той пластинке из детства. Нахлынули знакомые эмоции. Именно в этом монастыре открылась вся красота богослужения, здесь были мои первые учителя, до сих пор помню, как степенно, самозабвенно служил отец Даниил. Он передал мне любовь к богослужению, стал наставником на многие годы, а главное, поддержал меня в намерении принять православие, сказав, что если бы сам был моложе, то поступил бы так. В Католической Церкви я прошел через все стадии подготовки в качестве послушника, изучал философию, богословие в богословском институте св. Сергия в Париже.

Здесь укоренился в правильности решения посвятить себя монашеской жизни, как раз и настоятель христианской общины принял монашество. В 1980 году на праздник Преображения Господня принял постриг в монастыре пресвятой Богородицы в г. Ляграс – духовном центре общины. Затем по благословению был направлен на Святую землю – в Иерусалим, в монастырь Иоанна Крестителя в Пустыни. В 1990 году стало сильно ощущаться давление Ватикана в стремлении все унифицировать, свести к общему знаменателю, знаете, такая претензия на вселенскую юрисдикцию и безошибочность. Стал меняться и устав монастыря, приводиться в соответствие с новыми, сомнительными, на взгляд многих, стандартами. Я стал вести себя как диссидент, не хотел мириться, все внутри протестовало. И при этом ощущал в своем сердце огромную пустоту. Так получилось, что после службы в нашем монастыре решил пойти на православную службу, стоял там на греческих и русских богослужениях как завороженный и ощущал себя как рыба в воде. Было очень красиво, меня пленило молитвенное настроение. Я стал понемногу замечать в себе движение благодати каждый раз, когда соприкасался с Православием. Я ощущал внутреннюю радость, желание жить тайной этой веры. Это было именно то, что искал, к чему стремилось мое естество. Именно там я отчетливо понял, что богослужения наполнены особой символикой, и это восприятие наиболее явственнее было на ночном богослужении у Гроба Господня. Я вновь обрел радость молитвы, стал выходить из религиозного вакуума, нашел опору. В 1992-м познакомился с иеромонахом Иеронимом, который прибыл с Афона. Знаковой стала встреча перед Пасхой с архиепископом Чебоксарским и Чувашским Варнавой в 1993 году. С владыкой мы обсуждали мой переход в православие. «Ты уже православный, – говорил он, – дело лишь за формальностями». Стало ясно, что уже больше не могу сидеть на двух стульях, да и перед братьями неудобно. Когда я внутренне почувствовал, что должен сделать в своей жизни решительный шаг, осенью 1993 года обратился к самому греческому патриарху Диодору (мы были знакомы с его секретарем Тимофеем, он помог устроить встречу). Так в 1994 году впервые приехал в Россию. В Москве оказался в храме, настоятелем которого был отец Георгий Кочетков. Он использовал в богослужении русский язык. Это меня сразу покоробило, я опять увидел то, от чего убежал из Иерусалима. По моему убеждению, это тот путь, когда богослужение может потерять не только свой вкус, но и сущность. Надо понимать, что богослужение – это не только то, что мы видим, есть каноны, тропари, они вводят нас в состояние покаяния, открывают ум. Посмотрите, какие глубокие тексты у Иоанна Дамаскина. А Октоих – книга, содержащая молитвословия для богослужения! Православие открылось мне в символах и песнопениях литургии. Благодарен своим знакомым, которые пригласили меня в Пыжи, в храм Святителя Николая к отцу Александру. Побывал на богослужении и еще раз осознал – это то, к чему тянулась душа. Я начал глубже понимать ценность мистического богословия христианского Востока. Первая моя служба в качестве православного клирика состоялась в 1994 году в Даниловском монастыре, я сослужил Патриарху Алексию II. Я не знал старославянского языка, волновался, реагировал по наитию на знаки, мне разрешили читать ектению – «Паки, паки Господу помолимся» на французском языке. Было неожиданно, многие тогда подумали, что это греческий язык. Затем получил направление в Псково-Печерский монастырь, где еще больше погружался в благоговейную атмосферу православного богослужения, затем направили в Чувашию, где стал служить в церкви Рождества Христова в селе Никулино, а потом влился в состав братии Свято-Троицкого мужского монастыря в Алатыре.

– В православном богослужении, как и во всем христианстве, центральное место занимает литургия. Чем она отличается от западной? И что такое элемент красоты, как Славы Божией?

– Во-первых, православная литургия отличается своей продолжительностью. В ней не используют музыкальные инструменты, которые популярны в католическом бого-

служении: органа, а то и целого оркестра, не принято заменять человеческий голос и слово звуками, которые придают мирской характер. Высоко ценится красота человеческого голоса, именно хорового пения. Нет и привычных западному человеку мест для сидения.

Торжество богослужения отражает Торжество православия. Торжество – это не обязательно помпезно. Богослужение – один из способов правильно славить Бога. Батюшка должен торжественно служить даже при скромных возможностях. Здесь очень важно внимание с его стороны, в богослужении много ответственных моментов: нужно делать поклоны – земные, поясные, накладывать крестное знамение, благословлять народ с молитвой, провозглашать «Мир всем». Текст сопровождается жестом, и это надо уметь делать подобающе. Произнося «Горе имеем сердца», нужно поднять вверх руки, это придает торжественность. Все движения выверены, строго в соответствии с молитвами. Батюшка должен служить литургию как последнюю в своей жизни. Преподобный Сергий Радонежский использовал во время службы простые сосуды, сердце же его было золотым. Сейчас, к сожалению, бывает и такое, когда сосуды – золотые, а сердца – деревянные, а порой и каменные. По моему глубокому убеждению, служить нужно так, чтобы всегда помнить, что храм – престол Божий.

Церковь в православном сознании мыслится как образ мира, а космос – по-гречески значит «миропорядок». Поэтому храм расписан в соответствии с канонами, начиная с купола: Христос-Вседержитель, ангельские чины, пророки, апостолы, святители, мученики, преподобные и народ рядом с ними. Центральное место в храме для мирян называется наос, вход-притвор, нортекс. В храме должны находиться только верующие, потому что Сам Господь в нем стоит. Грешникам предписано держаться подальше от центра, а тем, кто временно отстранен от службы, имеет епитимью, вообще находиться за притвором. Раньше даже двери в храм закрывали, некрещеных за порог не пускали. Во время евхаристии читается Евангелие, Апостол, молимся за тех, кто готов к крещению, диакон восклицает: «Оглашенные изыдите». Раньше оглашенные не имели права присутствовать на сердцевине литургии – Таинстве Евхаристии – вместе с верными христианами. А главная молитва «Символ веры» объединяет крещеных людей. Алтарь же – это «святая святых», престол, где стоит сам Господь, вокруг престола – епископ с пресвитерами и диаконами. Вся архитектура, атмосфера, иконопись, песнопения, движение священнослужителей – когда все в гармонии – это как ощущение неба на земле. Помните, русские послы, вернувшись в Киев, рассказывали князю Владимиру о Божественной литургии, на которой присутствовали в Константинополе: «И не вемы, на небе ли есмы были, ли на земли: несть бо на земли такаго вида ли красоты такоя, и недоумеем бо сказати; токмо то вемы, яко онеде Бог с человеки пребывает... Мы убо не можем забыти красоты тоя». Алтарь олицетворяет небо, а если он похож, скажем, на кухню, как служить? Он, как комната в доме для дорогих гостей. В пресвитерии должны находиться только священники, тем, кто не в сане: алтарникам, диаконам – там сидеть не положено. А икона? Это образ, в ней празднично и красочно

отражается космос, она должна вызывать подлинное молитвенное чувство.

Несомненно, украшают Богослужение, делают его особенно торжественным, неземным священнические облачения. Вся одежда должна быть чистой, нельзя служить в дырявом или грязном подризнике, на этот счет есть специальный канон. Все должно напоминать, что мы перед Богом – «ныне силы небесныя с нами невидимо служат...». Библия повествует, как Моисей, желая приблизиться к горящему терновому кусту – знаку присутствия Божия – услышал голос с неба: «Сними обувь твою с ног; ибо место, на котором ты стоишь, есть земля святая».

– Почему богослужения православной Церкви такие длинные и замысловатые? И к кому непосредственно обращены их величественность и красота?

– Задача богослужения – общая молитва, совершение таинств и жертвоприношение, которое в христианской Церкви имеет образ бескровной евхаристической жертвы. Молитвы накапливались в церковной сокровищнице в течение многих веков. В это священное наследие Византии влилась и русская струя. Православным народам дан дар – видение умной красоты духовного мира. И это видение, это духовно-художественное созерцание изнутри определяет характер православного богослужения. Наше богослужение – не театральная постановка, а действие, необходимое для торжества. Крестный ход с фонарями, иконами, певчими – это не стихийный митинг, его отличает особая выстроенность, синхронность действий. Вся сила в порядке и чине. В Алатырском Свято-Троицком мужском монастыре я был благочинным – ответственным за порядок богослужения. Мы старались соблюсти все традиции, там воспитывали новое поколение монахов. А когда исполнял обязанности настоятеля храма Иверской иконы Божьей матери, старался приблизить богослужение к народу, сделать доступным. На службу ко мне *(улыбается)* люди стекались со всего города, вначале из любопытства – приезжий все-таки, а потом из уважения. Священник должен быть заботливым, думать о тех, кто за иконостасом. Надо читать, петь внятно, стараться произносить каждое слово, чтобы

народ слышал и понимал. Если это возглас, то нужно возгласить и передать соответствующий настрой. Действенной может быть только осмысленная молитва. Стоит прихожанин, как светоч, хорошо. Но надо еще и уши открыть, чтобы они приняли песни, тексты. Важно воплощение слова, надо уметь проникнуться услышанным. Богослужение – оно кормит. Даже если прихожанин не читал богословских книг, но регулярно посещает богослужения, тоже становится богословом, потому что тропари содержат богословские знания. Необходимо вникать в содержание церковных молитвословий. Батюшка торжественно и сильно восклицает в конце молитвы «Яко Твое есть царство» – эти слова обращены не к народу, а к Богу. Это должно быть так сказано, как если перед нами стоял бы царь. Нужно иметь трепет перед святыми дарами, я часто говорю братьям: в присутствии фараона испытали бы не страх Божий, а настоящий страх. А так кажется, что Господь – далеко, но надо иметь страх Божий, ощущать незримое присутствие высших сил. Если бы мы явственно, например, услышали голос, то убоялись и перекрестились бы сразу. В священном писании написано, что во время крещения Иисуса Христа раздался глас Божий: «Сей есть сын мой возлюбленный». Народ вздрогнул, сила была такая, как гром. И сейчас в художественных фильмах на библейские сюжеты голос Бога – особенный, громкий, призывный, чтобы все слышали и слушали.

Нашему поколению священников повезло. В Чувашии архиерей – из Троице-Сергиевой лавры – центра богослужения в России, это школа Сергия Радонежского. Он служит торжественно, мужественно, терпеливо. Есть с кого брать пример. Смотрю, как владыка подходит к престолу, крестит, как благословляет и возглашает. Он стремится, чтобы его слова услышали все. Мы не служим только для людей, которые стоят в первых рядах. А микрофон, на мой взгляд, не всегда уместен, живое слово должно дойти до людей, в этом – миссия священника. Молитва – это не только голос, но и воздух, дух – слово Божие и действие святого Духа. Мы ощущаем своего рода вибрацию. Сам служитель должен быть трезвым в духовном смысле, четко понимать, что делает в данный момент, чтобы правильно донести до прихожан суть священнодействия. Если, к примеру, кадит, то не должен ни с кем разговаривать, иметь подобающие мысли, Важно передать соответствующий настрой, на нас смотрит народ.

– Много говорят о том, что разумному отношению к богослужению мешает устарелый и почти непонятный славянский язык.

– Церковнославянский язык – это наша история. Вся красота и возвышенность православного богослужения раскрывается этим языком. Повседневный язык наш, конечно, точнее и понятнее выражает мысль, но он мало трогает сердце, мало возбуждает в нас благоговейных чувств. Что такое богослужение в своем существе, как не внутреннее общение человека с Творцом. Богослужение – это чистейшее созерцание, как бы растворение души в Боге до забвения всего земного. Внешняя сторона богослужения – лишь среда, способствующая созданию именно такого настроения, для того, чтобы мы могли напитать свою душу, утешить ее величайшею для нее радостью Богообщения. И священные церковные песнопения, составляющие важнейшую часть нашего богослужения, тоже служат этой цели. Высокий слог, богатство оригинальных выражений – и все это в таком изящном сочетании, в такой строгой последовательности! Самая образная литературная русская речь не заменит красоты церковно-славянского языка, которую чаще можно почувствовать сердцем. То же нужно сказать и обо всем нашем богослужении: его трудно понимать, легче чувствовать. В богослужении слово, конструкция, фраза наполнены энергетикой, здесь надо брать во внимание и ритм, и особую интонацию. «Сей есть Сын Мой Возлюбленный» – всегда язык богослужебный есть язык возвышенный, одухотворенный по своему стилю. Было бы странно говорить с Богом на языке обычном. Богослужение – это не статья в газету, не письма, которые мы пишем. Вслушайтесь в пасхальный тропарь: «Христос Воскрес из мертвых, смертию смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав»! Есть движение, дух, хочется повторять вновь и вновь. Но, увы, не все понимают даже выражение «живот даровав». А «живот» – это хорошее слово, это «носитель жизни». Потеря знания языка, конечно же, осложняет восприятие. Вот и появляются анекдоты, например, про крокодила, которого представила прихожанка при словах «яко кадило пред тобою». А текст, он, как говорится, внутри нас, иной раз, когда на церковно-славянском поют, я не сразу понимаю, вспоминаю Евангелие на французском, которое читал еще на родине, – это очень помогает. Содержание то же, только носитель – язык – другой. Но даже тот

текст на французском – это не разговорный язык, а литературный, поэтический. Но там есть другие минусы. У католиков все слишком понятно, они сняли покров мистики, который держит слово, ушла поэзия.

В богослужении должна быть высота, к которой надо стремиться. И слова начинаешь различать постепенно, они в молитвы складываются, и смысл вдруг открывается. Ведь и мы поначалу с малолетними детьми говорим простыми фразами, чтобы легко и понятно было. А когда чадо взрослеет, то начинаем общаться на равных. Это нужно для развития интеллекта ребенка. Или же спортсмен, который ставит цель и стремится ее достичь. Планку рекомендуют ставить выше уровня, при котором успех прогнозируем, если же она ниже, то и усилий не требуется, и никакого чувства успеха и удовлетворения не будет. Чтобы попасть в цель, прицел должен быть выше, ведь нужно рассчитать траекторию движения снаряда, учесть силу земного притяжения. Для получения чего-то надо стать достойным его – а как же иначе этого достичь, как не ценой усилий и испытаний? Иначе не обрести драгоценный опыт. Вот переведут богослужение на русский язык, и все станет понятным, но плоским и неинтересным. Информация останется, а Бога в этих словах уже не будет. И благодати Святого Духа не будет. Были такие попытки перевести богослужение на современный русский язык, но, поверьте, они ни к чему хорошему не привели.

– В православном богослужении, наряду с проповедью и назиданием, большое внимание уделяется и внешней красоте. Какие требования предъявляются к ней?

– Церковная музыка, архитектура и иконопись всегда стремились быть на самом высоком уровне. Православный обряд глубоко символичен. Мы называем главное наше богослужение греческим словом Евхаристия – благодарение. Для верующей души благодарение Богу – естественное состояние. Православная Церковь две тысячи лет накапливала весь этот опыт, в результате чего мы имеем Богослужение в современном виде, представляющее «синтез искусств». Действительно, здесь все – архитектура, иконопись, колокольный звон, пение, чтение, само действие – создает образ духовного мира. В православном храме освящаются все наши чувства: зрение – созерцанием святых икон, слух – звуками молитв и песнопений, обоняние – благовонным фимиамом, и всё существо наше – Причащением Святых Христовых Таин. Хвалебное пение хора: «Хвалите имя Господне, хвалите раби Господа!» – один из великих, ярких моментов богослужения, призвано оторвать нас на время от повседневной суеты и сделать нас причастниками Божественного бытия. Мне сейчас кажется, что с православной верой у меня произошло нечто вроде обряда венчания. И чем больше я узнавал о Православии, тем больше понимал: вот чего я в сокровенной глубине души всегда искал и во что верил. Я ни разу не усомнился и не разочаровался в своем выборе. Я бесконечно благодарен Богу, за светлый путь, который открылся мне в юности и, надеюсь, продолжится, милостью Божией, вечно.

Интервью вела
Лидия ГАЛАКТИОНОВА

Амэ-Шеветонь – *католический бенедиктинский монастырь восточного обряда, был основан в 1926 году в городке Амэ в Бельгии отцом Ламбером Бодуэном. Задачей монастыря изначально стало знакомство с духовной и литургической традицией православного востока, или, как говорил сам основатель отец Ламбер Бодуэн, «узнать, понять, оценить, полюбить наших отделенных братьев и проникнуться уважением к ним». В 1939 году монастырь переместился и обосновался близ небольшого селения Шеветонь. Отец Ламбер вскоре после основания монастыря был смещен с поста настоятеля по причине отказа заниматься подготовкой кадров для прозелитизма в России. Русская Православная Церковь в глазах монахов Амэ с самого начала заняла преимущественное положение. В советские годы Шеветоньский монастырь, единственный среди католических монастырей, установил теплые отношения с русской эмиграцией.*

«Не знаем – на небе ли были мы или на земле, ибо нет на земле такого вида и такой красоты, и мы не знаем, как рассказать об этом, только знаем, что там Бог с человеками пребывает и богослужение их лучше, чем во всех иных странах. Мы же не можем забыть красоты той».

Протоиерей СЕРГИЙ ПУШКОВ

АПОСТОЛ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ

В 2015 году исполняется 450 лет христианизации народов Среднего Поволжья, в числе которых и чуваши. Покорив в 1552 году Казанское ханство, московский царь Иван IV Васильевич задумал насадить христианскую веру среди местного населения. Большая часть татар в то время исповедовала мусульманство, а чуваши и марийцы оставались язычниками.

Для успеха христианской проповеди было решено открыть в Казани православную епархию. В начале 1555 года, по воле царя и митрополита Московского Макария, был созван Собор, на котором было решено учредить архиерейскую кафедру в Казани. Причём, Казанская епархия сразу же получила статус архиепископии и уступала по старшинству лишь архиепископии Великого Новгорода. Такой статус был означен важностью Казани для Московского государства.

Первым Казанским архиепископом Собор 1555 года избрал игумена Селижаровского монастыря Гурия.

Будущий Казанский святитель, в миру Григорий, родился в семье бедных бояр Руготиных, в Радонеже. Ещё в юности на его долю выпало нелегкое испытание. Оклеветанный перед князем, он был заточён в темницу. Освобождённый из заключения юноша постригся в монахи в Иосифо-Волоколамском монастыре. Через несколько лет братия обители избрала инока Гурия своим игуменом. Но слабость здоровья, явившаяся следствием тяжёлого тюремного заключения, побудила его сложить с себя обязанности настоятеля. Затем Гурий был послан на игуменство в Селижаров монастырь. Однако и здесь он пробыл недолго. Собором русских архиереев игумен Гурий был избран архиепископом города Казани. Его архиерейская хиротония была совершена 7 февраля 1555 г. А 26 мая того же 1555 года архиепископ Гурий со своими помощниками – Германом, бывшим игуменом Старицкого монастыря, и Варсонофием, бывшим игуменом Пешношского монастыря, отправились в Казань. Провожали их сам царь Иван Васильевич и святитель Московский Макарий с собором русских архиереев и московского духовенства.

Отпуская нового Казанского архиерея, царь и митрополит дали ему «Наказ», как действовать при обращении татар и язычников. Для строительства храмов и монастырей его снабдили богатой казной, а московское духовенство передало много икон, книг и церковной утвари. 26 июля святитель Гурий прибыл в Чебоксары, первый по пути в Казань город в новой епархии.

К тому времени, ко 2-й половине XVI века, Чебоксары стали форпостом Московского государства, расширявшего свои восточные границы. В городе проживало русское население. Чуваши жили в окрестных деревнях и соблюдали древние языческие традиции.

Между прочим, в грамоте царя Ивана IV, данной святителю Гурию, говорилось, что «надо определить место «где быти святой соборной церкви Введению Пречистой, и на том месте поставить полотняную церковь…». Указание по строительству соборного храма означало, что Чебоксарам было суждено стать центром православия в Чувашском крае.

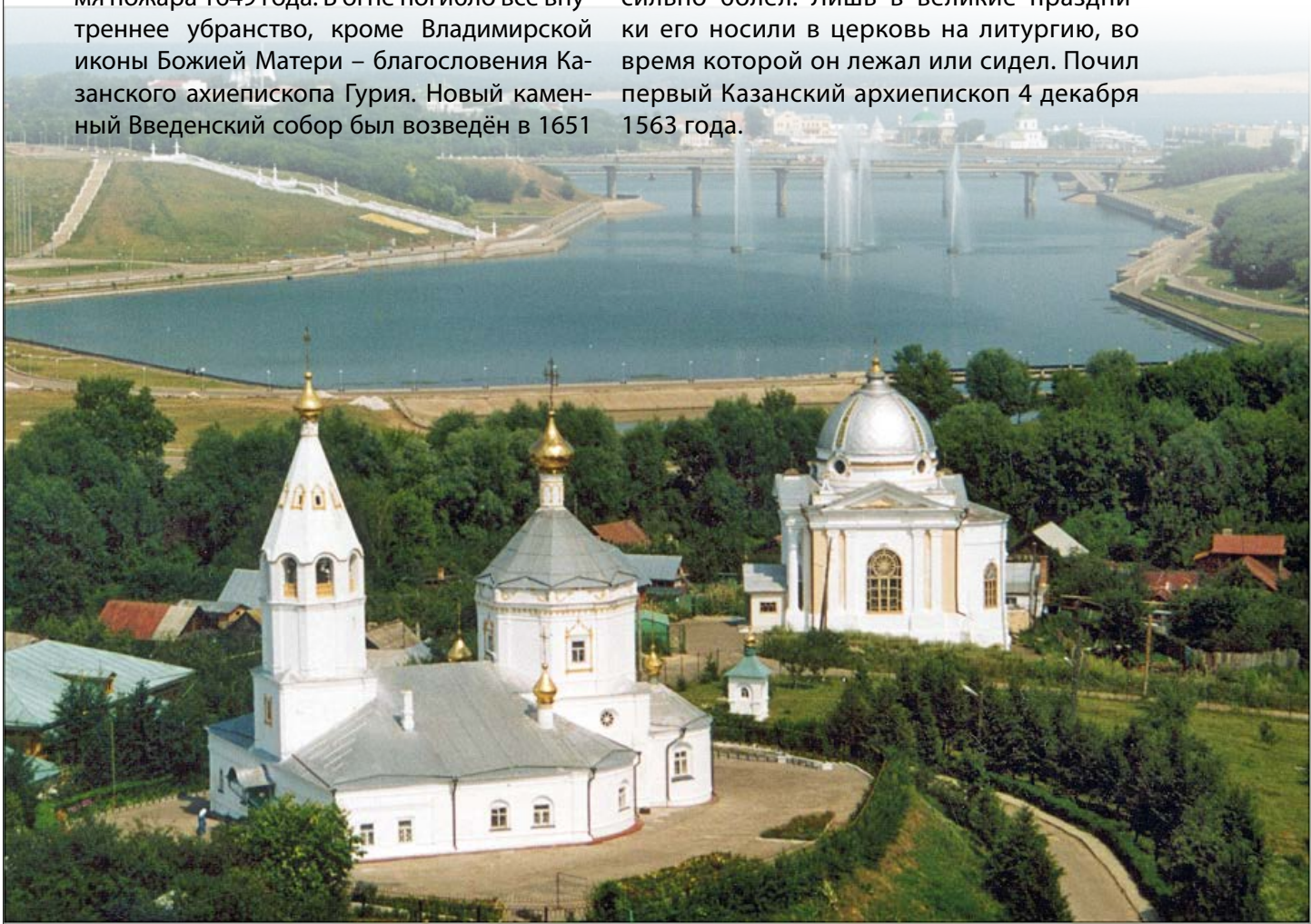
На следующий по прибытии день, 27 июля, была установлена временная походная церковь, где архиепископ Гурий совершил Божественную литургию, а затем и крестный ход с Владимирской иконой Божией Матери вокруг городской черты. Покидая Чебоксары, святитель Гурий дал в благословение его горожанам Владимирскую икону Божией Матери, самую чтимую в то время святыню Московской Руси.

Сразу после его отъезда была срублена деревянная церковь, посвящённая Введению во храм Пресвятой Богородицы. Возможно, первый деревянный Введенский храм был позднее освящён самим святителем Гурием или одним из его ближайших сподвижников – архимандритом Германом или архимандритом Варсонофием. Этот храм простоял почти сто лет и сгорел во время пожара 1649 года. В огне погибло всё внутреннее убранство, кроме Владимирской иконы Божией Матери – благословения Казанского ахиепископа Гурия. Новый каменный Введенский собор был возведён в 1651 году, а в 1657 году построены его приделы.

Другим памятным местом, связанным с именем святителя Гурия, является небольшой район Чебоксар, так называемая «Владимирская горка».

По преданию, корабль Казанского архиепископа Гурия с его спутниками пристал к городу в том месте, где находилось устье рек Чебоксарки, Сугутки и Трусихи. Отсюда святитель Гурий отправился на гору, где и заложил соборный храм в честь Введения Пресвятой Богородицы. Впоследствии на месте высадки святителя Гурия был основан Сретенский мужской монастырь, в благодарное воспоминание встречи Владимирской иконы Божией Матери. В память об этом событии, вплоть до революции 1917 года, в Чебоксарах ежегодно в день памяти Владимирской иконы Божией Матери, 23 июня (по новому стилю – 6 июля), проводился крестный ход из Введенского собора во Владимирскую церковь Сретенского монастыря. Ныне на его месте устроен Спасо-Преображенский женский монастырь на Владимирской горке.

На Казанской кафедре архиепископ Гурий находился в период с 1555 по 1563 год. Последние три года перед смертью он сильно болел. Лишь в великие праздники его носили в церковь на литургию, во время которой он лежал или сидел. Почил первый Казанский архиепископ 4 декабря 1563 года.



450 лет
христианизации
народов Среднего
Поволжья

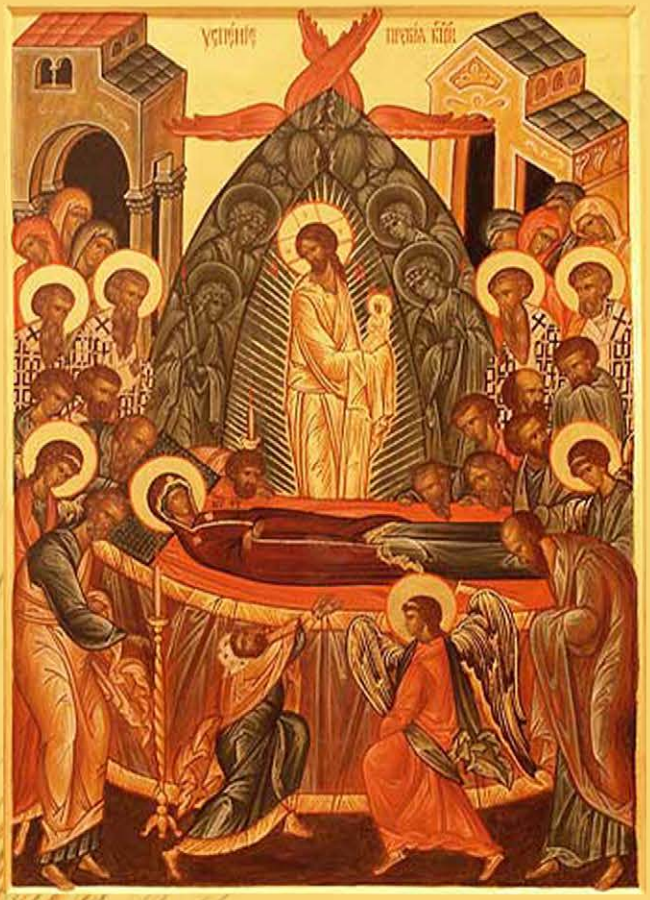
Через 32 года после кончины были обретены мощи святителя Гурия. При закладке фундамента Преображенского собора в городе Казани была обретена гробница архиепископа Гурия и его сподвижника, Тверского епископа Варсонофия (бывшего архимандрита Свияжского монастыря). Произошло это событие при Казанском митрополите Гермогене, который впоследствии был избран Московским Патриархом.

Помня благословение святителя Гурия, чебоксарские граждане специально отправили своих людей в Казань с просьбой передать им частички мощей миссионеров Поволжья. Известно, что за 14 вёрст от города чебоксарцы с духовенством встретили святыни, а затем принесли их во Введенский собор. До сегодняшнего дня мощи Казанских святителей Гурия, Германа и Варсонофия хранятся в маленьких ковчежцах, которые вделаны в икону с образами этих угодников Божиих.

После кончины святителя Гурия и его сподвижников дело христианского просвещения народов Поволжья сильно ослабло и даже приобрело формальный характер. Но, благодаря его апостольским трудам, татары, чуваши, мордва, марийцы и удмурты были просвещены светом христианской веры.

В Чувашии всегда особо чтилась память святителя Казанского Гурия. Его имени и имени помощников были посвящены приделы в храмах Чебоксар и сёл Анат-Киняры, Балдаево, Богатырёво, Первое Степаново, Большое Чурашево, Тиуши и Шептахово.

В соответствии с докладом архиепископа Чебоксарского и Чувашского Вениамина (Новицкого, 14 октября 1976 г.) Святейший Патриарх Пимен благословил творить в первое воскресение после 4 октября (по старому стилю) соборную память всем Казанским святителям: Гурию, Варсонофию и Герману.



УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ (28 АВГУСТА)

ТРОПАРЬ ПРАЗДНИКА, ГЛАС 1-Й

В РОЖДЕСТВЕ ДЕВСТВО СОХРАНИЛА ЕСИ, ВО УСПЕНИИ МИРА НЕ ОСТАВИЛА ЕСИ, БОГОРОДИЦЕ, ПРЕСТАВИЛАСЯ ЕСИ К ЖИВОТУ, МАТИ СУЩИ ЖИВОТА, И МОЛИТВАМИ ТВОИМИ ИЗБАВЛЯЕШИ ОТ СМЕРТИ ДУШИ НАША.

Антонина МОРДВИНОВА

ЧЕБОКСАРСКИЕ ИКОНОПИСЦЫ XVIII-XIX ВВ.

Святой Гурий, благословив чебоксарцев в 1555 году на строительство городского собора и «назнаменати место, где граду быти», обозначил роль города как центра православной веры в большом регионе, населенном разными народами. К XVI веку относится основание в городе первых монастырей – Свято-Троицкого мужского и Никольского женского. Вместе со строительством крепости разрастается постепенно и посад с приходскими храмами.

Выгодное расположение на берегу Волги связало Чебоксары с древними православными городами – Нижним Новгородом, Костромой, Ярославлем и другими центрами древнерусского искусства. Определяющую роль в распространении православия, конечно, играла Москва, связь с которой была очень тесной во всех сферах жизни. Это предопределило развитие церковного искусства и в Чувашском крае.

Ни первых храмов Чувашии, ни их описания не сохранилось, но их малое количество поначалу, видимо, вполне удовлетворялось количеством привозных икон. Представление о внутреннем убранстве ранних храмов дает Введенский собор города – единственный, сохранившийся от XVII столетия. Он богат иконами, стенописью и церковной утварью. Однако имена мастеров, украшавших его, нам неизвестны. В XVIII столетии началось активное строительство церквей по всему Чувашскому краю. Основная же часть храмов была построена в XIX веке. К этому времени экономические и культурные контакты народов Средней Волги были очень активны. В сфере торговли, например, преобладающее значение имели связи с Петербургом, Нижним Новгородом, Москвой и Астраханью. Далее необходимо назвать Хлынов, Царевококшайск, Самару, Хвалынск, Симбирск, Владимир, Ростов, Тулу и другие города, упоминаемые в архивных документах. Объем церковного строительства в это время был также велик. Это требовало наличия мастеров разных специальностей, коих в ранний период христианизации в Чебоксарах не было. Поэтому в новокрещенных землях были востребованными мастера из русских городов и сел. Так, в архивных документах не раз встречаются имена крестьян Нижегородской (Арзамасского, Нижегородского и Княгининского

Введенский собор.
Резной киот у северо-западного столба с иконой «Успение Богородицы».
Иконописец Е.А. Руквишников (?). 1878 г.

уездов), Ярославской, Костромской (Галицкого, Кологривского уезда), Вятской (Яранского уезда), Владимирской (Вязниковского уезда) и других губерний, подвизавшихся в строительстве или разного рода поправках церковных зданий. Причем, известны семьи мастеров, чьи фамилии упоминаются в течение всего XIX столетия. По проторенной отцами дороге приходили сыновья, иногда оставаясь на постоянное жительство. Например, семейство крестьян Мягчиловых из деревни Вороновой Вятской губернии упоминается в документах чебоксарских церквей в течение шестидесяти лет. По специальности это были каменщики, штукатуры, столяры, плотники, печники, медники, маляры и позолотчики иконостасов. Иконописцы знаменитого села Мстера Владимирской губернии Яковлевы Борис (1805) и Федор (1820–1822) работали в Чебоксарах – Покровской церкви и Введенском соборе. Приезжие мастера работали как целыми артелями, так и в одиночку, иногда выступая подрядчиками больших работ и набирая команду из местных жителей.

Сложность в поисках имен иконописных мастеров заключается в том, что по древней традиции иконописец, за редким исключением, не ставил свое имя на святом образе. В 1710 году был издан указ, который предписывал «свидетельствованным изуграфом на святых иконах подписывати год, месяц и число, в которой он степени, имя свое, и отчество и прозвание подлинно». С этих пор стали встречаться подписные иконы, но большинство мастеров оставались верными традиции.

Среди приезжих мастеров надо особо выделить мстерских и палехских живописцев, которые выполняли самые ответственные заказы. Их имена названы среди мастеров, работавших в кафедральном Введенском соборе Чебоксар. Это мастера из Мстеры – артель во главе с Федором Яковлевым (1820 г.) и мастер Федор Богданов (1824 г), из Палеха – Дементий Круглов (1834 г.) и Иван Елисеев (1826) . Иконописец из Мстеры Борис Яковлев работал в Покровской церкви. Кроме того, из этих сел часто в Чувашском крае бывали офени (так назывались продавцы всевозможной церковной утвари и икон).

В Казанской епархии, куда входили Чебоксары, постепенно формируются архиерейские мастерские по изготовлению икон, иконостасов и других предметов церковного убранства. Казань постепенно становится в Среднем Поволжье одним из центров подготовки мастеров церковного искусства. При архиерейском доме была своя мастерская, иконописцы которой были лучшими мастерами епархии. «В числе домовых людей по переписной книге 1623–1624 гг. значатся два двора иконников... Иконы изготовлялись для соборов, для рассылки в храмы и монастыри, для благословения казанцев, приходивших к владыке по разным делам, и начальных людей – господ и приказных, приезжавших в Казань по государственным делам, для раздачи инородцам…».

Можно назвать также иконописцев из разных монастырей, чьи произведения были привезены во многие храмы Чувашии. Это, главным образом, насельники Арзамасского, Серафимо-Понетаевского монастырей и Саровской пустыни Нижегородской епархии, Медянского монастыря Курмышского уезда, Алатырского Свято-Троицкого и Александрийского чувашского женского монастырей, Казанского Богородицкого монастыря.

Когда же появляются в Чебоксарах собственные мастера? Представление о составе ремесленников в Чебоксарах дают списки «купецких и мастеровых всякого художества людей налицо», составленные в марте 1721 года. В них нет упоминания иконописцев и резчиков, они появляются лишь во второй половине XVIII столетия.

Первое имя чебоксарского иконописца находим в журнале Воеводской канцелярии по делам и указам, поступающим в канцелярию. Иван Петров – «крестьянин, живущий в Чебоксарах» – упоминается в 1769 году в связи с работами в церкви Владимирской иконы Божией Матери в с. Владимирское (ныне Анат-Киняры): «по подряду с двумя товарищами для возобновления обветшалой живописи написания в селе Володимерском в церкви икон». Имена его товарищей не названы, но мы можем предположить, что это была небольшая артель, занимавшаяся иконописью, возможно, в сельских храмах. Скорее всего, их профессиональный уровень был невелик, т.к. в чебоксарских церквах эти имена не встречались.

Имя Астраханцева Ефима Михайловича встречается лишь однажды в сведениях о Покровской церкви г. Чебоксары: «1773 году апреля 30 дня попущением Божиим бысть пожар в городе Чебоксаре велик… А в ту церковь холодную иконы писал иконописец Ефим Михайлов сын Астраханцев».

Документы Покровской церкви сохранили также имена иконописца села Мстера Владимирской губернии Бориса Яковлева, который в 1805 году в двух приделах – Всех Святых и Петра и Февронии Муромских чудотворцев для обновленных иконостасов написал новые иконы, «писанные работою высокою». В 1832 году поновляется иконостас иконописцем села Палех Демьяном Андреевичем Кругловым. Очень важно, что отмечается высокий уровень их мастерства. Очевидно, что работы этих иконописцев становились образцом для местных художников. Думается, что некоторые из чебоксарцев получили хорошие профессиональные знания, работая в помощниках приезжих мастеров.

Особое место в истории иконописания в Чебоксарах занимает фамилия Рукавишниковых. В документах Общества охраны памятников истории и культуры Чувашской АССР (1949 г.) существует список икон, причисленных к работам «местного (чебоксарского) мастера Рукавишникова». В него входит 15 наименований икон – две из них датированы XVIII веком, остальные – началом XIX, что показалось сомнительным, ибо в собрании Художественного музея есть одна подписная икона Александра Рукавишникова, датированная 1855 годом. Еще одна икона под его именем – «Обретение главы Иоанна Предтечи» конца XIX века была передана из музея в епархию в начале 2000-х гг. Это имя явилось ориентиром в поисках материалов по теме и позволило установить храмы, в которых он работал, и произведения, созданные им в течение всей второй половины XIX века. В метрических книгах Введенского собора удалось найти дату рождения Рукавишникова Александра Никитича – 26 сентября 1824 года. В силу своего возраста он никак не мог быть автором произведений ни XVIII, ни начала XIX века. Кроме того, оказалось, что в начале XIX столетия в Чебоксарах жил и работал другой Рукавишников – Иван Осипович (род. ок. 1793 г.), а во второй его половине – Евлампий и Николай, сыновья Александра.

А.Н. Рукавишников. Икона Толгской Божией Матери. 1855 г. 62х45,8 см. ЧГХМ.

Многочисленный род Рукавишниковых играл заметную роль в жизни города. Мещане, купцы и чиновники упоминаются в документах разного характера. Так, купец 2-й гильдии Егор Степанович Рукавишников избирается в 1803 году в городскую думу в должности гласного. Титулярным советником назван чебоксарский мещанин Осип Петрович Рукавишников – отец Ивана Осиповича. В оценке домов и прочих заведений в городе Чебоксары за 1817 г. их семейство занимало двухэтажный дом с деревянным верхним этажом, состоящим в Архангельском приходе на набережной Волги, оцененный в 1500 рублей. Среди Рукавишниковых было много ремесленников: чебоксарские однодворцы Андрей и Петр Рукавишниковы числились каменщиками (упоминаются в 1790-х годах). В Введенском соборе, чьими прихожанами были многие Рукавишниковы, в 1840-е годы работал Василий Андреевич, который выложил три печи в теплом соборе. Ему же заплачено «за выкрашение внутри теплого собора и за правку известкою… трещин на

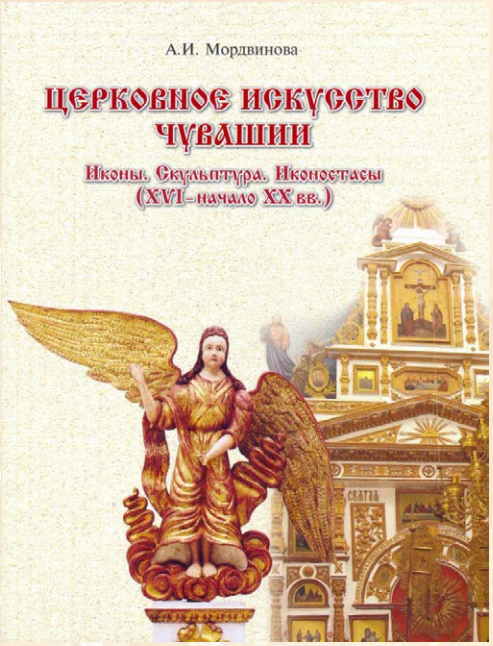
стенах в приделе Сергия Радонежского…». Встречается это имя и в связи с другими работами в разных церквах. Купец Иосиф Рукавишников в конце сороковых годов XIX века стал старостой Успенской церкви Чебоксар, где «тщанием и иждивением его устроены в верхнем этаже две заклиросные киоти, стоившия ему 220 руб. серебром, приобретены четыре посеребренные подсвечника в 80 руб. серебром и складена вокруг храма… каменная с деревянною решеткою ограда, стоившая не менее 500 руб. серебром».

Что касается иконописцев (также называемых в документах живописцами), то Рукавишниковы были привлечены к украшению чебоксарских храмов в течение почти ста лет. Видимо, это был семейный промысел, секреты которого передавались из поколения в поколение. Старший – Иван Осипович Рукавишников – упоминается с 1822 по 1842 годы в документах Воскресенской, Михаило-Архангельской, Успенской церквей и Введенского собора Чебоксар, а также Успенской церкви села Подгорные Тимяши (ныне с. Янтиково). Начинал он свою деятельность с самой простой работы – с вычищения и поправки иконостаса, а далее был занят написанием и поновлением икон и хоругвей, а также позолотой киота для местной иконы. Для придела Введенского собора в Чебоксарах он уже писал местную икону святого Сергия Радонежского, что свидетельствует о признании его мастерства. Необходимо отметить, что Иван Осипович был человеком грамотным: в расходных книгах того или иного храма, где он работал и получал за это деньги, везде стоит его собственная подпись, что в первой половине XIX столетия было явлением не столь частым.

Самым плодовитым из Рукавишниковых был Александр Никитич, работавший не только в Чебоксарах, но и за их пределами. Он упоминается в течение более пятидесяти лет (с 1846 по 1897 год) в архивных документах Вознесенской, Успенской, Крестовоздвиженской и Покровской церквей Чебоксар, Воздвиженской церкви села Багильдина Цивильского уезда, Троицкого собора Мариинского Посада. Подписанная им икона Толгской Богоматери 1855 года, находящаяся ныне в Чувашском государственном художественном музее, была написана им в 32 года, когда он уже обрел некоторый опыт и был полон сил. Икона имеет достаточно высокое качество исполнения и характер, тяготеющий к древнерусским традициям, хотя и новые веяния «живоподобия» здесь имеют место. Мастер использует твореное золото в разделке деталей, складок одежд, нимбы покрыты плотным сусальным золотом.

Во второй половине столетия Александр Рукавишников – самый известный и востребованный живописец Чебоксар. Он выполнял крупные заказы, в том числе иконы для целых иконостасов. В Покровской церкви Чебоксар в 1860 году им написаны иконы в иконостасы обоих приделов. В 1886–1888 годах он пишет уже иконы для нового четырехъярусного иконостаса в холодном храме, за что в общей сложности получил около тысячи рублей. Мастер владел разными техниками иконописания. Так, в документах особо отмечено, что им написана икона на червонном золоте, другая – прозрачная картина Воскресения Христа (возможно, на стекле). Причем в одном из документов есть очень ценное замечание о том, что он отличается «художественностью своих работ».

Евлампий Александрович Рукавишников упоминается как иконописец начиная с 1872 и до 1901 года. Он написал множество икон для чебоксарских церквей: Крестовоздвиженской, Вознесенской, Воскресенской и Михаило-Архангельской. Работал он и во Введенском соборе, где по документам, датированным февралем 1878 года, обозначено: «Уплачено живописцу, Рукавишникову чебоксарскому мещанину, за четыре живописные иконы во вновь устроенных в холодном соборе киоти, по 15 рублей за каждую икону, всего 60 рублей серебром». В документе стоит подпись чебоксарского мещанина Евлампия Александровича Рукавишникова. В настоящее время сохранились все резные позолоченные киоты, устроенные внутри Введенского собора с трех сторон каждого из четырех столбов. Из двенадцати икон, расположенных здесь, восемь можно датировать второй половиной XIX века. Они близки по манере и технике исполнения, что позволяет предположить авторство Евлампия Рукавишникова, так как нельзя исключать того, что документы, свидетельст-



вующие о написании им других четырех икон, не дошли до нашего времени.

Упоминаний о деятельности Николая Александровича Рукавишникова, который, вероятно, был сыном Александра Никитича, в архивных документах немного. В 1892–1894 годы его имя дважды встречается в приходо-расходной книге чебоксарской церкви во имя Нерукотворного образа Христа Спасителя. Среди написанных им икон есть и образ Нерукотворного Спаса. Возможно, это была храмовая икона, что свидетельствует о доверии ему значительных и важных для церкви икон.

Среди иконописцев есть упоминания имени чебоксарского мещанина Ардалиона Степановича Новоселова, работавшего как в Чебоксарском Введенском соборе, так и в сельских храмах. Будучи резчиком и позолотчиком иконостасов, он, вероятно, иногда брался за живописные работы. В 1842 году в расходной книге Введенского собора отмечено, что он получил деньги «…за расписание по приличию собственными красками в приделе Сергия Радонежского Чудотворца в тех местах, где были по стенам небольшие трещины» .

Иконописное дело осваивалось людьми разных сословий, чаще всего мещанского. Таковыми были все Рукавишниковы-иконописцы. Много иконописцев было и среди крестьян. Так, Димитриев Андрей – дворовый человек деревни Усадок Чебоксарского уезда, состоящей в приходе чебоксарской Вознесенской церкви, написал в 1824 году иконы для ее паперти.

В XIX веке к иконописному делу приобщались учителя. Зиновий Иванович Иванов – учитель Чебоксарского народного училища – упоминается в документах Вознесенской церкви как написавший икону в 1838 году. Его специальность преподавателя не обозначена. А во второй половине столетия упоминаются уже имена учителей рисования уездных училищ Чебоксар и Алатыря, Ишаковской миссионерской школы Братства святого Гурия. То есть практически все учителя, учившиеся рисованию, занимались и иконописанием. Учитель рисования Чебоксарского уездного училища Рубцов Петр Константинович написал в 1874 году по договору, сохранившемуся в Государственном историческом архиве Чувашии, шестнадцать икон в церкви Преображенская Господня в чебоксарской Геронтиевской пустыни. В условиях обозначено, что подрядился он – Рубцов «написать в Византийском стиле с золотыми над ними венчиками». Причем, одну из них – икону Божией Матери с Младенцем по рисунку К. Брюллова. Профессиональная подготовка его была, видимо, очень высока.

Таким образом, вопрос о существовании чебоксарских иконописцев постепенно проясняется с изучением архивных материалов. Вместе с пришлыми мастерами они активно включились в работу по украшению храмов, но их произведения практически не сохранились.

Характер ранних памятников и высокое качество их исполнения был определен их происхождением из крупных православных центров России, в первую очередь – из Москвы. В дальнейшем стали преобладать произведения мастеров Поволжья, которые также славились своими традициями и мастерством. Постепенно складывается и местный круг мастеров. Архивные документы открыли нам пока имена десяти чебоксарских иконописцев, были и мастера иконостасной резьбы, позолотчики и серебряники, которые создали большое количество памятников православного искусства для храмов Чувашии. Хотя иконописание не становится сколько-нибудь заметным ремеслом среди общего числа мастерового люда, здесь появляются мастера, достигшие в своем деле высокого уровня.

Архимандрит ГУРИЙ
(Данилов)

БЕЗ МОЛИТВЫ НЕТ ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ

Церковное пение по-другому можно назвать славословием Бога, Божией Матери и всех святых. Оно бывает партесным и знаменным, т. е. многоголосным, или же одноголосным. Но в этой статье я хочу раскрыть не научную сторону пения, а духовную.

Бесчисленное множество церковных произведений, отечественных и зарубежных композиторов, в наше время исполняют церковные хоры. Все они величественны, красивы, торжественны, но если в них нет молитвы, то нет и того духовного стержня, соединяющего нас с Богом. Такое пение можно послушать в театре или на концерте для удовлетворения различного вида эмоций. Но в храме должна пребывать молитва. Такая молитва, чтобы сердце открывалось для благодати. Своим пением хор должен настраивать прихожан на духовную волну. Бывает, зайдешь в какой-либо собор, там торжественная служба, поет архиерейский хор. Все красиво, все блестит. Выходишь, а внутри пусто. А бывает, заедешь случайно на какой-нибудь дальний деревенский приход, и там идет служба. Все ветхо, бедно. Поет одна бабуля или две… Но что-то величественно-сокровенное происходит там. Молитва идет сама. Сердце переполняет любовь, теплота, мир, духовная радость. И выходишь после службы весь преисполненный благодати. Когда пение духовное, когда у певчих ум и сердце во время службы направлены к Богу, то и прихожане не устают на службах. Наоборот, они черпают с этих служб духовные силы, утешение. Почему в монастырях такие долгие службы, а усталости не чувствуешь? Потому что монахи и монахини истинно служат Богу. У них идет прямая связь с Богом. Нет той суеты, что в миру. В миру все торопятся. Быстрей бы пропеть службу и побежать по своим делам. Конечно, я не спорю, с тем фактом, что кому-то надо на учебу, кому-то на работу. Но если ты работаешь певчим в храме, ты должен приложить хоть какое-нибудь, самое малое усилие, чтобы воспевать Того, кто создал тебя, проявить хоть самую малую часть той любви, которой Он возлюбил тебя. Не всем дано освоить церковное пение, и скажу, что

«ПОЙТЕ БОГУ НАШЕМУ,
ПОЙТЕ, ПОЙТЕ ЦАРЕВИ НАШЕМУ,
ПОЙТЕ, ЯКО ЦАРЬ ВСЕЙ ЗЕМЛИ БОГ,
ПОЙТЕ РАЗУМНО»

Пс. 46, 6-7.

оно не из легких. Люди думают: «А что там певчие что-то прокумекали и ушли». А, нет! Некоторые приходят устраиваться на работу в храм в качестве певчего и не выдерживают. Нет той малой части духовного стержня, нет силы духа. Певчие в храме – это прообраз ангелов, восхваляющих Бога на небе. Конечно, в нашем современном мире до ангелов нам далеко, т.к. это бесстрастные существа, не имеющие пола, но за то преисполненные великой любовью и благоговением к Господу. И вот это благоговение и любовь певчие должны постараться у них воспринять. Проявить самое ничтожное усилие, и Господь поможет. Просить, просить Бога, уповать на Него и Его Пречистую Матерь. Есть такое предание. Когда хор поет песнопения к Пресвятой Богородице, Она смотрит, кто с каким сердцем восхваляет Ее. И того, кто воспевает Ее с любовью, награждает золотой монеткой. Дай Бог, чтобы каждый православный хор обогатился этим духовым золотом: верой, радостью, благодатью и любовью к Богу!

Вот как рассказывает об этом регент церковного хора храма Новомучеников и исповедников Российских г. Чебоксары раба Божия Елена:

– Наш хор существует с тех самых пор, как в нашей церкви стали проводиться службы. Я пришла в этот храм через год после ее открытия. Тогда церковь была деревянная, не очень большая. Она всегда была полна прихожанами. Служил в то время ныне покойный протоиерей Григорий Медведев, один. Уму непостижимо, как он успевал и службы совершать, и исповедовать, и требы справлять. Господь, видимо, укреплял его.

– А Вы сами сколько лет являетесь регентом хора?

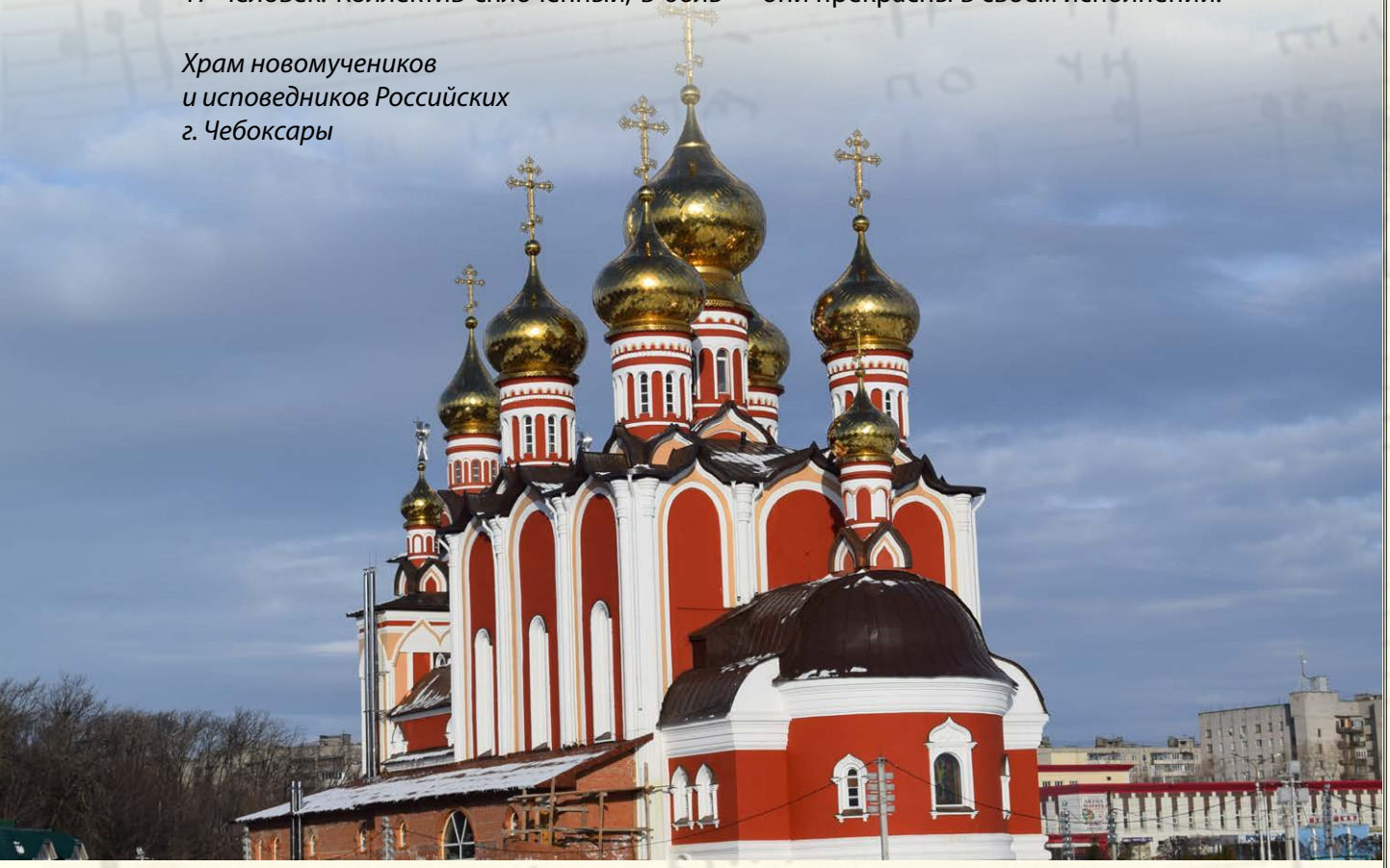
– Вначале певчих было трое. Регент, я и еще одна женщина. Через два года регенту пришлось уволиться по семейным обстоятельствам. И отец Григорий благословил меня на место регента. С 1992 года я приступила к своим обязанностям. Также при нашем храме была организована воскресная школа. Желающих было много. Детишкам очень нравилось посещать эти занятия. Они открывали для себя много интересного. Три девочки, по благословению о. Григория, стали ходить на клирос, во

время летних каникул (клирос – это место перед иконостасом, где поет церковный хор). Днем они сажали цветы, утром и вечером учились петь на клиросе. Параллельно они посещали и музыкальную школу, так что начальная база у них была. И за лето так научились петь, что все удивились! Одна из тех девочек до сих пор поет в нашем хоре. Она уже взрослая и у нее двое замечательных детей. Другая уехала в Москву и тоже поет в храме и даже в капелле. А третья нашла себя в мирской профессии. До сих пор мы с ними поддерживаем связь.

После постройки новой прекрасной каменной церкви наш хор начал увеличиваться. Интересно, храм растет, и хор растет. Вскоре отошел в вечность батюшка Григорий, и настоятелем был назначен архимандрит Гурий (Данилов). Батюшка сам любит петь. Голос у него красивый, сильный. Он рассказывал, что с юных лет просил Божию Матерь научиться пению. И Пресвятая Богородица услышала его молитву. Нередко батюшка с нами поет на клиросе и читает. И мы очень радуемся этому. Сейчас в нашем хоре 17 человек. Коллектив сплоченный, в большинстве молодые. Много приходило, много и уходило. В нашем хоре двое мужчин и 15 девушек и женщин. Все разного возраста от 18 до 70 лет. Мы уже стали одной семьей. Поддерживаем друг друга во всем.

– Существуют разные виды богослужебного пения. А вы какой используете?

– Используем партесное пение, то есть многоголосное хоровое пение, так как хор у нас смешанный. В нем присутствуют все голоса: сопрано, альт, тенор, бас. В знаменном пении преобладают два голоса или один голос. Но знаменное пение, я считаю, сложнее партесного. В знаменном пении одну мелодию певец должен очень долго держать на дыхании. И при этом поднимая и опуская голос, как это написано в нотах. Дыхание должно браться незаметно, чтобы не выходить из ритма. В партесном пении много голосов, и когда один берет дыхание, другой в это время его поддерживает. Очень немногие могут петь знаменным распевом. В основном оно используется в Греции, на Востоке, откуда к нам и пришло. Мне самой нравятся оба вида пения. Оба они прекрасны в своем исполнении.



Храм новомучеников и исповедников Российских г. Чебоксары

– Какие трудности бывают в работе регента? Что самое трудное?

– Самое трудное в работе регента – это дисциплина. Она должна быть безупречной. Молодежи и пощебетать хочется, но во время службы, по уставу, всякие разговоры недопустимы. Поэтому иногда строгость – хорошее лекарство.

– А что вдохновляет? Что дает Вам силы для дальнейшей работы?

– Вдохновляет в нашей работе молитва. Без молитвы нет церковного пения. Она дает и радость, и мир, и любовь, и дальнейшие силы в работе.

– Кроме богослужебных пений еще что-нибудь исполняете?

– У нас, по благословению настоятеля, существует народный хор. Это хор, куда могут приходить все желающие, разного возраста. С 2007 по 2010 год я сама руководила этим хором. Но силы уже не те, и пришлось передать свои полномочия более молодому человеку, имеющему желание и талант учить. Самые усердные и трудолюбивые ученики теперь поют на приходах в деревне, так как там певчих не хватает. Они с радостью исполняют свое дело, которому долго и непрестанно учились. И также, в свою очередь, передают его и другим.

– Скажите, пожалуйста, а ваш коллектив дружный? Может быть, вместе отмечаете православные праздники, именины?

– Коллектив наш дружный. Как я уже говорила, мы друг друга во всем поддерживаем. Как говорится, и в радости, и в горе. По благословению настоятеля храма о. Гурия, мы стараемся отмечать все православные праздники и именины вместе. Исполняем духовные канты, русские народные песни и т.д. На именинах обязательно поздравляем друг друга. За чаепитием поем многолетие, рассказываем интересные истории, случаи из жизни. Думаю, что такая теплая атмосфера, прежде всего, должна присутствовать в каждом хоре. А разного вида искушения должны оставаться на заднем плане.

– Елена, какие у Вас планы на будущее?

– Не хочется загадывать на будущее, но скажу одно: пусть оно будет с Богом, в Боге и у Бога.

Вопросы задавала
Людмила ВАСИЛЬЕВА

Протоиерей
Олег ВОСТРИКОВ

СЛОВО О СЕМЬЕ

(Окончание, начало в № 3)

В 2008 году, когда в Алатыре впервые были проведены Дни семьи, многие выступавшие на Круглых столах выделяли как самую сложную проблему современной русской семьи – слабость в ней мужского начала. Дело не в отсутствии мужа и отца в 30 % современных семей. И не в том, что еще в 20% семей мужья и отцы трудятся вахтовым методом, то есть значительную часть года живут вне семьи. Обсуждая проблемы семьи на Круглых столах, посвященных отцовству, материнству, супружеству, сыновству, мы, в конечном счете, упирались в одну и ту же проблему – проблему мужского начала в семье, даже если муж в ней номинально присутствует.

ОТКУДА БЕРУТСЯ НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ?

Уже на уровне поговорок, получивших хождение в современном обществе, проблема достаточно явно обозначается: «Муж объелся груш» (обнаружилась несостоятельность мужа), «Не было мужика, и этот не мужик» (очередная неудачная попытка выйти замуж), «Зачем мне третий ребенок» (оправдание развода по решению женщины), «Не парень, а красна девица» (о «женихе», которого в ЗАГС ведет «девушка с характером»). Но это цветочки. Ягодки – массовое распространение так называемых пробных браков. Ведь что такое пробный брак с точки зрения мужской стороны? «Пользоваться не против, но отвечать не собираюсь». А с точки зрения женской стороны? «Хочу быть законной женой, да только он расписываться не хочет».

Вина за пробные браки (а это смертный грех – пребывать годами в блудном сожительстве) лежит в большей мере, очевидно, на мужчине, который боится взять ответственность за семью на себя. Но так ли очевидно? Ведь мы уже в течение нескольких поколений живем в обществе, где роль главы традиционно (!) принадлежит женщине. Люди этого уже не замечают, а когда обращаешь их внимание на этот факт, смущаются.

Мужа часто устраивает роль потребителя семейных благ, и жене порой поневоле приходится брать на себя роль производителя этих благ. Но не в этом проблема, это лишь симптоматика.

А проблема формулируется демографами. Значительное число браков распадается (не

менее 50%), в результате из семьи уходят, как правило, мужчины (что еще раз подтверждает, что глава семьи в таких случаях – женщина). В результате значительное число детей воспитывается без непосредственного отцовского влияния, и это проблема формирования не только будущих мужей, но и будущих жен, которые не запечатлели в детстве образ отца и, следовательно, не сформировали идеал мужа. В результате вновь возникающие супружеские союзы формируются по правилам земной арифметики: 1 + 1 = 2, а не по правилам небесной алгебры: 1 + 1 = 1, то есть как раз подлинного семейного союза (где двое становятся единым) и не получается.

В таких семьях, где каждый остается самостоятельной единицей, вопрос о числе детей даже и не ставится. Само собой, что это всё та же 1 (единица), правда, ей (этой «единице») конкурирующие друг с другом родители-единицы желают «дать всё». Что из этого выходит в отдаленной перспективе, мы уже разбирали в предыдущей части данной статьи: весьма часто из «единицы» вырастает законченный эгоист, то есть человек, по определению, не способный к созданию счастливой семьи.

Круг замкнулся, проблема воспроизведена во втором поколении, только в еще более тяжелой форме.

ПУТИ РЕШЕНИЯ

Уже на первых Днях семьи в Алатыре были высказаны конкретные пожелания по исправлению существующего положения с подготовкой «настоящих мужчин». Так, один священник посетовал: «У нас не хватает предмета рукоделия для мальчиков. Все рукоделия для девочек. Я сам, например, вышел из неполной семьи, поэтому мне всегда трудно начинать какое-то дело. Мальчики должны научиться каким-то конкретным ремеслам, а сейчас вообще предмет труда сокращают в школе. Точно так же не хватает военно-патриотического воспитания для мальчиков».

Полностью с ним согласен. На собственном примере знаю, что дает сыну отец, владеющий каким-либо ремеслом. Мой отец, Царство ему небесное, был простым столяром. Для меня любимые игрушки в дошкольном возрасте были стружки и чурочки. И как мне до сих пор люб запах смолистой древесины, который встречал меня в столярке отца! Пусть не сочтут это похвальбой, а примут как жизненный пример, но первую мебель в своей молодой семье я делал своими руками, перестроил и приспособил для жизни деревенский дом для того, чтобы семья могла проводить лето в деревне. Потом уже в другой деревне мы купили и перестроили второй дом, а третий построили от фундамента до конька на крыше своими собственными руками. Вместе с сыном, тогда еще подростком. В дальнейшем сын стал строителем, специалистом по строительному дизайну.

Когда в 2010 году мы стали по-своему устраивать воскресную школу прихода Иверского храма в г. Алатыре, то первым делом открыли студию «Рукодельница» для будущих хозяек, а затем на базе этой студии у нас появился и небольшой музей традиционной народной культуры. Матушка шила с девочками тряпичных кукол, лоскутные одеяла, а в конечном итоге и народные костюмы для выступлений девочек на наших праздниках.

Душа ребенка отзывается на древний позыв к ручному творчеству. Но попробуй довести до конца с современным ребенком какую-нибудь работу! Ему гораздо проще достать сотовый телефон и погрузиться в компьютерную игру или в другую безделицу. Лишь педагогический опыт и молитва за воспитанников позволяют победить в этом сражении за душу ребенка.

Позднее к студии «Рукодельница» в воскресной школе «Ковчег» при Иверском храме добавился кружок «Хозяюшка», где девочки начиная с 9-10 лет осваивают азы хозяйственной жизни в семье: учатся готовить различные блюда, сервировать стол, занимаются кройкой и шитьем. Как видите, мы считаем необходимым практически готовить своих воспитанниц к семейной жизни, поскольку дома этому не всегда уделяют должное внимание.

А как же с мальчишками? Ведь речь-то в данной статье мы ведем о мужском воспитании. Нужно сказать, что воспитание мужского начала не может быть автономным, оторванным от воспитания будущих жен и матерей. Мы уже говорили, что де-факто главой семьи в современном обществе вы-

нуждена быть слабая половина. То есть мужчина, как это ни печально, сплошь и рядом является ведомым, а не ведущим в семье. Поэтому воспитание девочек в духе традиции – это, в известной степени, воспитание и будущих мужей. Обращение к традиционному фольклору – это попытка вернуть в наше общество тот культурный контекст, в котором традиционно готовилась будущая семья. Весь молодежный, да и детский фольклор носит жизнеутверждающий, просемейный характер по определению, фольклор в игровой, бессознательной (а значит, самой психологически эффективной) форме утверждает смыслы и ценности здоровой (а значит, семейной) личности, здорового (а значит, семейного) общества.

На это направлена наша программа возрождения традиционных общегородских праздников: Рождества, Пасхи, Троицы, молодежных вечерок, где с детского возраста ребята учатся нормально общаться друг с другом, используя традиционные модели социальной и возрастной адаптации. Как важно дать будущим взрослым навыки непринужденного знакомства и общения друг с другом: в игре, хороводе парень должен выбрать, подойти, взять за руку девушку, провести ее перед всеми, поклониться ей. На наших праздниках формируется атмосфера здорового, нравственно-чистого общения полов, формируется культура отношений, которая должна помочь в правильной полоролевой самоидентификации детей и подростков.

Когда мы на приходе встречаем ребят из алатырских школ в рамках программы «Дорога к храму», мы, как правило, после беседы в храме, ведем их в наш Дом милосердия. Кроме общего знакомства с воскресной школой, музеем традиционного народного быта и библиотекой, мы проводим с ребятами небольшую игровую фольклорную программу. И всегда повторяется одна и та же картина: сначала мальчишки и девчонки стоят как заколдованные, они скованы невидимыми цепями смущения, не могут взять за руку существо другого пола, включиться в игру. Но проходит 1–2 игры, и дети становятся детьми – непосредственными, веселыми и счастливыми. А ведь эти игры и утвердились в обществе как средство преодоления ступеней возрастного роста, средство социальной и психологической адаптации.

Что говорить о старинных традициях, давно забытых, но таких необходимых для формирования позитивной психологии будущих супругов, если даже простой вальс становится для современных молодых людей

непреодолимым препятствием. Поэтому мы не считаем «непрофильным» для церкви занятием участие в подготовке и проведении общегородского бала выпускников. Хореограф нашей воскресной школы Ирина Алексеевна Шипачева уже не первый год немало сил тратит на репетиции этого важного общегородского события, которое проводится у нас в день памяти равноапостольных Кирилла и Мефодия, завершающий Дни славянской письменности и культуры. Мало кто не согласится, что этот бал является наглядной и яркой формой подготовки будущего главы семьи: ведь во всех традиционных танцах ведущим (буквально ведущим) всегда является мужчина. Тем самым символически закладывается роль мужчины как ведущего в семейном союзе. Не нужно думать, что символ – это пустяк. Символ и является важнейшим способом утверждения социальной нормы.

Но пора перейти и к особым формам мужского воспитания.

НЕЗЛОБИВАЯ ПТИЦА ГОРЛИЦА

В 2010 году в Алатырь прилетела невиданная здесь ранее птица – «Горлица». Это военно-патриотическое учение, родившееся на базе советской еще «Зарницы», но преобразившееся светом Христовым с помощью священников, взявших на себя ответственность за воспитание будущих защитников Отечества. Откуда же она прилетела? Из Сталинграда, последнего рубежа, до которого мы отступали в Великую Отечественную войну и с которого началось победное наступление. Может быть, и распад русской семьи, почти потерявшей свой фундамент мужского начала, дошел до своей Волги, и дальше отступать просто некуда?

Вот что рассказывает главный хранитель учения «Горлица», преподаватель Волгоградского духовного училища, священник Сергий Попов: «В 2000 году во время очередной смены православного детско-юношеского поселения «Страна Детства» решили восстановить игру «Зарница», как любимую и желанную детьми, освятив и преобразив её Евангельским светом. В результате этих усилий и появилась «Горлица» – военно-патриотическая игра-учение с девизом: «Жить – Богу служить». Горлица – дикий голубь. Это птица, не зверь. У нее нет ни клыков, ни когтей. В народе заметили, что Бог горлицу хранит. «Горлица» – это соборное решение задачи: защитить и победить. Эта цель стоит перед всеми ее участниками. Потому и девиз: «Один за всех и все за одного». «Горлица» – это восстановление духа православного воинства, где жизнь по вере – залог победы. «Не в силе Бог, а в правде». «Горлица» – это лучшие традиции Российской армии, где честь и совесть, отвага и взаимовыручка реально переживаются участниками. Когда «Тяжело в учении, легко в бою». Замысел учения прост, но всё всерьёз: все участники в составе двух армий под началом своих воевод во время учебно-боевых действий борются за овладение флагом другой армии, защищая свой. Что мы хотим? Цель учения «Горлица» – воспитание детей и подростков как народа Божьего, как воинов, способных защитить веру и Отечество. Так защищать, чтобы Царства Божьего не лишиться. А поэтому ставятся и решаются главные задачи:

1. Поднять и укрепить любовь к Родине.
2. Укрепить физическое, нравственное и духовное здоровье детей, подростков и молодежи.
3. Помочь молодым людям увидеть православный образ жизни. Для этого уклад жизни детей устроить в духе Святой Руси.

4. Помочь детям и подросткам обрести начальные навыки молодого воина (правильная строевая стойка, строевой шаг, хождение строем, физическая и тактическая подготовка).

5. Познакомить участников учения с историей Вооруженных Сил, с лучшими традициями воинства России, с подвигами российских полководцев и воинов от древних времён до наших дней.

Что предлагаем участникам? Во-первых, надо пройти через все испытания, не потеряв себя и сохранив трезвение, не отдаться эмоциям. «Да не зайдёт солнце правды в гневе вашем». Во-вторых, учиться мыслить тактически и стратегически в простоте военного устава. В-третьих, быть в деле до конца. «Претерпевший до конца той спасён будет». При этом обильно каждый, если он не отсиживается, опытно познаёт силу: единства, послушания, взаимовыручки, бодрости духа, слышит Божию помощь. «Бог силен в брани». Каждый видит свой вклад в общий результат и собирается во всём лучшем. Данное событие позволяет открыть самому человеку дух, которым он движим. И, в то же время, даёт возможность духовнику, командиру-педагогу помочь ему в трудную минуту совершить поступок по совести. Учение «Горлица» – событие педагогическое, так как призвано, от раза к разу, воспитывать в себе и в детях благочестие, обретая дух спасения. Помогая взрослеть и укрепляться в правде жизни. Становясь воинами Христовыми, защитниками Отечества.

Теперь об особенностях этого учения. Оно полностью регламентируется правилами. Их держат хранители учения. Правилами запрещается и обличается всякое нечестие: злоба и драка, сквернословие и подлость, предательство, лукавство и трусость. Они не допускают борьбу старших по возрасту с младшими. Они вводят, регламентируют и наполняют правдивым содержанием такие понятия, как лазутчик, разведчик, личная охрана воеводы, пленные, раненные, выбывшие из строя, выбывшие из учения, часовой, командиры, воин, медсестра, тыл. Дают образное объяснение, что такое : эпидемия, граница, медпункт, поединок, сражение, перемирие, победа, парад, строй, строевая подготовка. А главное, вводят в обиход такие святые понятия, как вера, икона, поле чести, флаг, гимн, честь армии, доблесть, личная честь, исповедь, молитва, смирение, богослужение, причастие, духовник, милость, отвага.

Интересная особенность: учение позволяет смоделировать жизненные обстоятельства для всех без исключения участников. Так что в них потребуются от каждого свойства и качества и гражданина-воина, и христианина. Через это духовники смогут реально помочь в их разрешении. Плоды учения: по прохождении учения его участник должен обрести способность в Уставе Вооруженных Сил разуметь, т. е. распознавать его духовную составляющую. Тело без духа мертво и устав, писанный глубоко верующими людьми, без этой составляющей мёртв и тяжёл к несению. В заключение напомним слова Александра Васильевича Суворова: «Победи себя и будешь непобедим». Поэтому в учении одно из заключительных действий с детьми является беседа, подводящая итоги этого испытания «Горлицей». С чем негожим в себе я встретился? Чем я стоял в победе или поражении? Что во мне происходило во время сражения? Честно признаться себе самому в малодушии нужно мужество, а принести плод покаяния, простить, помириться – и есть настоящая победа над собой, приводящая к преображению. Победа жить по Божиим законам, жить по любви, с заботой друг о друге, иметь надежду на милость Божию и награду на небесах.

Настолько продуманной, органично связанной с традициями православия и русской воинской культуры системы воспитания будущих мужчин мы просто не знаем. «Горлица» уже летит над Россией, свивая свое гнездо и оставляя своих птенцов в разных регионах страны: Пенза, Пермь, Омск, Арзамас, Верея. В 2010 году свое гнездо «Горлица» свила и в Алатыре. С тех пор каждый год на учение собираются мальчишки и девчонки Алатыря, Канаша, Новочебоксарска, Арзамаса, Ульяновска, чтобы научиться мужеству, которое, как заложено в этой системе воспитания, начинается с веры. «Горлица» объединяет мальчишек и девчонок, детей и взрослых, педагогов, родителей и военных,

у этого военно-патриотического учения огромный потенциал благодаря двум кардинальным качествам: духовно-нравственное основание, проработанное до конкретных «мелочей» реальности, и актуальность («отступать некуда – позади вся страна»). «Горлица» воспроизводима в любой точке нашей православной страны, где есть священник и военный, где есть дети и родители.

Данная публикация одной из своих целей ставит распространение этого учения в Чувашской митрополии. Четырехлетний опыт Алатыря оказался настолько плодотворным, что мы не можем не рекомендовать его другим. Кто захочет им воспользоваться, может обратиться к одному из организаторов и координаторов алатырской «Горлицы» иерею Максиму Вишневскому. Вот его мнение: «Умение добросовестно выполнять свои служебные обязанности, нести ответственность, перебарывать себя, учиться тому, как ты должен поступать для пользы вверенных тебе бойцов. Всё это настоящая школа для взрослых, решившихся попробовать себя на разных должностях в этом лагере. Стать лучше – вот та цель, которая стоит перед всеми, невзирая на возраст. Если кто-то думает возразить, что подобный опыт в условиях нынешнего комфорта неуместен, то и мне хотелось бы спросить: кто даст гарантию, что эта защищённость не мнимая, что нам не придется пережить трудностей войны? И почему мы не должны наследовать опыт славных наших предков, знавших как побеждать врага ради своих ближних, тех, кто нуждается в отцах и мужьях, могущих взять на себя бремя ответственности за Родину».

ЧТО ДЕЛАТЬ С МАЛЬЧИШКАМИ В ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ?

Все руководители воскресных школ прекрасно знают, что, как правило, большая часть наших воспитанников – воспитанницы. Да, с девочками гораздо проще: они более дисциплинированны, усидчивы, охотно занимаются тем, что им предлагают. Просто устроить для них на приходе кружок рукоделия, хореографии, поставить спектакль, провести праздник. А вот для мальчишек все это не так интересно, а кое-что вообще неприемлемо.

С самого начала формирования нашего варианта воскресной школы «Ковчег» мы работаем над этой проблемой. Формировали из мальчишек отдельные «мужские» классы, приставляли к ним «дядьку-воспитателя», во время летнего православного лагеря большое внимание уделяли спортивным соревнованиям, стрельбе по мишеням из пневматического оружия, беседам, направленным на воспитание мужества и патриотизма.

Уже три года при нашей воскресной школе занимается с мальчиками замечательный педагог и мастер, резчик по дереву Олег Анатольевич Гурин. Поначалу мальчишки наперебой бросились заниматься резьбой. Но прошло какое-то время, и остались за верстаком только самые упорные и рукастые. Как правило, это ребята из семей, где папа либо сам занимается резьбой, либо у отца есть мастерская, инструменты. Однако освоив изготовление тех или иных изделий, например, резных шкатулок, маленькие подмастерья исчезали из кружка, продолжая, впрочем, участвовать в различных художественных выставках и конкурсах. Прагматики...

Открыли мы у себя и небольшую шахматную школу: развитие логики, тактического и стратегического мышления, которое связано с игрой в шахматы, очень важно для формирования мужских качеств современных мальчишек. Но опять же отметим, что большинство мальчишек уже не проявляет интереса к шахматам. Нужно думать, нужно трудиться, а компьютер предлагает более легкие пути достижения успеха. Виртуального, конечно.

Был у нас план вывезти своих мальчишек в ближайшее село, чтобы там они пожили у деревенских мужичков-универсалов, которые и сена накосят, и рыбы наловят, и мотоцикл починят. Но как-то не сложилось, очень хлопотно, да и ответственность за безопасность детей огромная. Может быть, кто-нибудь и сможет реализовать эту идею на практике? Идея неплохая, кажется.

Настоящей находкой в деле мужского воспитания стало для нас знакомство с офицером запаса, морским пехотинцем Дмитрием Владимировичем Макаровым, который предложил заниматься с нашими мальчишками рукопашным боем и военной подготовкой. Постепенно на базе нашего мальчишеского

класса сформировалась группа ребят, которая начала регулярные тренировки в спортзале и систематические занятия по военному делу.

В 2012 году по благословению митрополита Чебоксарского и Чувашского Варнавы на приходе была создана православная дружина во имя святого праведного воина Феодора Ушакова.

Прошло время, дружина выросла, повзрослела, стала самостоятельным военно-патриотическим клубом в г. Алатыре. В 2013 году на День крещения Руси ребята приняли присягу, многие из них «дослужились» до настоящей формы и берета морского пехотинца.

После ряда ярких выступлений на городских праздниках, на Рождественском фестивале в Арском дружина приобрела авторитет и у городских властей. В конце 2013 года администрация города выделила отдельное помещение для размещения дружины, которое успешно обживается. Сейчас приход и дружина сотрудничают как два самостоятельных лица, заинтересованных друг в друге.

САМОЕ ГЛАВНОЕ

Мы видим, как много существует путей укрепления статуса мужа в современной «проблемной» семье. В данной статье мы рассмотрели вопросы подготовки будущих мужчин в пространстве современной воскресной школы.

Однако, заниматься этой проблемой должно всё общество – власть, государственная система образования, культуры, СМИ, а не только церковь. Но роль церкви мне представляется основной. Ибо только церковь сегодня может дать обоснованный, недвусмысленный и внятный ответ на вопрос, почему мужчина вновь должен стать главой семьи.

Когда священник венчает супругов перед открытыми царскими вратами, он, вручая освященные на Престоле иконы только что сочетавшимся законным браком, объясняет мужу: «Пусть этот образ Господа нашего Иисуса Христа будет тебе верным руководителем на всех путях твоих. Как Господь не пожалел Себя ради своих верных, тех кто уверовал в Него, пошел за Ним, как Господь пролил свою кровь за Церковь свою, так и ты не жалей себя в жизненных испытаниях

даже до пролития крови. Тебе Бог вручает сегодня не только судьбу той, кого ты отныне будешь называть женой, но и судьбы тех, кто войдет в этот мир благодаря вашему союзу любви. Это будет твоя малая церковь, ты ее глава, ты в ответе за все, что в ней будет происходить – и доброе, и худое. Да не постигнет тебя малодушие, да не отступишь ты от слова своего, которое дал сегодня перед Богом и людьми. А коль встретится тебе непреодолимое препятствие, постигнет тебя внезапная беда или черная немочь, помолись этому образу от всего чистого сердца и возложи на Господа печаль твою».

А непорочной агнице служитель Божий возвестит: «Вот образ Пречистой Божией Матери, который научит тебя ангельской кротости и смиренной мудрости, неутомимой заботе о муже своем и чудных детках, которых пошлет тебе Господь. Научит он терпению скорбей и радости в печали, рассудительности в делах семейных и тишине сердечной, которую ничто не сможет нарушить, если сохранишь почитание своего мужа. Помни о немногословии Пречистой Девы и храни свои уста от всякого неполезного слова».

И, возвестив многая лета супругам, пресвитер негромко скажет только для них двоих: «Помните, что семья, как и Церковь, стоит на вере. Сохраните веру друг в друга, сохраните и семью. Но вера – таинство души, поэтому всем сердцем веруйте Богу, любящему вас, и Он сбережет вас на всех путях ваших».

Кристина КУВШИНОВА

В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ САМЫЕ ВАЖНЫЕ СЛОВА – ЭТО «ПРОСТИ» и «НАДО»

Какой должна быть семья? Почему молодые семьи боятся иметь много детей? В чем преимущества многодетности и всегда ли это счастье? Как научиться служить ближнему и не думать о собственном комфорте? Об этом вы узнаете из интервью с семьей протоиерея Алексея Павлова, руководителя Епархиального отдела по тюремному служению, клирика храма Воскресения Христова г. Чебоксары.

В мае 2013 года в Кремле Президент России В.В. Путин вручил отцу Алексею и его супруге орден «Родительской славы». В семье отца Алексея и матушки Ольги 10 детей: 6 девочек и 4 мальчика. Старшей Серафиме 19 лет, она учится в Москве. Младшей дочери с удивительным именем Харита 4 года. Мы познакомились также с Татьяной, Евфросинией, Николаем, Елизаветой, Иваном, Дамианом, Саввой и Меланией.

То, что в квартире живет верующая семья, стало понятно еще по входной двери. На ней была прикреплена табличка: «Молитвами святых отец наших, Господи Иисусе Христе Боже наш, помилуй нас. Аминь». А на стенах подъезда висят картины с изображениями храма.

Дети батюшки и матушки очень дружелюбные, общительные и открытые. На вопросы, которые я задавала взрослым, они были готовы ответить первыми и делали это с большим энтузиазмом. Вся большая и дружная семья собралась за столом, чтобы поговорить о самом главном, что может быть в жизни человека – о семье. И хотя обсуждались серьезные темы, было очень весело и иногда мне казалось, что на все мои вопросы можно было ответить только одно: «Ну разве вы не видите, вот оно – счастье!».

Уже дома, расшифровывая интервью, я не знала, что мне делать, чтобы передать на бумаге тот добрый смех, который звучал при ответах на вопросы. Поэтому так часто вы можете

увидеть ремарку «смеется». И если вы ее увидели, то непременно улыбнитесь в этом месте.

– Отец Алексей, как к Вам пришло желание стать священником?

Отец Алексей: – Я родился в священнической семье, поэтому для меня почти не существовало проблемы выбора пути. Глядя на пример своего отца, я тоже захотел служить у Престола. Поэтому я поступил учиться в Московскую духовную семинарию, а потом в академию.

– Матушка, как вы познакомились?

Матушка Ольга: – Меня нашел батюшка *(смеется)*. Как это обычно бывает, после семинарии нужно срочно жениться, чтобы рукоположиться. Мы познакомились в Чебоксарах. Наши мамы пели в хоре, и моему будущему мужу рассказали обо мне.

Сын: Папа пришел в гости, когда мамы не было дома. Он увидел ее фотографии и захотел встретиться с ней.

– Когда вы узнали, что ваш будущий муж станет священником, как вы к этому отнеслись?

Матушка Ольга: – Я даже не думала быть матушкой. Просто он мне понравился, был симпатичный, и я решила выйти замуж *(смеется)*. Мы встречались месяц и потом поженились.

– Какой должна быть семья?

Матушка Ольга: – Семья должна быть верующая, чтобы оба родителя жили жизнью Церкви. Это необходимо для создания дружной семьи. На мой взгляд, это самое главное, потому что я росла в неверующей семье, и мне не хватало такой жизни. Основа семьи – это Церковь.

– Как вы распределяете роли в семье?

Матушка Ольга: – Мы все слушаемся батюшку *(смеется)*. Муж – глава семьи, и мы все его дружно поддерживаем.

– То есть, как муж решил, так и будет?

Отец Алексей: Нет, я же не всеведущий и не безгрешный. Отец семьи не должен быть диктатором. В молитве Ефрема Сирина есть такие слова: «Дух …любоначалия…не даждь ми». И как раз у отца семьи существует такая опасность: желание властвовать. Так не должно быть. Мужчина несет ответственность за своих детей, за свою жену. И из этого проистекает то, что он должен руководить. Но это не означает, что все его решения безусловно правильные. Конечно, бывают ошибки. Но отец семьи должен стараться обсуждать важные вопросы со своей супругой, советоваться с ней. А когда появляется какая-то непонятная и неразрешимая ситуация, отец должен взять на себя груз ответственности за то решение, которое он примет, даже если оно потом окажется неверным. А на матери держится вся семья, потому что дети тянутся к маме. Они растут с мамой, а отец больше кормилец. У нас сложилось так, что я больше, наверное, не руковожу, а наблюдаю. Наблюдаю, как все происходит, и немножко корректирую.

– А если случаются конфликты между детьми, как вы их решаете?

Отец Алексей: – Они нормальные дети, конечно, конфликтуют, дерутся. Главное, чтобы эти конфликты не заводили их слишком глубоко. В идеале нужно, чтобы после каждой ссоры они попросили прощения.

Матушка Ольга: – Мы стараемся учить, чтобы они друг друга прощали сразу.

Отец Алексей: – Вот что важно для семьи – это уметь просить прощение. Это самое тяжелое в жизни человека. И важно научить этому еще в детстве, чтобы человек умел сказать: «Прости».

Матушка Ольга: – Вот я им говорю: «Теперь обнимитесь, в щечку поцелуйте». Сначала не хотят, а потом обиды и ссоры проходят. Надо начать с малого, а потом они сами уже не хотят злиться, видят, как это смешно выглядит, когда ты обидчивый и злой.

– Как к вам относятся сверстники, когда узнают, что вы из семьи священника?

Дамиан: – Когда узнают, что мы из многодетной семьи и что нас десять детей, все сначала очень удивляются, а потом все как обычно.

Евфросиния: – Иногда кажется, что к нам относятся так, как будто мы с другой планеты. А потом нормально реагируют: «дети как дети».

Дамиан: – Если что-нибудь не так сделаешь, то это как конец света, сразу начинают говорить: «Это же грех!»

– То есть люди думают, что раз из семьи священника, то значит это идеальные дети?

Отец Алексей: – Дамиан полностью разрушает этот идеал *(смеется)*.

Савва: – А если я скажу, что мой папа священник, то, наоборот, многим это нравится. Если кто-то захочет драться, я им говорю, что я из семьи священника и в нашей семьи много детей, тогда они сразу перестают драться и просят прощения.

Матушка Ольга: – Они все учатся в одной школе и нашу семью все знают. Когда дети болеют, учителя шутят: «Полшколы не пришло».

– А как люди реагируют, когда узнают, что семья многодетная?

Матушка Ольга: – Мне кажется, раньше более негативно относились, чувствовалось, что окружающим это не нравится. А сейчас я смотрю, люди больше радуются, когда видят большую семью, удивляются, конечно, но это доброжелательное удивление. Многодетные семьи сейчас поздравляют, как-то их отмечают. Отношение стало лучше, к нам относятся с пониманием.

Дамиан: – Если видят нашу большую семью, люди изумляются и даже фотографируют.

– Молодые семьи не хотят рожать детей. Что это? Эгоизм? И как с этим бороться?

Отец Алексей: – Человек так воспитан. Он привык жить в комфорте, потому что ребенок – это все равно самоограничение. Недосып, еще какие-то проблемы возникают. Современный человек боится потерять свой комфорт и поэтому не хочет вовремя иметь детей. Но из-за этого он многое теряет. Сейчас все равно больше рожают, потому что появилась государственная программа, которая поддерживает многодетную семью, и есть хотя бы какой-то стимул для тех, кто боится иметь много детей. Но это не самое главное. Надо стараться детей желать и любить их. Не ставить целью своей жизни комфорт, потому что, как и все земное, комфорт и удобство заканчиваются. И любая страсть дает горечь. Но люди это слишком поздно понимают, когда уже не могут родить. А бороться как можно? Больше примерами, наверное. Есть замечательный советский фильм «Однажды 20 лет спустя». А сейчас такие фильмы не снимают. Примерами и рассказами из жизни многодетных семей можно говорить молодежи о том, что большая семья – это большое счастье. Это доставляет большие радости.

– А бывают моменты, когда хочется отдохнуть?

Матушка Ольга: – Когда дети были маленькие, было, конечно, тяжело, потому что детишки все погодки. Поэтому важно рожать детей, когда ты молодая и есть силы. Сейчас, когда они подросли, стало легче и за ними очень интересно наблюдать.

Отец Алексей: – Многодетные родители очень портятся *(смеется)*. Мы вдвоем с матушкой ездили отдыхать и через несколько дней она говорит: «Все, хочу домой, к детям».

Матушка Ольга: – Я почему-то по-настоящему отдыхаю только тогда, когда вся семья вместе. А когда с нами нет даже одного ребенка, у меня возникает какое-то чувство дискомфорта.

Отец Алексей: – Когда отдыхаешь с детьми – это приносит большую радость. Это не отдых от каких-то проблем. С детьми очень интересно. Я без детей не люблю путешествовать. Это очень скучно. Конечно, с ними шумно, тяжело, но интересно.

– Как меняется ваше мировоззрение с появлением каждого ребенка?

Матушка Ольга: – Первый ребенок всегда экспериментальный. А потом когда второй, третий, четвертый, уже думаешь: «Ну и хорошо, слава Богу!».

– Как вы воспитываете своих детей и узнаете, какие у них увлечения?

Отец Алексей: Через наблюдение. Мы стараемся, чтобы все дети закончили музыкальную школу и могли петь. Музыкальное образование – это трудно. Часто приходится заставлять, но это нужно. Смотришь на них и думаешь, что им интересно, что у них получается, а что нет. Господь каждому дает свои таланты, и родители должны рассмотреть их, направить, развить потенциал, который есть в ребенке.

Матушка Ольга: – Наши дети не сидят за компьютером, только если нужно по учебе. И так очень много дел, время летит быстро. Сначала школа, потом музыкальная, бассейн, домашнее задание, чем-то по дому нужно помочь, ну и на улице поиграть. Так и проходит день. А еще они очень любят читать.

Харита: – И мультики смотреть!

– С какого возраста вы начали рассказывать детям о Боге и молиться вместе?

Матушка Ольга: – С самого начала. Мы с батюшкой молимся, а малыш бегает около нас. Обычно перед сном читаем притчи, жития святых, обсуждаем что-то.

– Матушка, хотелось ли вам себя реализовать в чем-то еще кроме детей?

Матушка Ольга: – У меня нет времени. По молодости была усталость, а сейчас я до того привыкла, вросла в свою профессию мамы, что уже не стремлюсь к чему-то другому. У меня есть хобби, люблю вязать и вышивать, но просто не успеваю это делать.

– У вас есть семейные традиции?

Матушка Ольга: – Мы справляем день Ангела, приглашаем крестных. Дни рождения мы не отмечаем, а подарки дарим детям на именины. Папа идет с именинниками в кафе, проводит с ними интересно и весело время, потому что обычно он очень занят и нет времени вместе куда-то выбраться.

– В чем преимущество многодетной семьи?

Матушка Ольга: – Дети не растут эгоистичными. Они растут дружными. Когда мы будем старыми, им будет легче вместе держаться. Дай Бог, чтобы они остались такими же дружными, какими они сейчас являются. Самое замечательное, что у них тоже есть желание иметь много детей. Они даже говорят, что у каждого будет по десять детей, чтобы у папы и мамы было сто внуков *(смеется)*.

– Как преодолеть момент охлаждения в вере ребенка, который растет в церковной семье?

Матушка Ольга: – Охлаждение происходит из-за того, что они пока не понимают, зачем им это нужно. Поэтому очень важен пример родителей. Дети видят, что мы с батюшкой молимся, вместе идем в храм, причащаемся. И это их держит. А когда они осознают, для чего все это нужно, то это охлаждение пройдет, потому что сами будут нуждаться в церкви.

Отец Алексей: – Кроме тюрьмы, у меня еще есть послушание в воскресной школе. Я часто замечаю, что дети перестают ходить в храм. Я задаю вопрос родителям, почему так происходит? Они говорят, что не могут заставлять своих детей, ведь вера – это личное дело каждого. Но ведь если

ребенок скажет, что он не хочет ходить в общеобразовательную школу, у него никто не будет спрашивать о его желаниях. Поэтому часто проблема в родителях. Они не могут дать понять ребенку, что́ в жизни самое важное. А когда родитель понимает сам, то может это понимание передать и детям. «Где сокровище ваше, там и сердце ваше будет» (Лук.12:34). Если твое сокровище на Небесах, то и своих детей ты будешь туда тащить. Яркий пример правильного воспитания – это мученицы София с дочками Верой, Надеждой и Любовью. На какие страшные муки мама обрекла своих детей, «не пожалела их». А у наших родителей проблема в том, что они неразумно жалеют своих детей.

Для моих детей самое страшное наказание – это если я им скажу, что сегодня они не пойдут в воскресную школу. Они ждут воскресения, потому что будет «воскреска», потому что там уже большая семья. А охлаждение в вере – это часто проблема родителей. Они имеют неправильную жалость к своим детям. Не осознают, что где-то нужно пожалеть, а где-то нужно настоять. Надо судить по себе. Часто ведь молиться не хочется, утром на службу нет желания вставать. А ты заставляешь себя. У детей же то же самое. Нужно их просто научить, чтобы это стало их потребностью. Не знаю почему, но просто надо. В воспитании детей кроме слова «прости» нужно научить еще и слову «надо». Причем, даже без каких-либо объяснений. «Надо» и все. Не почему и не потому что, а просто надо. Если научить этому с детства, то потом им будет легче и в жизни. От охлаждения в вере никак не застрахуешься. Вера – это такая тайна души. Нельзя заставить поверить. Поэтому родителям нужно научить своих детей этому слову «надо»: надо ходить в храм, молиться, читать Евангелие. Мы ведь никогда не знаем, когда Господь нас призовет. Некоторых Господь еще и в детстве призывает, поэтому важно, чтобы ребенок был правильно настроен по отношению к Богу и себе. А научить этому – обязанность родителей. За это Господь нас спросит: показал ли ты своему ребенку, каким путем идти?

– Какую судьбу вы желаете своим детям?

Матушка Ольга: – Хотелось бы, чтобы они были хорошими, честными, верующими людьми. Всегда оставались в Церкви. Ну а кем они будут, Бог весть.

Отец Алексей: – И еще хочется сказать, не надо пугаться быть многодетными. Чем больше детей, тем больше радости!

*Строящийся храм
в честь новомучеников
и исповедников Российских.
с. Сойгино*

Светлана КУЗНЕЦОВА

ЖИВОЙ РОДНИК СОЙГИНО

Сколько бы ни было путей и дорог в жизни человеческой, а путь к Богу только один – через Церковь. Мир тревожен и беспокоен, но тихие пристанища души – храмы Божии – как островки веры, надежды и любви есть на земле, и слава Богу.

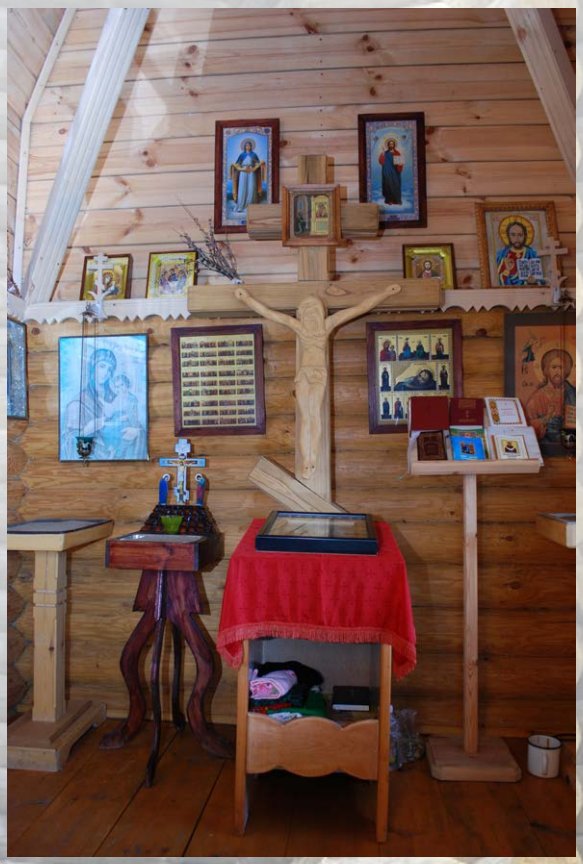
На границе нашей республики с Ульяновской областью, в самой южной точке Чувашии, в живописном месте раскинулось дивное село Сойгино. За ним – непроходимые леса. Еще недавно, лет 20 назад, сюда не было проезжих дорог, и сойгинцы поднимались в небо, чтобы связаться с внешним миром. И пусть это были крылья самолета, но, видимо, небо укрепляло их дух.

Первое упоминание о Сойгино относится к 1748 году, а возникло село примерно в 1720–1725 годах. Сойгинцы, в течение столетий отгороженные от цивилизации, смогли сохранить свою культуру, традиции, обычаи, что помогает им и сейчас сохранять семьи, уклад, преображать село и строить храмы! Долгое время в селе не было своей церкви, и в XIX–XX веках люди ходили пешком на службы в соседние села Айбеси или Алтышево, добирались до Алатыря.

Но как удивительно Господь промышляет обо всех людях! Живет в Сойгино добрая семья Уткиных – Валерий, Елена и двое их уже взрослых детей. Внешне – очень скромные, тихие люди. Но такие сильные духом! Именно их стараниями и усердием, а главное – крепкой верой и желанием послужить Господу и людям поднялся в селе чудо – храм. Недалек тот день, когда этот храм будет освящен, и под его сводами будет прославляться животворящее имя Господне. Но уже сейчас собирается вокруг него народ – сначала на благоустройство запущенного пустыря, затем на большое строительство: сойгинцы издавна славятся как искусные мастера плотничего дела. Их трудами в свое время появились часовня на кладбище г. Алатырь, деревянные церкви в Междуречье, Кувакино, в женской Алатырской колонии. Все у них получалось скоро и красиво – мастера подобрались трудолюбивые, чуткие ко всему духовному. Пришло время построить храм и в родном селе.

Митрополит Варнава благословил освятить храм В честь новомучеников и исповедников Российских. Другого решения и быть не могло – село находится в 10 км от массовых захоронений невинно замученных и убиенных людей в поселке Первомайском. Сойгинцы, работая там, были свидетелями подвига многих мучеников и подвижников веры.

Благочинный г. Алатыря, настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы протоиерей Владимир Теплов с большой радостью поддержал желание сельчан послужить Господу:



– Зная, как непросто складывается жизнь на приходах, особенно во вновь образованных, наш приход взял под опеку это село. Мы туда часто ездим, проводим встречи, совершаем таинства. Приезжаем туда – как к родным. Доверие друг к другу и позволило взяться за такое непростое дело, как возведение церкви в селе, на которое откликнулась большая часть селян. Для меня, как для благочинного, это новый опыт, поскольку в других селах Господь по-другому устраивает возведение церкви – есть благодетели, желающие послужить Богу, дающие свои излишки, на которые можно нанять рабочих. А здесь сельчане сами, своими руками, своими средствами, посильной лептой, как в старину… Сейчас церковь стоит на фундаменте, остается поставить купол, крест, заниматься внутренним убранством – сельчане собирают деньги, привлекают своих друзей и родственников из разных уголков России послужить доброму делу. Для меня это показатель нравственного здоровья, которое и является гарантией их жизнелюбия. Радует и то, что

сыновья, увидев, как трудятся их отцы, тоже включились в работу. Это дружное строительство еще больше сплотило сельчан, вдохнуло силы.

Все свои благие дела Валерий Уткин делал всегда бескорыстно, с любовью. Вдохновленные его примером, потянулись за ним и сельчане.

Евгений Трифонов: – С благословлением и Божией помощью все дается легко! Для меня это был порыв сердца, желание оставить после себя добрую память, что-то хорошее. Когда поднимали храм, работали в едином порыве, на одном дыхании. Во время строительства не прекращалось чтение Псалтири. Женщины поочередно готовили обеды, помогали чем могли. Радует, как дружно собрались сельчане. Я чувствую гордость за свой народ, родное село.

Для Валерия и Елены – это далеко не единственное доброе дело в своем родном селе. В 2006 году они восстановили Святой источник. Постепенно над источником появилась купель, к которой стали приезжать из многих сел. Колодец Валерия во время засухи три года назад поил все село: при глубине всего два метра, он не пересох, как большинство других колодцев. Затем они решили всей семьёй восстановить часовню над святым источником. На свои деньги сделали сруб, купили стройматериалы, инструменты, краску… Работу начали 10 августа 2006 года, и уже 22 декабря часовня была освящена в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Ра-

Часовня в честь иконы Божией Матери Нечаянная Радость

дость» благочинным г. Алатыря протоиереем Владимиром Тепловым.

Елена вспоминает об этом так:

– Не буду скрывать, мой муж, как многие сельчане, тоже пил. Но и тогда он часто говорил: «Когда-нибудь в нашем селе будет храм или часовня!». А я ему, неразумная, отвечала: «Какой храм! Нам самим строиться надо!». Но тут случилось большое несчастье – в селе проводили газопровод, срубали деревья. Валеру придавило огромным тополем. Мы с большим трудом вытащили его оттуда. Муж был едва живой, пока везли его на «скорой» в больницу. Когда Валерий немного пришел себя, он сказал мне: «Лена, нам нужно что-то делать. Бог меня не так просто оставил живым…». В этот же год мы купили лес, срубили часовню. Валера сразу бросил пить. Нас очень поддерживал о. Владимир, окормлял, молился за нас. И потихоньку к нам стали тянуться люди.

За одной семьей стало подниматься к вере и все село. Накануне праздника Святой Троицы, 23 июня 2010 года на обочине дороги при въезде в с. Сойгино устанавливается поклонный крест. Освящая его, отец Владимир говорил: «Крест является не символом смерти или скорби, а знаменем победы, славы и Воскресения. Теперь здесь можно остановиться на отдых, перекреститься, прочитать молитву, а по традициям Прощеного воскресенья совершить обряд коленопреклоненного обращения ко всем оставшимся далеко родным, близким, друзьям, с просьбой о прощении».

Основа любого прихода – деятельные, инициативные люди, которые готовы с любовью и радостью трудиться во славу Божию. Тогда жизнь прихода и все вокруг расцветает. Сельчане признаются:

– Все можно преодолеть, если есть Вера и желание трудиться. Главное подняться на доброе дело всем миром, поддерживая и помогая друг другу, вдохновляя своим примером детей.

Многое изменилось в селе с тех пор, как сойгинцы встали на путь строительства храмов. Сельчане стали иначе смотреть на свою жизнь, пришло понимание, что без Бога настоящей жизни нет. И пусть у каждого в селе есть хозяйство, которое требует

Валерий Уткин

трудов и заботы, главной заботой остается благоустройство и строительство храма. Женщины торопятся украсить место перед храмом цветами, мужчины много трудятся на его строительстве. Жизнь продолжается. Приход села Сойгино становится все крепче. Отец Владимир не скрывает своей радости:

– Для меня Сойгино – это живой родник. Укоренение в собственной культуре, мощный заряд созидательно-творческой энергии позволяют сойгинцам откликнуться на нужды Церкви, помогают потрудиться над тем, чтобы возродить утраченные храмы или построить новые. И все потому, сердца сельчан переполнены желанием сделать что-то для Господа.

Кристина КУВШИНОВА

СЛУЖЕНИЕ ДЕЛАМИ ЛЮБВИ

Социальное служение – это служение ближнему делами любви. И когда Господь говорит о том, что нужно возлюбить ближнего как самого себя, Он не обещает, что этот ближний нам будет обязательно нравиться, вызывать симпатию или высокие благородные чувства. Возможно, этот ближний будет доставлять нам много проблем и неудобств или даже «мешать» нам помогать ему. Может, он возненавидит нас в конце концов. А может, наоборот, даст нам такую ответную любовь, о которой мы не могли и мечтать.

Меня всегда интересовало, какие люди идут помогать тем, кто оказался «на дне общества». Ведь и те, кто помогает, и те, кому помогают – совершенно особенные. Сейчас мир пришел к тому, что оказать помощь – это что-то «из ряда вон выходящее», настолько мы привыкли жить в своей скорлупе, не замечая никого вокруг. Когда говоришь людям о том, что помогаешь бездомным, кормишь их, лечишь, приносишь одежду, большинство считают тебя попросту ненормальным. «Да они же все заразные», «Да это же бомжи, они спились!», «Вот еще что вздумали – тунеядцам помогать, пусть работают!». Но неужели никогда в голову не приходила мысль о том, что на этом месте может оказаться каждый из нас. Мы не знаем, что нас ждет завтра. Сегодня мы здоровые и самодостаточные, а завтра нищие и никому не нужные. Тогда кто поможет нам? «Суд без милости не оказавшему милости» (Иак. 2,13). Эти слова звучат без намека на хоть какое-нибудь снисхождение. Эти слова – суд. Но все мы хотим, чтобы к нам относились с состраданием, вошли в наше положение. Для себя мы хотим «добренького» Христа, но забываем о том, какой мерою мерим мы, такой отмерится и нам.

Те, кто занимается социальным служением, – это удивительные люди, которые смогли забыть себя хотя бы на какое-то время и служить Богу через служение ближнему.

13 мая 2014 года Чебоксарской епархии от Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению Московской Патриархии был передан микроавтобус, на котором красными буквами написано слово «МИЛОСЕРДИЕ». Автобус ждали давно. И для всех участников события это стало настоящим праздником.

Помогать нуждающимся в Чебоксарской епархии стали с 2012 года. Сначала это были прихожане храма Воскресения Христова, а затем постепенно начали приходить раз-

ные люди. Кормление бездомных проходит два раза в неделю. Волонтеры трудятся с семи утра до трех часов дня. На них лежит и задача приготовить обед, где будет первое, второе и даже вкусные булочки, и привезти все это «на раздачу», а после вернуться, чтобы убраться на кухне и помыть посуду. Самым сложным моментом всегда был поиск транспорта. Поэтому появление автобуса «Милосердие» стало настоящей радостью для волонтеров. Ведь на нем потом можно будет ездить и в паломнические поездки. Ну, это так, в будущем, а сейчас – работа. Причем, совершенно безвозмездная.

Перед началом всякого доброго дела был отслужен молебен в Введенском кафедральном соборе, а затем митрополит Чебоксарский и Чувашский Варнава совершил чин освящения «колесницы», благословил волонтеров на их дальнейшие труды и ответил на вопрос нашего журнала.

– Владыка, как повлияет появление автобуса милосердия на социальное служение в нашей епархии? Как Вы оцениваете это событие?

– Оцениваю очень хорошо. Будем помогать бедным и нуждающимся. Этот автобус был необходим нам. Конечно, это все по стараниям отца Михаила Павлова. Будем стараться быть добрыми, помогать, без добрых дел вера мертва. И Господь спросит с нас, кому мы послужили? Только себе? Надо и ближнему послужить. Нуждающимся, скорбящим, больным. Всем надо помогать.

Перед тем, как поехать к бездомным, мы задали несколько вопросов главному «виновнику» этого события, с помощью которого автобус был доставлен в нашу епархию в целости и сохранности, Илье Кускову, руководителю направления помощи бездомным РПЦ.

– Вы в Чебоксарах уже во второй раз. И впервые приезжали к нам в прошлом году с автопробегом. Как пришла идея организовать автопробег?

– Мы решили сделать автопробег, чтобы активизировать социальное служение в городах России. Объехали Приволжский

федеральный округ. В течение 18 дней мы ездили по разным городам: Владимир, Чебоксары, Йошкар-Ола, Ульяновск, Саратов, Самара и Пенза. Там мы оказывали помощь бездомным, общались с социальными работниками и молодежью, передавали положительный опыт. В результате этого мы оказали помощь 166 бездомным.

– Чем отличается опыт работы в Чебоксарской епархии от других?

– Везде разный подход. Разное количество волонтеров, разные усилия прилагаются, разное количество бездомных. Например, в Ульяновске их нет вообще. Мы искали и не нашли. Там есть приют при монастыре, где они все проживают. Когда мы приехали сюда, то увидели, что, несмотря на тяжелые условия, волонтеры пытаются вести социальную работу. Это было отрадно. И когда встал вопрос, кому же отдать автобус, то среди остальных вариантов победила Чувашия.

– А что двигает волонтерами?

– С волонтерами сложно, и печально то, что среди них мало молодежи. Возможности волонтера безграничны, он может проявить свою инициативу, предложить новые идеи. Молодым людям важно понять, что здесь они могут полностью себя реализовать как личности. Потому что социальное служение дает радость помощи ближнему. После каждого кормления ты получаешь духовную радость, Господь помогает.

– Как принимают бездомные помощь волонтеров?

– Я бы сказал словами из песни: «Это праздник со слезами на глазах». Когда мы

только начали работать на автобусе, бездомные были очень рады. Однажды мы подарили одному бездомному теплую обувь, и он сказал такую фразу: «Мои ноги попали в Рай». Люди, всеми презираемые и пинаемые, находят поддержку. А это первая ступенька для дальнейшей социальной реабилитации. Нужно отогреть бездомных своей любовью. Ведь они находятся в таком пьяном, непотребном виде из-за нашего равнодушия. Они видят, что весь мир плюнул на них, и это повергает их в уныние. Эти люди погибают на улицах в очень больших количествах. Когда я только начинал свое социальное служение в 2003 году, в гнойном отделении больницы я увидел много людей с черными руками и ногами, которые впоследствии отрезались. А дальше эти несчастные опять попадали на улицы с температурой и кровоточащими ранами. А мы еще жалуемся на то, что эти люди представляют нам неудобство, что в таком виде находятся перед нами.

– Многие, кто проходит мимо чужой беды, говорят, что бездомные сами виноваты в том, что случилось. Так ли это?

– Пусть такой человек придет на исповедь и услышит от батюшки: «Да ты сам виноват!», – и не допустит до причастия. Когда мы приходим в храм, Господь подает нам милость независимо от тяжести нашего падения и сколько раз мы упали.

Для нас это пример того, как относиться к чужой беде, даже если этот человек нам не нравится. Христос приходит к нам через людей. И даже если он сам виноват, наша задача отогреть его, поддержать и подумать, как помочь ему. Ведь на этом месте может оказаться каждый. Нельзя осуждать. Нужно узнать у человека, что с ним случилось, прежде чем думать, что он сам виноват. И если ты не можешь ничем помочь ему, хотя бы пройди мимо него без осуждения.

– Какая помощь оказывается бездомным?

– Помощь делится на экстренную и помощь, направленную на обустройство жизни бездомных. Задача экстренной помощи: как сделать так, чтобы человек не умер, ожидая социального устройства. Сюда входит кормление, выдача одежды, медикаментов, санитарные услуги и беседа с социальными работниками, которые пытаются их устроить. Потом бездомные беседуют со священниками. Как показывает практика, возвращение в общество невозможно без покаяния.

– Становятся ли бездомные Вашими добрыми знакомыми, какие складываются отношения?

– Они становятся друзьями и готовы всегда поддержать тебя. Среди них очень хорошие люди, плохих я практически не встречал. В среде бездомных все обострено. Это у нас могут быть интриги, сплетни. А там, если ты не нравишься, тебе сразу об этом говорят. Чувствуешь себя по-человечески в их среде. Это чистые люди, со смирением. Нам до них далеко. Мы можем у них поучиться, прежде всего, терпению. Все тебя презирают и вытирают ноги, а ты продолжаешь жить.

И вот, наконец, мы приехали на место, где бездомные ожидали нас с большим нетерпением. Все они с любопытством и интересом смотрели на новый автобус. Выгрузив еду и одежду, совершили молитву, а после нее волонтеры приступили к раздаче еды.

А пока наши бездомные кушают, поговорим с человеком, без молитв и трудов которого это событие не могло состоятся, – иереем Михаилом Павловым, председателем Епархиального отдела по социальному служению и церковной благотворительности. Между прочим, в этом рейсе батюшка также побыл в роли врача, потому что он не только священник, но еще врач по образованию.

– В чем заключается задача священника в социальном служении?

– У священника три служения: богослужение, быть духовником и учить народ. Нельзя сказать, что социальное служение какое-то специальное, но священник должен быть примером для других людей. Господь сказал: «По тому узнают, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою». Социальное служение – это как раз проявление любви к ближнему. В Евангелии четко сказано, что наш ближний – это каждый человек. Нет разницы, какая у него вера, какого цвета глаза и кожа, бедный, здоровый или богатый, больной – мы должны оказать ему помощь. Поэтому задача священника в социальном служении – быть примером для волонтеров.

Еще один человек, с которым мы поговорили – это Елена Елистратова, координатор программы помощи бездомным Чувашской митрополии. Она поделилась с нами дальнейшими планами волонтерской работы.

– У нас всегда были планы получения автобуса. Слава Богу, это совершилось. Дальнейшие планы – это организация пункта обогрева, и хотелось бы иметь дом трудолюбия, как у святого Иоанна Кронштадтского.

– Почему Вы захотели заниматься социальным служением?

– Я делаю это для Бога. Каждый человек – это образ Божий.

Так за работой и разговорами день подошел к концу. Радостно было видеть, как забытые люди, которых часто не считают даже за людей, стали вдруг нужными и важными. И это благодаря любви и самоотверженности волонтеров. Они знают своих подопечных по именам, знают их проблемы и нужды. То, что они сегодня делали, было не простым кормлением. Это был пир веры и «раздача любви».

РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ (21 СЕНТЯБРЯ)

ТРОПАРЬ, ГЛАС 4

РОЖДЕСТВО ТВОЕ, БОГОРОДИЦЕ ДЕВО, РАДОСТЬ ВОЗВЕСТИ ВСЕЙ ВСЕЛЕННЕЙ: ИЗ ТЕБЕ БО ВОЗСИЯ СОЛНЦЕ ПРАВДЫ ХРИСТОС БОГ НАШ, И РАЗРУШИВ КЛЯТВУ, ДАДЕ БЛАГОСЛОВЕНИЕ, И УПРАЗДНИВ СМЕРТЬ, ДАРОВА НАМ ЖИВОТ ВЕЧНЫЙ.

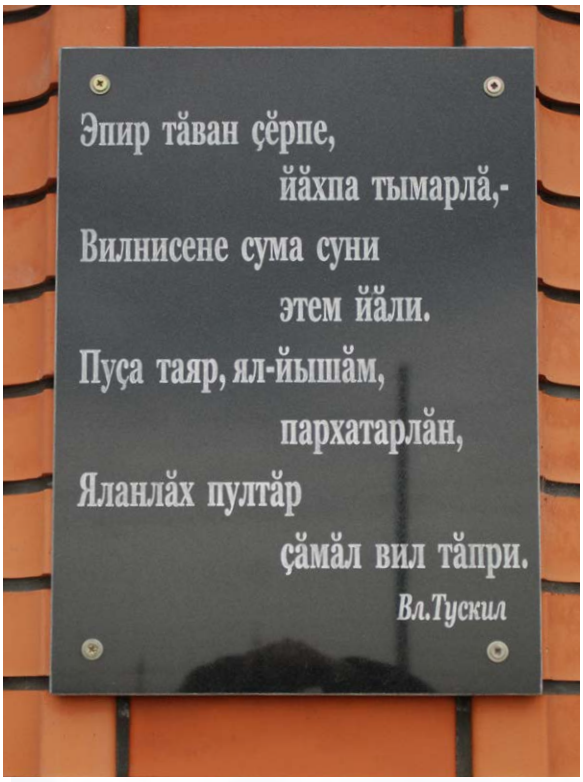
Светлана КУЗНЕЦОВА

«И на дела твоя подвизаюся милосердием твоим»

Благословенная земля! – отозвался о Яльчикском районе митрополит Варнава в одну из своих поездок. Когда-то здесь был всего один храм в селе Тинчурино, который тоже могли разрушить представители советской власти. Но жители сумели его отстоять. Отстояли храм, сохранили веру и бережно передали в руки благодарных потомков. Господь дал время, и как цветы из земли, радуясь солнцу и дождю, с Божьей помощью стараниями людей стали строиться храмы.

Благочинный IV округа Канашской епархии протоиерей Александр Сенькин: – Храмы нужны для того, чтобы научить людей подготовить сердце для благодати Святого Духа, чтобы встретиться с Христом в своем сердце. Как говорит Господь, «все выходит из сердца – и злое, и плохое, и хорошее, все от сердца исходит». Наша цель – научить людей очистить свое сердце, ибо «блаженны чистые сердцем, яко те и Бога узрят». Как ангелы на небе радуются, когда человек кается, так и мы радуемся, когда строятся храмы, люди приходят на исповедь.

Возле сельского кладбища села Тоскаево Яльчикского района поднялся чудесный храм – часовня в честь Казанской иконы Божией Матери. Идейным вдохновителем стро-



ительства храма стал ***Дмитрий Судаков***. К идее построить возле кладбища часовню сельчане поначалу отнеслись с недоверием. Даже роптали: «Зачем нам часовня, нам клуб нужен!». Но когда закипела работа, народ с радостью стал собираться. Причем, поддержали строительство и молодые, и старики. Откликнулись даже те, кто давно уже живет за пределами республики, но не забыли своих корней. Финансовая помощь приходила из Москвы, Санкт-Петербурга, Ульяновска… Люди как будто воспрянули духом, очнулись от долгого сна – в Тоскаево никогда не было церкви, хотя у деревни почти столетняя история. Сельчане вспоминают, что на территории кладбища стоял лишь крошечный домик, где можно было укрыться от холода и дождя, но с годами и он пришел в большую негодность. Поначалу Дмитрий с друзьями задумали построить такой же домик взамен устаревшего. Но рассудив, принялись возводить часовню:

– Все мы ходим под Богом. Все уходим в мир иной. Вместе мы решили, что при кладбище должна появиться часовня – место для отпевания, молитвы. Проект мы делали сами, начертили от руки, посоветовались со строителями. А затем поехали за благословением к митрополиту Варнаве. Владыка посмотрел на наш план и благословил строить храм – часовню в честь Казанской иконы Божией Матери. 30 июня 2012 года мы начали заливать фундамент, и уже 10 октября поставили купол.

Дмитрий искренне говорит: «Мне ничего не надо. Все ради Христа. Ради Бога». Этот замечательный человек действительно готов

Часовня в честь Казанской иконы Божией Матери

отдать последнее, лишь бы храм поднимался во Славу Божию! Его не смущают даже драные ботинки на ногах, только рукой машет: «Успеется!». А глаза сияют от счастья, когда он каждый день торопится к храму: столько еще предстоит забот по его обустройству. Возле храма уже поднялся небольшой уютный домик для отдыха, вокруг разбиты чудесные цветники, посажены приветливые голубые елочки, туя.

Дмитрий признается, что к Богу пришел уже в зрелом возрасте. А когда вместе с друзьями задумал строительство храма-часовни, намного ближе стал к вере. Он часто обращается за помощью к о. Александру и о. Силуану, не стесняясь открыто сказать: «Я многого не знаю, подскажите!».

Иеромонах Силуан (Козлов), настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы с. Лащ-Таяба: – Через таких людей, как Дмитрий, приходит к вере молодежь. Он давно снискал немалый авторитет и доверие сельчан своими добрыми, бескорыстными делами: и дороги строит, и праздники устраивает, и памятник погибшим в Великой Отечественной войне восстановил, и на субботники поднимает людей. Строительство храма-часовни объединило людей. И по-

Богородице Дево, радуйся,
Благодатная Марие, Господь с Тобою,
Благословенна Ты в женах
и благословен плод чрева Твоего,
яко Спаса родила еси душ наших
Аминь.

тому душа моя ликует, радуется! Как радуются люди вокруг тому, что Господь сподвиг их на такое доброе дело.

Летом храм-часовня и ухоженное кладбище утопают в зелени. Зимой – красота! Купола видны за много километров, зовут к себе. Храм как будто притягивает к себе людей. Сельчане признаются: «Раньше проходили мимо кладбища, и сердце заполняла грусть, вспоминалась смерть. Редко заходили. А сейчас сюда тянет как домой, словно душа просится.

Отец Александр: – Господь выбирает таких людей, как Дмитрий, и дает им силы делать доброе дело. Мы знаем, лампочка сама собой не горит. Туда надо дать ток. Так и люди ничего не смогут сделать, пока сверху не придет Благодать. Всякое доброе дело трудом стяжается и молитвою исправляется. Мы часто живем, только воздух тревожим, ничего хорошего не оставляя после себя. А здесь есть дело, и вера есть.

В Троицкую родительскую субботу здесь, в храме соберется очень много народу, люди приедут в родные места издалека. На внешней стене храма помещена икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша», чтобы отворотить людей от выпивки на кладбище. Труды во Славу Божию сельчан Тоскаево служат примером для других. Люди приезжают из ближайших деревень, пораженные и чистотой кладбища, и благодатным видом храма-часовни, и особой атмосферой, пропитанной глубокой верой и любовью сельчан.

Дмитрий: – Хочется для села, пока мы живы, делать благие дела, для всего своего народа. Стараемся и молодежь воспитывать в правильном русле, проводим и спортивные, и культурные мероприятия, и ненавязчиво, своим примером, приводим молодежь к вере. Надеюсь, что и к ним придет понимание, что идти надо не за богатством, что главное в жизни – духовность. Храм, иконы, кресты смотрят на тебя, и сердце становится мягче. И даже неверующий осенит себя крестным знамением. Я часто вижу людей, которые приходят сюда и у них наворачиваются слезы – слезы радости, скорби, благодарности…

Часовня в честь Казанской иконы Божией Матери

Монахиня ФЕОДОСИЯ

НОЧНАЯ МОЛИТВА

Ночь окутала черным туманом.
Утомленная дремлет земля.
Пред иконой в молитве я встану, –
Будь как небо мне, келья моя.
Преклоняю пред Богом колени,
О спасении слезно молю:
Дай мне, Господи, ныне терпенья,
И очисти Ты душу мою.
Укрепи меня в подвиге, Боже,
Ты же видишь стремленье мое.
Спотыкаюсь и падаю, все же,
Поднимаясь, взываю к Тебе.
Помоги до конца Тебе верной
И монахиней истинной быть.
Да не вкусит душа моя скверны.
Море бурное как переплыть?
Русь горит от грехов, вся пылает.
По Евангелию близок конец.
Матерь Божия слезно взирает,
На Голгофе распят наш Творец.
Ополчились враги Православья,
Растоптать хотят веру мою
И России готовят распятье.
Будто я пред Крестом предстаю.
Может скоро уже на Голгофу
Предстоит православным взойти,
На Кресте сораспяться нам Богу,
Чтобы души страданьем спасти.
Укрепи меня, Боже, в страданье,
Укрепи мой монашеский дух
До конца приносить покаянье,
Чтобы слезный огонь не потух.
Что отвечу и с чем я предстану,
Когда мир наш судить Ты придешь?
Православную веру по Слову
На земле Ты едва ли найдешь,
И едва ли и праведник может
Даже в подвигах душу спасти.
Только милость святая поможет
В царство Славы Твоей нам взойти.
В покаянии наше спасенье,
Лишь тогда нас помилует Бог.
Стаду малому даст Он терпенье
И отложит день судный на срок.
Дай же, Господи, крепости силы
До конца мне свой Крест понести
И с тобою до самой могилы
Со свечою зажженной идти.

ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ

Тихо-тихо стало в храме:
Херувимскую поют.
Сестры-инокини сами
Перед Богом предстают.
В небеса взлетает пенье,
Сердце замерло в груди.
Тихо слезы умиленья
Катятся из глаз моих.
Троице животворящей
Трисвятая песнь плывет.
Сколько здесь сердец горячих,
Богу молится народ.
С трепетом стоит, со страхом,
Про земное позабыв,
Пред спасительною Чашей
Свою душу обнажив.
В этот миг Господь приходит
Закалатися за всех
Агнец жертвой искупает
Первородный павших грех.
Путь кровавый на Голгофу
Сына Божьего Христа:
Весь избитый, трижды падал
Он под тяжестью Креста.
Но не сбросил Крест тяжелый,
Хотя многое бы мог,
Ангелов бы легионы
Словом вызвал бы как Бог.
Но Он нес его покорно
От позорного столба.
Солнце, воздух раскаленный,
Разъяренная толпа.
Будто камни их укоры

Остро, больно в спину бьют.
Сострадательные жены
На Голгофу с ним идут.
Агнец Божий на закланье
Себя в жертву придает.
Сердцем чистым и устами
Богу молится народ.
Все святые у Престола
С нами в этот миг встают,
Серафимов легионы
Херувимскую поют

Татьяна Анатольевна СОКОЛОВА

ВСЮ ТИШИНУ ВНУТРИ СЕБЯ, ПОЗНАВ...

Ну, как же так, туманные миры,
Все ждут от вас сигнала к единенью,
Творца, прекрасное творенье,
Вы до поры от нас отделены…

Пока в душе идёт тот вечный бой
И поиск истин словно бриллиантов, –
Нам не найти вовне себя покой
И не раскрыть всех ангельских талантов…

Пока душа в смятении живёт
И мечется, не ведая покоя,
Себя воспринимает, – как изгоя,
Она себя в себе не обретёт…

И лишь приняв божественную суть,
Всю тишину внутри себя познав и веру
И следуя великому примеру,
Удастся нам себя себе вернуть…

И вот тогда, туманные миры,
Мы обретём любви святой дары…

ЭТО Я, ТВОЯ ВЗРОСЛАЯ ДОЧЬ...

Это я предстаю пред Тобой:
И гонимая ветром в ненастье,
И счастливая с лёгкой душой,
И смиренная, вся в твоей власти…

Это мне так поддержка нужна, –
Обращаюсь к Тебе я, как к другу.
Обнажённая вздрогнет душа,
Оттолкнётся и выйдет из круга…

Это Ты мне в дороге помог,
Я тебя каждый миг ощущаю:
Я молюсь и молю, о мой Бог,
Я в себе вновь тебя открываю…

Это я, Твоя взрослая дочь,
Мне открыл Ты пути к мирозданью,
Много дней, чтобы всё превозмочь,
Меня вёл и ведёшь к осознанью…

Это всё я пишу неспроста,
Время, видно, пришло говорить.
Всё стремлюсь я постичь, наверстать,
Верить Небу и сердцем любить…

О БОЖЕ, НАУЧИ...

Всё в этом мире нашем есть:
И слёзы льются, и любви не счесть.
О Боже, научи своих детей
Не заплутать средь множества путей...

http://www.stihi.ru/2014/04/05/1608

Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня (21 сентября)

Тропарь, глас I

Спаси, Господи, люди Твоя и благослови достояние Твое, победы православным христианом на сопротивныя даруя и Твое сохраняя крестом Твоим жительство.